MICHAEL

e

MICHAELplus

www.michael-culture.eu

www.michael-culture.org

MICHAEL

Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Creare un servizio europeo on line per la promozione del patrimonio culturale ad un pubblico mondiale

VISION

Mettere in contatto le persone con le collezioni culturali di musei, biblioteche, archivi, e con le istituzioni culturali di ogni parte d'Europa

Il servizio MICHAEL in sintesi

Un approccio condiviso a livello europeo per la descrizione delle collezioni digitali.

Un valido aiuto per scoprire il patrimonio culturale europeo.

Uno strumento a sostegno del multilinguismo.

Investimenti nazionali ed europei

- MICHAEL è uno dei progetti più consistenti nell'ambito della digitalizzazione del patrimonio culturale
- È basato sugli investimenti nazionali (90%), per un ammontare complessivo di circa 90 M€
- È finanziato dalla Commissione europea nell'ambito del programma eTEN (10%)

MICHAEL 2004-2008

Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Un'iniziativa interdisciplinare

OBIETTIVI:

Creare un **servizio** europeo on line per la promozione del patrimonio culturale

Catalogare le collezioni cultural digitali

Creare un **portale europeo** integrato con i singoli portali nazionali

Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

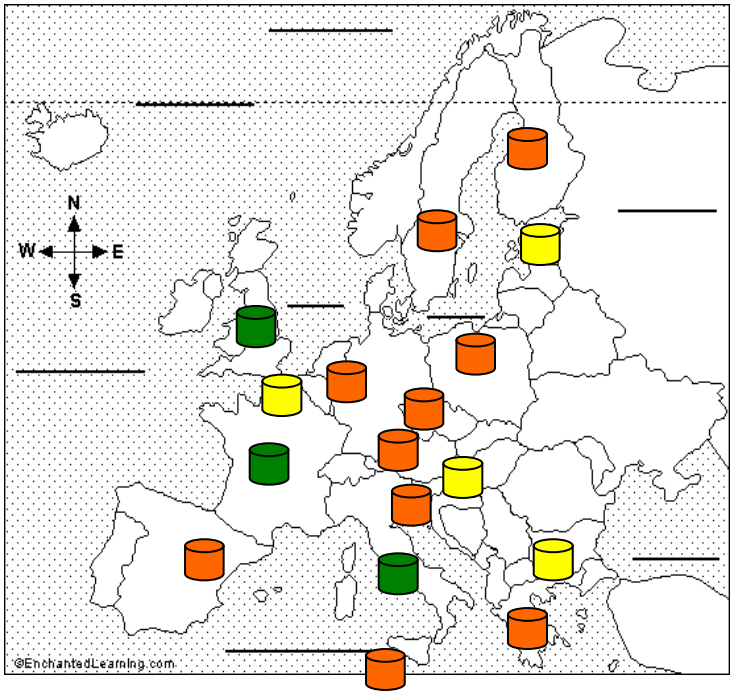
MICHAEL: i partner

Fase I MICHAEL (2004-7)

Italia
Francia
Regno Unito

Fase 2 MICHAELplus (2006-8)

Belgio
Bulgaria
Rep. Ceca
Rep. Slovacca
Estonia
Finlandia
Francia
Germania
Grecia
Ungheria
Italia (coordinatore)
Malta
Paesi Bassi
Polonia
Portogallo
Spagna
Svezia
Regno Unito



1 stato
> 1 portale nazionale

MICHAEL: un approccio interdisciplinare

MICHAEL consente ricerche a **livello collezione**, NON a **livello oggetto**

Il servizio permette agli utenti di scoprire le collezioni digitali

- di **ogni settore** del patrimonio culturale (archivi, biblioteche,musei, audiovisivo, paesaggio ecc.)
- di **istituzioni culturali** di ogni livello: nazionale, regionale, locale, piccole e grandi, pubbliche e private

MICHAEL descrive le collezioni digitali e le informazioni connesse: **istituzioni, progetti** o **programmi, servizi** o **prodotti, collezioni fisiche**.

Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Istituzioni culturali rappresentate in MICHAEL

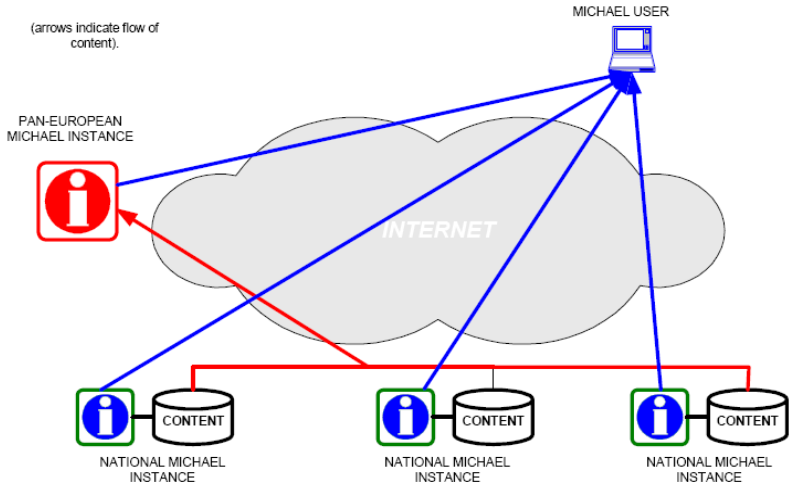
- Ministeri
- Agenzie governative e locali per il patrimonio culturale
- Fondazioni
- Reti di ricerca
- Università
- Biblioteche
- Archivi
- Musei

I **censimenti nazionali** delle collezioni digitali raggiungono **migliaia di istituzioni culturali** sparse sul territorio, di livello nazionale, regionale e locale.

MICHAEL:
standard aperti e condivisi

- In linea con le raccomandazioni e linee guida **MINERVA**
- Software **open source**
- Modello di descrizione dei dati allineato al **Dublin Core**
- Data base **XML**
- Harvesting dei metadati tramite **OAI-PMH**

Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe



Lo stato dell'arte

13 portali nazionali in linea

Aggiornamento costante

FR http://www.michael-culture.fr
IT http://michael-culture.it
UK http://www.michael-culture.org.uk
DE http://www.michael-portal.de
FI http://www.michael-culture.fi
...

Gli altri partner di MICHAELplus stanno testando I propri portali nazionali che a breve saranno in linea.

Impatto a livello europeo

Council Conclusions on the Digitisation and Online Accessibility of Cultural Material and Digital Preservation (2006/C 297/01)

IL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA [...]

PONE IN EVIDENZA

[...]

i lavori in corso nel quadro dei progetti Michael e Michael Plus per la descrizione e il collegamento digitale delle collezioni di musei, biblioteche e archivi di diversi Stati membri e per l'accesso a queste collezioni;

Impatto nazionale

Integrazione con i programmi nazionali

FR: integrazione con http://www.culture.fr/, il portale delle collezioni digitali culturali

IT: integrazione con CulturaItalia (http://www.culturaitalia.it)

