

# REICAT: contenuti, applicazione, elementi di confronto

Roma, 18 febbraio 2010

## L'applicazione in ambito SBN

Cristina Magliano



Istituto centrale per il catalogo unico  
delle biblioteche italiane  
e per le informazioni bibliografiche

# SBN oggi

- Protocollo SBN con il quale colloquiano la maggior parte dei poli
- Protocollo SBN/MARC rivolto ai nuovi poli SBN/MARC protocollo al quale gradualmente si tende
- OPAC SBN rivolto agli utenti
- Gli applicativi SBN /MARC
- Interfaccia Diretta (funzioni di integrazione dati specifici /correzione centralizzata

# Compatibilità con sistemi di gestione della biblioteca non SBN

Ampliamento della partecipazione al SBN:

- apertura dell'Indice ai s/w commerciali , cioè a quei sistemi di gestione della biblioteca che utilizzino i più diffusi formati bibliografici
- realizzazione di un'interfaccia standard di colloquio e certificazione da parte dell'ICCU
- qualsiasi cambiamento del protocollo implica oggi modifiche non soltanto con i poli che utilizzano i s/w gestiti dall'ICCU (di polo e di Indice), ma anche con i s/w certificati gestiti dalle varie ditte

# Comitato tecnico-scientifico SBN

E' stato dato mandato all'ICCU in questo ultimo anno dal Comitato tecnico-scientifico SBN, di valutare le implicazioni dell'applicazione, soprattutto con riferimento all'impatto sui protocolli SBN esistenti

# Gruppo di lavoro sull'applicabilità delle Nuove Regole di Catalogazione (REICAT)

Regione Emilia Romagna, Biblioteca Nazionale Centrale Roma,  
Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, Università di Padova,  
CAB, Servizio polo bibliotecario SBN e catalogazione, Parma,  
Università di Firenze, Regione Veneto, Regione Lombardia,  
ICCU

# Sperimentazione in SBN delle REICAT

L'ICCU, su mandato del Comitato tecnico-scientifico SBN, ha valutato le implicazioni di una applicabilità del codice in riferimento ai protocolli SBN esistenti. Da tale analisi è stato prodotto un primo documento (Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN, <http://www.iccu.sbn.it/genera.jsp?s=14&l=it>) con indicazioni e chiarimenti rispetto al profilo di catalogazione SBN.

Si avvierà un periodo di sperimentazione della durata di tre mesi i cui risultati saranno monitorati dal Gruppo di applicazione delle REICAT in SBN. Dopo tale sperimentazione verranno definite, da parte dell'ICCU, le modifiche al s/w da implementare a livello definitivo.

Si stanno predisponendo le nuove Guide alla catalogazione in SBN per tutte le tipologie di materiale che saranno pubblicate in corso d'opera sul sito dell'ICCU

# Guide per materiali speciali

- *La catalogazione del materiale video in SBN, 2007,*  
<http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/Guida%20Video.pdf?l=it>
- *Guida alla catalogazione in SBN - Musica a stampa, Libretti a stampa, Documenti sonori, per la parte relativa alla descrizione bibliografica, dicembre 2007,*  
<http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/Guida%20musica.pdf?l=it>

# Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN

Sono state illustrate con riferimento al testo REICAT:

- parti che necessitano di commenti o chiarimenti rispetto al trattamento della Guida SBN
- parti per le quali si deve precisare quale opzione REICAT adottare
- soluzioni che necessitano di una fase di transizione per la loro applicabilità legate a modifiche s/w
- indicazioni di correzioni del pregresso (quali obbligatorie e quali facoltative), per la necessità di mantenere per l'utente una leggibilità e coerenza nelle soluzioni catalografiche

# REICAT e SBN

La maggior parte delle regole presenti nelle REICAT possono essere applicate e va sottolineato anzi che alcune di esse sono state formulate proprio per cercare di rendere la catalogazione partecipata più omogenea e soprattutto la ricerca più funzionale

# Variazioni tra le unità successive di una pubblicazione seriale

## 1.7.3.1. Variazioni e cambiamenti minori

1.7.3.1 A. Si considerano cambiamenti minori del titolo di una pubblicazione periodica o seriale, che non richiedono descrizioni bibliografiche distinte: [...]

