

## Relazione introduttiva alla 4 Giornata

1. Dunque, ci siamo, l'obiettivo atteso è stato raggiunto : il testo, in forma di bozza come si era già annunciato, è pronto, disponibile da qualche settimana sul sito web dell'ICCU. Dunque questa giornata, la quarta che la Commissione ha organizzato, sempre in collaborazione con l'ICCU- e anche per questo, oltre che per molti altri motivi, siamo grati al suo direttore Paoli-, ha lo scopo di fare il punto sullo stato del lavoro, rendere più chiare alcune scelte, ascoltare le vostre osservazioni: saranno quindi ripercorse le caratteristiche principali delle nuove norme e saranno esaminati alcuni aspetti legati alla loro applicazione.
2. Come molti ricorderanno, le parti che compongono il testo delle nuove regole di catalogazione sono state progressivamente pubblicate con cadenza semestrale sul sito web dell'ICCU, a partire dal 2004. I seminari di cui questo odierno costituisce in qualche modo la conclusione, molto frequentati, hanno permesso di raccogliere osservazioni e suggerimenti. Le stesse relazioni presentate nei seminari, anch'esse pubblicate sul web ICCU, costituiscono una documentazione ulteriore a disposizione per la comprensione delle scelte operate nei testi.
3. La bozza completa delle nuove norme, che hanno il titolo, per ora, di REICA, si presenta con una articolazione in tre parti (*Descrizione bibliografica e dell'esemplare, Opere e espressioni, Responsabilità*), oltre ad un capitolo introduttivo dedicato alle norme generali, e ad alcune appendici. Le norme comprendono anche una vasta selezione di esempi, mentre devono ancora essere predisposti Glossario e Indice analitico.  
I passi ulteriori che abbiamo davanti : la Commissione intende dedicare il primo semestre del 2008 al completamento, al miglioramento e alla verifica dei testi, al fine di garantire la massima coerenza e omogeneità, anche sulla scorta delle osservazioni arrivate e che emergeranno nei prossimi incontri, e all'eventuale integrazione di alcuni esempi ove necessario. L'obiettivo è di giungere ad una versione definitiva e alla stampa entro l'anno 2008.

Le Regole saranno presentate in sede internazionale al Congresso IFLA 2009 di Milano. E per questo desidero ringraziare Mauro Guerrini, e il suo impegno in questa direzione. Desideriamo quindi poter avere uno strumento di comunicazione per la circolazione in quella sede e in altre occasioni internazionali. Sono infatti in corso in alcuni paesi- primo fra tutti il mondo anglosassone che come è noto ha posticipato l'uscita del nuovo RDA,- attività di revisione dei codici nazionali. Intendiamo perciò predisporre una traduzione di parte delle norme in lingua inglese, e sono stati approntati intanto gli indici in inglese.

Nel corso di questo anno, inoltre si prevede di mettere a punto anche una versione web dei testi, di cui è già disponibile una prima versione sperimentale, sviluppata a cura dell'ICCU

4. Vorrei aggiungere anche che abbiamo cominciato ad esaminare i problemi dell'applicazione delle nuove norme; è ovvio dire che ce ne siamo preoccupati nel corso della stesura dei testi, ma si è anche cercato di entrare in un maggior approfondimento e per questo motivo nell'ottobre 2007, d'intesa con l'ICCU, è stato avviato un lavoro di analisi e sperimentazione dell'impatto delle nuove norme sui cataloghi e sui sistemi usati nelle biblioteche italiane, con la collaborazione di un gruppo di colleghi di istituzioni diverse, che desidero ringraziare vivamente per il loro contributo e per i documenti prodotti. Approfitto anzi per ringraziare tutti coloro che hanno inviato, in vari momenti, le loro osservazioni, che ci sono state utili per ripensare, migliorare, far evolvere i testi.

5. L'orizzonte in cui le nuove norme si pongono verrà illustrato dal relatore della Commissione, Alberto Petrucciani, a cui va tutta la mia gratitudine, ovviamente estesa agli altri componenti la Commissione. In questo momento vorrei accennare solo a due aspetti che ritengo necessario mettere in risalto

- Le nuove norme sono state pensate per cataloghi generali, che possano accogliere ogni genere di materiale d'interesse per le biblioteche, descritto per quanto possibile in maniera uniforme, e non quello di cataloghi speciali o specializzati. In questo contesto abbiamo cercato di privilegiare l'attenzione all'utente e al suo approccio al catalogo.
- Le nuove norme comporteranno per i cataloghi e per la loro architettura la necessità di adeguamento di alcuni aspetti e quindi una *fase di transizione*, in quanto sono interessati dal cambiamento, oltre alle normative di catalogazione, anche i formati bibliografici e i programmi informatici di gestione e interrogazione del catalogo, essendo le tecnologie ormai componente integrante delle attività di catalogazione.

6. La Commissione si è giovata del supporto costante dell'Istituto centrale per il catalogo unico, che ha curato la segreteria della Commissione e insieme al quale sono stati organizzati i tre seminari pubblici. L'Istituto ha dato inoltre un forte impulso al lavoro della Commissione finanziando negli anni 2005-2007 il progetto PERRICA, mediante il quale ci si è potuti avvalere di tre giovani collaboratori, che hanno lavorato con attenzione e interesse: Donatella Bellardini, Tessa Piazzini e Stefano Bolelli Gallevi, oltre che Simona Turbanti. E' stata anche significativa la collaborazione con le due Biblioteche nazionali centrali. Esperti hanno fornito utili contributi, soprattutto per le particolarità del trattamento dei materiali speciali, come la musica, i video, il libro antico, ecc.; è stato curato anche il dialogo con gli altri settori dei beni culturali: archivisti ed esperti del materiale storico-artistico.

Desidero infine rinnovare la nostra sincera gratitudine al prof Diego Maltese, per l'attenta e affettuosa costanza con la quale fin dall'inizio ci ha seguito nel nostro percorso.

7. La composizione della Commissione è attualmente la seguente:

*Presidente:* Giovanna Mazzola Merola

*Relatore:* Alberto Petrucciani (Università di Pisa)

*Membri:* Maria Angarano(Biblioteca nazionale di Napoli), Laura Bonanni(ICCUC), Pino Buizza(Biblioteca Queriniana, Brescia), Fernanda Canepa(Biblioteca Berio, Genova), Gloria Cerbai(già Biblioteca nazionale centrale di Firenze), Maria De Panicis(Biblioteca nazionale centrale di Roma), Roberto Di Carlo(Biblioteca nazionale Braidense), Cristina Magliano(ICCUC), Fiorella Romano(Ministero Beni culturali)

*Segretario:* Laura Bonanni(ICCUC)