UK: Iniziative correlate

- People's Network Discover Service
- 24 Hour Museum
- Regional portals

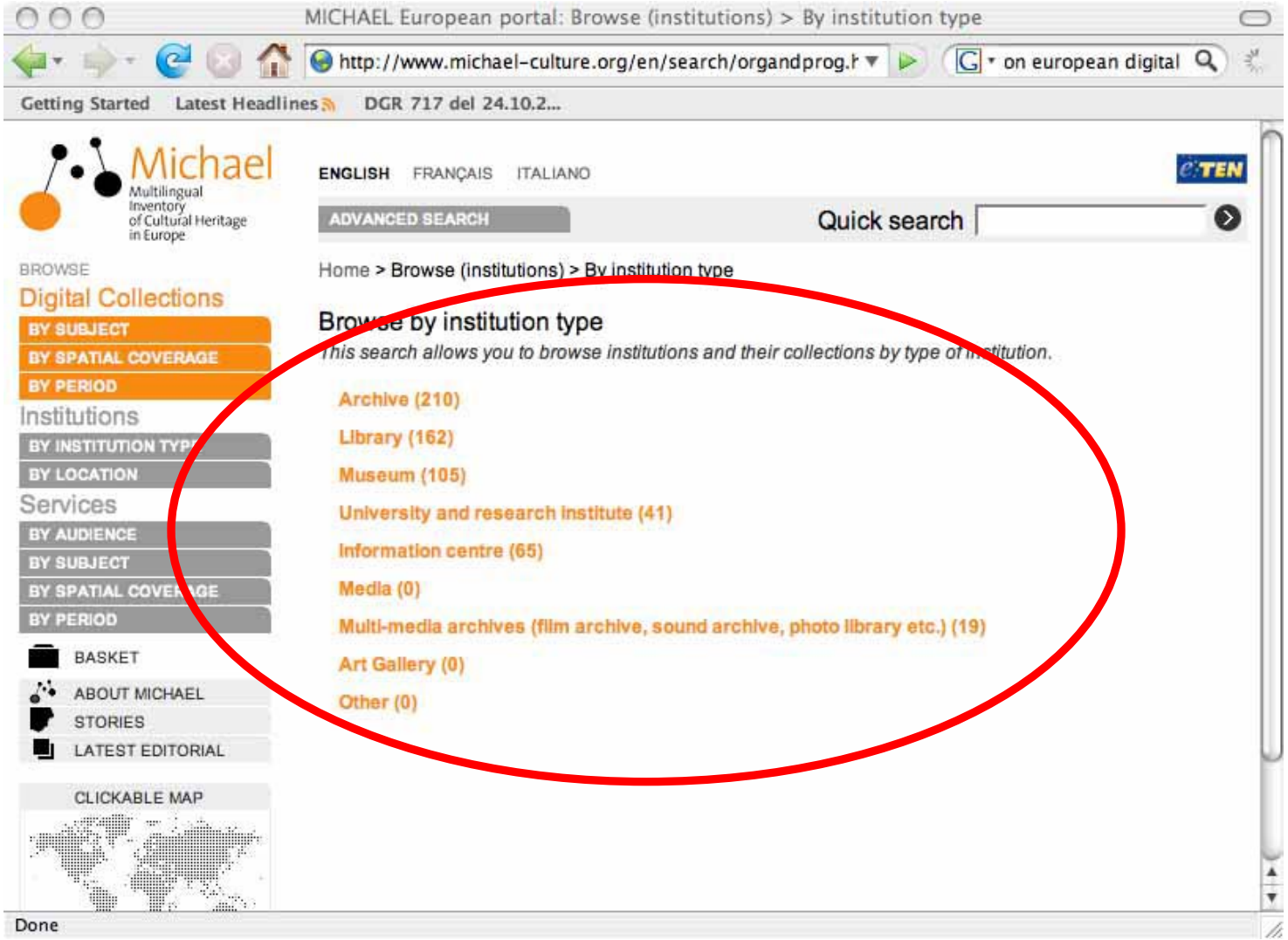
E anche in

Germania, Grecia, Ungheria, Estonia ...

Accesso multilingue

- Traduzione delle pagine statiche e dei contenuti editoriali nelle lingue dei paesi partner
- L'utente può scegliere con quale lingua navigare nel portale
- Uso di un thesaurus di terminologie standard europee in cui confluiscono tutte le terminologie locali

Tutti i settori del patrimonio



Michael
Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

ENGLISH FRANÇAIS ITALIANO

eTEN

ADVANCED SEARCH

Quick search

Home > Search > Quicksearch Results

Your search results "canada"
7 collections

SELECT ALL UNSELECT ALL

Museum Open Learning Initiatives - Royal Albert Memorial Museum Totem Pole Project
Images and Text about the Royal Albert Memorial Museum's commission to Tim Paul of the Nuu-chah-nulth nation from Vancouver Island, British Columbia, ...