### Applicazione in SBN:

Si applicano le REICAT per quanto riguarda il corrente. Per quanto riguarda il preesistente si lasciano inalterati i reticoli per non danneggiare abbonamenti, fascicoli e spogli dei poli

## 4.1.0.4. Punteggiatura convenzionale

Applicazione in SBN:

Le scelte operate in SBN per la punteggiatura relativa all'area del titolo hanno tenuto conto dell'esigenza di riconoscimento di altre opere di autori diversi per la definizione dei sottocampi UNIMARC.

Per il sottoparagrafo b) si mantiene la punteggiatura prevista da SBN spazio, punto, spazio.

Per il sottoparagrafo c) si è deciso di non introdurre il titolo parallelo nella descrizione in quanto il trattamento utilizzato in SBN permette una navigazione a partire dai titoli collegati finora valutata positivamente perché più funzionale per la ricerca. Inoltre la reintroduzione comporterebbe una modifica nelle procedure per il riconoscimento dell'elemento titolo.

## 4.1.0.5. Ordine delle informazioni e impiego della punteggiatura convenzionale per le pubblicazioni antiche

4.1.0.5 A. Per le pubblicazioni antiche le informazioni relative all'area sono sempre riportate nell'ordine in cui si presentano nella fonte primaria, senza alcun riordinamento, salvo quanto indicato in questo paragrafo.

La punteggiatura convenzionale si utilizza quando... Negli altri casi la punteggiatura convenzionale può essere utilizzata solo per alcuni elementi o essere interamente omessa...

Applicazione in SBN:

Si applica la normativa della Guida SBN, che rientra in una delle possibilità presentate dalle REICAT

## 4.1.3.8. Variazioni nelle indicazioni di responsabilità

Applicazione in SBN:

Si applicano le REICAT, ovvero non si utilizza la forma prevista dalla Guida: ; [poi] ....

Si raccomanda di non intervenire sul pregresso solo per questa variazione.

Vocabolario siciliano / a cura di Giorgio Piccitto

*In area 7:* Vol. 2: fondato da Giorgio Piccitto ; a cura di Giovanni Tropea; dal vol. 3: fondato da Giorgio Piccitto ; diretto da Giovanni Tropea

Rivista di storia economica / diretta da Luigi Einaudi

*In area 7:* Dal 1984: fondata da Luigi Einaudi

## 4.1.4.1. Titoli paralleli

Applicazione in SBN:

I titoli paralleli non si riportano nella registrazione bibliografica per tutte le tipologie di materiale, ma continuano ad essere oggetto di legami 8 P. Per recuperare l'integrità del frontespizio si potrà valutare la reintroduzione quando tutti i poli utilizzeranno il nuovo protocollo SBN-MARC

## 4.1.4.2. Complementi paralleli del titolo (o con titoli paralleli)

4.1.4.2 A. Se nella fonte primaria compaiono titoli paralleli e complementi del titolo in più lingue o scritture ciascun complemento si riporta, se possibile, dopo il titolo cui si riferisce. [...]

Applicazione in SBN:

I complementi di titolo parallelo che accompagnano un titolo parallelo nella stessa lingua non si riportano nella registrazione bibliografica della pubblicazione, ma di seguito al titolo parallelo (titolo di natura P).

# Complementi del titolo in più lingue

4.1.4.2 C. Se non ci sono titoli paralleli ma soltanto complementi del titolo in più lingue o scritture si riportano nell'ordine in cui compaiono. Se si preferisce si può riportare soltanto quello nella lingua o scrittura del titolo o, se questo criterio non è applicabile, quello che compare con maggiore rilievo o per primo. La presenza di complementi del titolo non riportati si può segnalare in nota.

Applicazione in SBN:

Si applicano le REICAT. Si raccomanda di non intervenire sul pregresso solo per questa variazione.

\*Diladdarno : Firenze oltre il fiume = Florence beyond the river

## 4.1.4.3. Indicazioni parallele di responsabilità (o con titoli o complementi paralleli)

4.1.4.3 A. Se nella fonte primaria compaiono titoli o complementi paralleli e indicazioni di responsabilità in più lingue o scritture ciascuna indicazione si riporta, se possibile, dopo il titolo o complemento cui si riferisce.

Indicazioni parallele di responsabilità che non compaiono nella fonte primaria, o che compaiono con variazioni in altri punti della pubblicazione, si possono segnalare in nota.

Applicazione in SBN:

Indicazioni parallele di responsabilità (con titoli paralleli o con titoli e complementi del titolo paralleli) non si riportano nella registrazione bibliografica della pubblicazione, ma di seguito al titolo parallelo (titolo di natura P).

\*Vësny / Vladimir Cvejbah

*collegamento con titolo P:*

Le \*primavere / Vladimir Zveibach

## 4.3C.1. Numerazione

### 4.3C.1.8. Estremi della numerazione ignoti o incerti

Applicazione in SBN:

Si applicano le REICAT e si specifica che è obbligatorio indicare in nota la fonte utilizzata quando si riportano informazioni desunte da fonti esterne alla pubblicazione.

Anno 1, n. 1 (11 dic. 1871)-[anno 6 (1884)]

*In area 7: Non pubblicato: 1873-1880*

*(periodico cessato nel corso del 1884, ma si ignora con quale numero)*

Anno 1, n. 1 (12 feb. 1916)-[anno 10 (1925)?]

*(periodico cessato probabilmente nel corso del 1925)*

## 4.4. Area della pubblicazione, produzione e distribuzione

### Applicazione in SBN:

Per il paragrafo 4.4.0.5 (in particolare 4.4.0.5 A.) si applica la normativa della Guida SBN(A), con la suddivisione dell'area in due semiaree, la prima per le informazioni tratte dal frontespizio, la seconda, in parentesi tonde, per quelle presenti nel colophon. Soluzione riconosciuta valida, nel corso di questi ultimi quindici anni, da tutti i bibliotecari dell'antico nell'ambito della catalogazione partecipata. Inoltre l'applicazione delle REICAT, lasciando inalterato il preesistente (circa 700.000 titoli), creerebbe un'estrema confusione catalografica.

## 4.4.1.3 e 4.4.2.4 Variazioni del luogo e dell'editore nelle pubblicazioni in più unità

Applicazione in SBN:

Per il punto 4.4.1.3 si applicano le REICAT, ovvero non si utilizza la forma prevista dalla Guida: ; [poi] ...

4.4.2.4 ...per i singoli volumi descritti individualmente si può indicare soltanto l'editore varia e nella descrizione delle singole unità si riportano gli editori pertinenti

Si raccomanda di non intervenire sul pregresso solo per questa variazione

Firenze

*In area 7: Luogo di pubblicazione dal vol. 3: Scandicci  
oppure, se non si può specificare la decorrenza della  
variazione*

*In area 7: Il luogo di pubblicazione varia in: Scandicci  
(pubblicazione in più volumi della casa editrice La nuova Italia,  
in cui varia l'indicazione del luogo)*

## 5.1. Descrizione di pubblicazioni in più unità o parti

5.1 A. Le pubblicazioni in più unità sono di norma oggetto di una *descrizione d'insieme*, che può comprendere informazioni sul contenuto della pubblicazione o sulle singole unità o parti da cui è composta.

Applicazione in SBN:

Resta obbligatoria la registrazione bibliografica delle notizie relative alle singole unità. Fanno eccezione le pubblicazioni costituite da più unità edite insieme contemporaneamente (es. materiale sonoro e musicale, grafico, elettronico) per le quali si può descrivere il livello generale chiuso senza descrivere le singole unità.

Nella Guida è prevista la non obbligatorietà anche in caso di recupero retrospettivo

## 5.2.0.1. Aree ed elementi nella descrizione a più livelli

### Applicazione in SBN:

Per la registrazione bibliografica della singola unità (livello II o III) si seguono le norme stabilite dalla Guida SBN. Alcuni elementi già inclusi nella descrizione generale vengono ripetuti nella registrazione bibliografica delle singole unità (in area 1 le indicazioni di responsabilità principale e coordinata, in area 4 il luogo di edizione e l'editore, in area 5 le dimensioni).