Mission Jean Brunhes, Canada, 1927
Archives du Laboratoire d'anthropologie sociale - Collège de France - EHESS (UMR 7130 CNRS) (LAS)
50 tirages noir et blanc 13x18 cm. Photographies prises en Colombie Britannique, Canada, par Jean Brunhes (1869-1930), professeur de Géographie Humain...

Fonds anciens – Nouveau Monde de la Médiathèque Michel-Crépeau : collections iconographiques
Médiathèque Michel Crépeau - La Rochelle
Les fonds anciens et locaux conservés au sein de l'espace " Fonds anciens – Nouveau Monde ? de la Médiathèque Michel-Crépeau sont un élément très pré...

The RGBW Wardrobe & Museum Trust - Regimental Timeline
A transcription of the Digest of Service for the Royal Berkshire and Wiltshire Regiments between their formation in 1744 until 1914. These journals r...

La France en Amérique dans Gallica
Bibliothèque nationale de France
Sur près de la moitié de l'Amérique du Nord, s'étendait aux XVIIe et XVIIIe siècles un immense empire nommé la Nouvelle-France qui reposait sur l'alli...

Fonds sonore du département de la musique et de la parole - Musée national des Arts et Traditions populaires
Musée national des Arts et Traditions populaires / Centre d'Ethnologie Française
Le Musée national des Arts et Traditions populaires (MNATP) conserve au département de la musique et de la parole, un fonds sonore inédit d'un très gr...

Translate this page into
Choose a language

Filter

Full text

Sort by
FSUBJECT
FSPACECOV
FPERIOD
FINSTITUTIONTYPE
FADRCOUNTRY
FACCESSTYPE

BROWSE
Digital Collections
BY SUBJECT
BY SPATIAL COVERAGE
BY PERIOD
Institutions
BY INSTITUTION TYPE
BY LOCATION
Services
BY AUDIENCE
BY SUBJECT
BY SPATIAL COVERAGE
BY PERIOD

BASKET
ABOUT MICHAEL
STORIES
LATEST EDITORIAL

Il catalogo della Biblioteca Digitale Europea

Notice 1/7

[Back to list] [next]

Title of collection

Museum Open Learning Initiatives - Royal Albert Memorial Museum Totem Pole Project

All Rights Reserved

Description
Images and Text about the Royal Albert Memorial Museum's commission to Tim Paul of the Nuu-chah-nulth nation from Vancouver Island, British Columbia, Canada to create a totem pole for the museum. Material charts the progress of the carving and painting of the totem pole and gives details of the cultural events and workshops lead by the group.
This item is also available in fr, en, cy, it

Language
English

Digital format
HTML; JPEG

Legal status
Royal Albert Memorial Museum - All Rights Reserved

Subject
Cultural anthropology; Cultural differentiation; Cultural identity; National cultures; Decorative arts; Handicrafts

Translate this page into
Choose a language

Download this item
PDF
XML
HTML
I accept terms and conditions
DOWNLOAD

BROWSE
Digital Collections
BY SUBJECT
BY SPATIAL COVERAGE
BY PERIOD
Institutions
BY INSTITUTION TYPE
BY LOCATION
Services
BY AUDIENCE
BY SUBJECT
BY SPATIAL COVERAGE
BY PERIOD
BASKET
ABOUT MICHAEL

The Royal Albert Memorial Museum, Exeter has commissioned a totem pole which was carved live in the museum by Tim Paul, a master craftsman from the Nuu-chah-nulth Nation from Vancouver Island, British Columbia, Canada. The residency took place during June 1998.

This site allows visitors to chart the progress of the carving and painting of the totem pole. It
by vari

Throug
Nation
and are

Exeter Museum and Telematics Centre Totem Pole Collaboration - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://www.molli.org.uk/tpole/26.htm

Go

Unveiling of the pole in position and dedication ceremony

Following the completion of the pole on Wednesday 24th June, the final ceremony was to dedicate the pole, standing in its final position in the New World Cultures Gallery. Members of the Nuu-chah-nulth group performed a series of 'cicas' (or chants). The pole was gradually unveiled section by section revealing its full glory. As each figure was unveiled, a 'cica' was sung in dedication.