Inoltre la registrazione bibliografica delle singole unità (di natura M) sarà collegata alle responsabilità principali e coordinate che si riferiscono a tutta l'opera

# Innovazioni REICAT: Titolo uniforme

- Alta valenza che l'entità riveste per l'accesso in cataloghi automatizzati
- Creazione del titolo uniforme per tutte le opere registrate nel catalogo
- Necessità di una modifica radicale e strutturale del s/w a livello di Indice e di polo
- Evoluzioni software di grande entità che consentano una gestione completa e nuove modalità di visualizzazione

## 9.0.3. Impiego del titolo uniforme

Applicazione in SBN:

L'applicazione del titolo uniforme a tutte le registrazioni bibliografiche già presenti in Indice e a tutte quelle che da ora in poi verranno immesse richiederebbe un lavoro troppo oneroso.

Si stabilisce per il momento quindi un'applicazione a partire dalla notizia M.

Traduzioni:

sarà sempre stabilito il collegamento tra la registrazione bibliografica e il titolo originale (titolo di natura A). Lo status del titolo A sarà espresso dal livello di catalogazione (MIN, MED, MAX, SUP).

## 9.0.3. Impiego del titolo uniforme

Edizioni in lingua originale:

per le edizioni in lingua originale il titolo uniforme non è obbligatorio. Se ne raccomanda l'uso, però, per le opere pubblicate nella stessa lingua ma con titoli diversi

Il coraggio di sfidare la mafia

*t.u.* Il coraggio di sfidare la mafia

< Faccia a faccia con la mafia

*(titolo usato nella prima edizione dell'opera di Gigi Moncalvo, sostituito dall'altro nella successiva edizione dello stesso anno)*

Raccolte:

per le opere contenute all'interno di una raccolta verranno creati i titoli uniformi (cfr. 12.4.1)

## 9.0.5. Titoli collettivi uniformi

I titoli collettivi uniformi, o titoli uniformi convenzionali, sono titoli di raggruppamento formulati dal catalogatore in maniera normalizzata per registrare e organizzare nel catalogo raccolte di opere di uno stesso autore oppure più opere o pubblicazioni indipendenti che sia opportuno trattare collettivamente o collegare tra loro.

L'impiego dei titoli collettivi uniformi è facoltativo, ma raccomandato quando esistono più raccolte delle opere di uno stesso autore.

# Titolo collettivo uniforme

Possibili soluzioni per SBN:

Creazione di una nuova natura, da gestire come titolo uniforme nelle funzioni di catalogazione e correzione, e in modo specifico, in quelle di visualizzazione e di Opac

A fronte di una richiesta di titoli di opere legati ad un autore, i titoli collettivi uniformi dovrebbero precedere i titoli uniformi semplici.

Queste modifiche non sono attuabili nell'immediato

## 9.4. Aggiunte convenzionali al titolo uniforme

Applicazione in SBN:

In SBN per le opere musicali il titolo uniforme si costruisce secondo le indicazioni contenute nella Guida alla catalogazione SBN Marc - Musica a stampa, Libretti a stampa, Documenti sonori, di prossima pubblicazione.

Per le opere non musicali le funzioni delle aggiunte convenzionali previste dalle REICAT (par. 9.4, punti b) e c)) continueranno ad essere svolte dai codici lingua e forma di realizzazione (designazione generica del materiale nel protocollo SBN e tipo record nel protocollo SBN MARC) a livello di registrazione bibliografica (natura M, S, N).

# 11. Opere nuove connesse a opere preesistenti

Applicazione in SBN:

Il richiamo reciproco tra titoli uniformi di opere connesse tra loro non è attualmente possibile.

È stata programmata la possibilità di un'evoluzione del sw.

Nei casi previsti ai punti a), b), c), d) la connessione continuerà ad essere stabilita attraverso il collegamento tra la pubblicazione e l'autore dell'opera preesistente e connessa (intestazione secondaria); nel caso previsto dal punto e) la connessione continuerà ad essere stabilita attraverso il collegamento (codici di collegamento 2, 4)

# 11. Opere nuove connesse a opere preesistenti

Le \*tigri di Moonpracer : adattamento fantascientifico del romanzo di Emilio Salgari Le tigri di Mompracem / Gianni Padoan

*i.p.* Padoan, Gianni

*i.s.* Salgari, Emilio

Lo \*schema corporeo in psicomotricità : supplemento a Appunti di psicomotricità / Ciro Pisaturo

*i.p.* Pisaturo, Ciro

*supplemento di (codice di collegamento 2):*

\* Appunti di psicomotricità / Ciro Pisaturo

# 12. Opere contenute nella pubblicazione e assegnazione dei titoli uniformi

Applicazione in SBN:

Si stabilisce per SBN un'applicazione graduale, vedi 9.0.3, in quanto l'assegnazione di uno o più titoli uniformi sulla base delle opere contenute a tutte le pubblicazioni creerebbe un aggravio enorme di lavoro che potrebbe mettere in seria difficoltà gli uffici di catalogazione delle biblioteche.

L'unificazione delle due nature (*A* e *B*) attualmente attive in avverrà con la progressiva trasformazione dei titoli di natura *B* in titoli di natura *A*. Il significato delle due nature *titolo di raggruppamento controllato* e *titolo di raggruppamento non controllato* sarà espresso dallo status del titolo *A* da MIN a SUP con l'obiettivo di giungere ad un archivio controllato del titolo uniforme

## 12. Opere contenute nella pubblicazione e assegnazione dei titoli uniformi

Per le varianti del titolo uniforme si creeranno titoli di natura D collegati o con codice 8 al titolo di natura A.

Per il collegamento fra titoli uniformi, attualmente non possibile in SBN, è prevista una evoluzione del protocollo con la creazione del rinvio reciproco.

Resta obbligatoria la nota di contenuto nel caso i titoli delle opere non siano riportati nell'area 1.

Si prevede a livello centrale una bonifica della natura B

## 12.3. Pubblicazioni che contengono più opere dello stesso autore

Per le pubblicazioni che contengono più opere o brani di opere di uno stesso autore (anche in collaborazione con altri, o di due o tre autori in collaborazione tra loro, con o senza un titolo d'insieme:

*a)* se le opere contenute sono due o tre si assegna un titolo uniforme appropriato per ciascuna opera;

*b)* se le opere contenute sono più di tre si assegna un titolo collettivo uniforme o, nel caso di due o tre coautori, un titolo collettivo uniforme per ciascuno...

## 12.3. Pubblicazioni che contengono più opere dello stesso autore

Applicazione in SBN:

Nel caso indicato al punto a) si assegnano i titoli uniformi al posto del legame 3 T. L'autore viene collegato sia alla monografia che ai titoli uniformi. Da verificare l'applicabilità soprattutto per il materiale antico

*\*I diari della grande guerra : Kobilek e La ritirata del Friuli, con i taccuini inediti / Ardengo Soffici*

*t.u. \*Kobilek*

*i.p. Soffici, Ardengo*

*t.u. La \*ritirata del Friuli*

*i.p. Soffici, Ardengo*

Nel caso indicato al punto b) l'assegnazione dei titoli uniformi è facoltativa. Come già detto, attualmente non è possibile in SBN la creazione del titolo collettivo uniforme come natura distinta

## 12.4. Raccolte di più opere con un titolo d'insieme

Applicazione in SBN:

Per le opere contenute all'interno della raccolta si creerà il titolo uniforme se sono due o tre.

Il \*libro dei vagabondi : lo Speculum cerretanorum di Teseo Pini, il vagabondo di Raffaele Frianoro e altri testi di "furfanteria"

*(raccolta con titolo d'insieme e indicazione, sul frontespizio, delle due opere principali che contiene)*

*t.u.* Il \*libro dei vagabondi

*t.u.* Speculum cerretanorum

*t.u.* Il vagabondo, ovvero Sferza de bianti e vagabondi

L'assegnazione di titoli uniformi per le singole opere contenute, se sono più di tre, è facoltativa.