The ceremony was witnessed by invited guests, including the Mayor of Exeter and other members of the City Council. The Mayor presented a framed picture of the Guildhall to Chief Earl George and Josephine George as a token of friendship and esteem. Josephine George then gave the Mayor a traditional Nuu-chah-nulth painting.

Members of the group danced to the 'cica'

Done

0:20

Strategia

- Massimo **coinvolgimento istituzionale**
- Copertura di:
  - tutto il territorio nazionale
  - tutti i settori del patrimonio culturale
- Partecipazione attiva degli **uffici MiBAC** centrali e periferici
- Mobilitazione delle **Regioni** e delle istituzioni culturali sul territorio
- **Accordi bilaterali**: Regioni, CRUI, BEIC
- Integrazione con il portale **CulturaItalia**

  e con altre iniziative locali

MICHAEL-IT: struttura organizzativa

Coordinamento

- MiBAC

Collaborazioni

- 20 Regioni
- Conferenza dei Rettori Italiani (CRUI)
- Accordo con il Ministero della Pubblica Istruzione

Istituzioni coinvolte

- Oltre 600 istituzioni culturali afferenti al MiBAC (biblioteche, musei, archivi, siti archeologici, uffici di tutela, istituti centrali…
- 20 Regioni: migliaia di musei, biblioteche e archivi di interesse locale
- Biblioteche e musei delle 77 università italiane

Il portale http://www.michael-culture.it

Presenti nel sistema (giugno 2008)

- 3629 collezioni digitali
- 1845 istituzioni
- 2092 servizi/prodotti
- 1957 collezioni fisiche
- 591 progetti/programmi

Michael

cultura italia
UN PATRIMONIO DA ESPLORARE

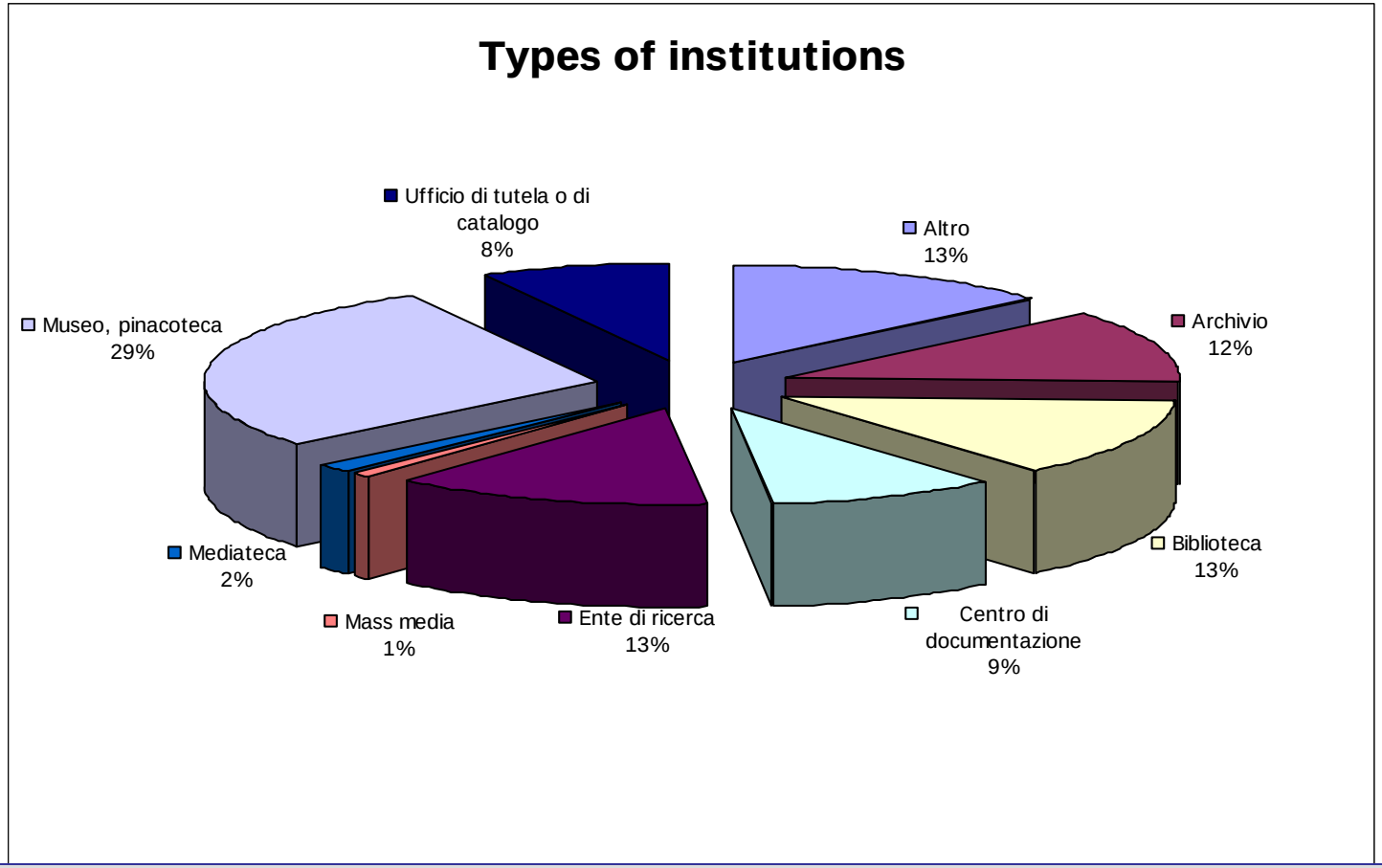
MICHAEL-IT
È integrato con
CulturaItalia
(mapping)