## 14.2. Livelli, gradi e tipi di responsabilità

### 14.2.5. Trattamenti alternativi

Nei cataloghi in cui non è possibile collegare ciascuna responsabilità all'entità cui si riferisce (p.es. nel caso di più opere pubblicate insieme) e al livello appropriato (per l'opera, per una particolare espressione, per una determinata pubblicazione o per un singolo esemplare), tutte le responsabilità possono essere trattate a livello della registrazione bibliografica della pubblicazione...

## 14.2. Livelli, gradi e tipi di responsabilità

### 14.2.5. Trattamenti alternativi Applicazione in SBN:

In questa fase di transizione si adotteranno i "Trattamenti alternativi" previsti in 14.2.5. Le responsabilità per l'opera, l'espressione e la pubblicazione saranno trattate a livello della registrazione bibliografica della pubblicazione, le responsabilità del singolo esemplare a livello di copia posseduta dalla biblioteca.

Inoltre le responsabilità per l'opera andranno collegate anche al titolo uniforme se questo viene creato (nei casi previsti in "Applicazione in SBN" al par. 9.03).

La completa applicazione delle REICAT per quanto riguarda il titolo uniforme, ovvero la distribuzione delle responsabilità a livello di opera e a livello di registrazione bibliografica sarà possibile solo con l'adeguamento di vari s/w (protocollo, Import/export, ricerca, visualizzazione OPAC).

# Forma degli autori

Nel caso di numeri ordinali che fanno parte del nome personale (es. Paolo VI, papa) la modifica dell'ordinale da qualificazione a parte del nome comporta per l'Indice e per i s/w una modifica nelle procedure di colloquio (mancando la codifica \$d) e un nuovo ricalcolo delle chiavi .

Il controllo sui nomi non permette di accettare nuove forme che siano incompatibili con il vecchio calcolo della chiave. Es.: Paulus <6 ; papa> che ora è autore con tipo nome A, se diventa Paulus VI <papa> dovrebbe essere codificato come autore con tipo nome B, anche se non lo è, altrimenti non viene accettato (in caso di modifica) dai software che controllano il corretto rapporto fra forma del nome e tipo nome

Gestire equivalenze automatiche fra numeri romani e arabi è considerato dal punto di vista informatico di difficile applicazione inoltre andrebbe garantito su molti software e funzioni

## 15.4.2. Richiami o rinvii reciproci

15.4.2 A. I richiami (o rinvii reciproci) collegano due o più intestazioni uniformi connesse: p.es. il nome di una persona e il nome di un ente (gruppo, studio, etc.) di cui la persona fa parte oppure uno pseudonimo collettivo

Applicazione in SBN:

Il rinvio reciproco tra due o più intestazioni uniformi persona e tra intestazioni uniformi persona e ente attualmente non è possibile in quanto non presente in SBN e nel formato UNIMARC. Si prevede un'evoluzione del sw.

## 15.4.2 D. Rinvii reciproci tra nomi di persona

Applicazione in SBN:

Al momento in SBN non è possibile creare rinvii reciproci tra nomi di persone; per gli pseudonimi collettivi continueranno ad essere utilizzati i rinvii qualificati. Si prevede l'implementazione di questo legame.

Bui, Roberto <coautore con pseudonimo collettivo Luther Blissett>

vedi Blissett, Luther

## 16.1.5.3. Circoscrizioni ecclesiastiche ed enti religiosi con competenza territoriale

Gli enti religiosi che hanno una giurisdizione territoriale (p.es. diocesi e parrocchie) si registrano direttamente sotto il loro nome, nella forma prevalentemente usata. Si trattano allo stesso modo gli organi ecclesiastici con competenza territoriale (p.es. conferenze episcopali e province ecclesiastiche).