MICHAEL-IT: collezioni digitali

I 10 temi più rappresentati:

1. Arti visive (include pittura, scultura, fotografia, arti decorative, artigianato)
2. Archeologia (include numismatica ed epigrafia)
3. Architettura e paesaggio
4. Informazione e comunicazione (include archivi, biblioteche, editoria)
5. Musei e mostre
6. Arti dello spettacolo (include cinema, danza, teatro, musica)
7. Cultura (include antropologia culturale e culture nazionali)
8. Politica, diritto ed economia
9. Letteratura
10. Paleografia e codicologia

MICHAEL-IT: Istituzioni culturali



Il censimento raggiunge
centinaia di istituzioni culturali su tutto il territorio nazionale

Servizi e prodotti di accesso

- Servizi online (siti web, portali, basi di dati online)
- Prodotti e servizi offline (CD, DVD, basi di dati offline, stampa o copia su richiesta)

Benefici per ministeri e enti locali

MICHAEL è uno strumento efficace per:

- pianificare attività di digitalizzazione
- monitorare lo stato di avanzamento dei programmi
- valorizzare i prodotti della digitalizzazione in un contesto europeo

Benefici per le istituzioni culturali

Con MICHAEL un'istituzione culturale può:

- raggiungere un pubblico più vasto, nazionale e internazionale
- ampliare le modalità di accesso alle proprie collezioni
- gestire grandi quantià di oggetti digitalizzati

Benefici per gli utenti

Raggiungere informazioni

- **di ogni settore culturale**: archivi, biblioteche, musei, patrimonio, audiovisivo, paesaggio…
- **di istituzioni di ogni tipo**: nazionali, regionali, locali, piccole e grandi, pubbliche e private
  - su base multilingue
  - per soggetto, periodo, copertura geografica, tipo di istituzione
  - full text
  - ecc…

Il video di MICHAEL!

Anche su Wikipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/MICHAEL_(webportal)

e YouTube

http://it.youtube.com/watch?v=tA7fTBxlbqc