Applicazione in SBN:

Si applicano le REICAT. Le intestazioni che dovranno essere adeguate a REICAT riguardano essenzialmente le Diocesi e le Arcidiocesi (circa 1.200). Le intestazioni andranno corrette quando vengono riutilizzate, creando sempre un rinvio per la forma attualmente presente (forma prevista da RICA)

\*Ravenna-\*Cervia <Arcidiocesi>  
(attualmente forma accettata)

*si corregge in:*

\*Arcidiocesi di \*Ravenna-\*Cervia  
< \*Ravenna-\*Cervia <Arcidiocesi>

## 16.1.5.5. Enti religiosi subordinati e organi di enti religiosi

Applicazione in SBN:

Le due intestazioni *Santa Sede* e *Chiesa cattolica* previste dalle RICA (76.1, 80, 81), sono state unificate in *Chiesa cattolica*.

Si applicano le REICAT. Le intestazioni (circa 300) andranno corrette quando vengono riutilizzate, creando sempre un rinvio per la forma attualmente presente (forma prevista da RICA).

\*Santa \*sede : \*Congregazione per il \*culto \*divino  
*si corregge in:*

\*Chiesa \*cattolica : \*Congregazione per il \*culto \*divino

< \*Congregazione per il \*culto \*divino

< \*Congregatio pro \*cultu \*divino

< \*Santa \*sede : \*Congregazione per il \*culto \*divino

## 16.1.6.3. Numero ordinale e qualificazioni degli enti a carattere occasionale

### 16.1.6.3 A.

*Nota 5) Il segno di punteggiatura indicato, in mancanza di una convenzione internazionalmente accettata, non è prescrittivo. In alcuni sistemi il numero ordinale è presentato con lo stesso segno impiegato per le qualificazioni vere e proprie: p.es., nel Servizio bibliotecario nazionale, racchiuso tra parentesi uncinate ( < > ).*

Applicazione in SBN:

Il numero ordinale sarà mantenuto entro le parentesi uncinate

\*Convegno \*regionale di \*speleologia del \*Trentino-Alto Adige <5. ; 1978 ; Lavis>

## 16.2.4. Numeri nel nome di un ente

*Nota 6) Il segno di punteggiatura indicato, in mancanza di una convenzione internazionalmente accettata, non è prescrittivo. In alcuni sistemi il numero ordinale è presentato con lo stesso segno impiegato per le qualificazioni vere e proprie: p.es., nel Servizio bibliotecario nazionale, racchiuso tra parentesi uncinata ( < > ).*

Applicazione in SBN:

I numeri ordinali che fanno parte del nome di un ente e indicano una serie o successione uniforme di enti dello stesso tipo vengono trasformati in numeri arabi seguiti da punto e, come indicato in REICAT 16.2.4 nota 6, saranno inclusi entro le parentesi uncinata.

\*Roma : \*Circoscrizione <20.>

*ma*

\*Prima \*società \*stenografica \*italiana

\*Seconda \*università degli \*studi di \*Napoli

< \*Università degli \*studi di \*Napoli <2.>

## 16.2.5. Indicazione della sede o dell'ambito territoriale

Se il nome dell'ente comprende l'indicazione del luogo in cui ha sede (o dell'ambito territoriale di riferimento) lo si registra come si presenta.

Se l'indicazione del luogo accompagna il nome ma non ne è parte integrante si omette o, se è necessaria per distinguere enti omonimi o per altre ragioni, si riporta come qualificazione (par. 16.3.2).

Applicazione in SBN:

Si applicano le REICAT. Le intestazioni andranno corrette quando vengono riutilizzate, creando sempre un rinvio per la forma attualmente presente (forma prevista da RICA).

\*Archivio di \*Stato <Firenze>

*si corregge in:*

\*Archivio di \*Stato di \*Firenze

< \*Archivio di \*Stato <Firenze>

\*Biblioteca \*comunale <Milano>

*si corregge in:*

\*Biblioteca \*comunale di \*Milano

< \*Biblioteca \*civica di \*Milano

< \*Biblioteca \*comunale \*Palazzo \*Sormani

< \*Biblioteca \*comunale <Milano

# Verso nuove Guide SBN

Predisposizione sul sito dell'ICCU di una sezione specifica in cui riportare la documentazione relativa alle "circolari" applicative delle nuove norme che verranno via via definite

Pubblicazione in corso d'opera sul sito dell'ICCU delle nuove guide SBN MARC:

- Libro moderno (materiale a stampa, video, risorse elettroniche)
- Grafica
- Cartografia