

Corsi di formazione e aggiornamento professionale 2025



Roma, ICCU 19-29 maggio 2025

ore 9.30–17.00

Programma

Protocollo SBNMARC

Data: 19 maggio 2025

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 /14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

✓ conoscere la logica del protocollo SBNMARC e il colloquio con l'Indice;

Destinatari: bibliotecari esperti

Metodologia didattica: lezione frontale

Docenti: Maria Cristina Mataloni, Carla Scognamiglio (ICCU)

Programma

- Introduzione: catalogazione partecipata, logica relazionale, importanza della ricerca in Polo/Indice, controlli di non duplicazione del sistema; aggiornamento online della base dati di Indice, correzioni e gestione degli allineamenti
- Parametrizzazione: livelli di adesione, tipologia dei materiali, Authority file, gestione degli spogli, etc.
- Azioni del protocollo: Cerca
- Canali e filtri per la ricerca di documenti antichi e moderni; liste sintetiche (tipologie, criteri di ordinamento, numero elementi per blocco)
- Navigazione con utilizzo di filtri su dati e su legami
- Analitica e dettaglio del documento
- Canali e filtri per la ricerca di authorities: Autori, Marche, Luoghi, Soggetti, Classi
- Azioni del protocollo: Localizza
- Localizzazione per gestione, per possesso, per entrambe
- Attributi della localizzazione per possesso
- Delocalizza
- Modifica della localizzazione
- Azioni del protocollo: Crea
- Crea documento, crea elemento di authority, crea legame a titolo, elemento di authority, repertorio
- Azioni del protocollo: Correggi
- Controlli di congruenza, di non duplicazione, di abilitazione
- Modifica notizia e legami, fusione, cancellazione, scambio forma, modifica tipo materiale, proposte di correzione

- Azioni del protocollo: Allinea
- Esiti e loro gestione

Registrazione di Authority Nomi personali e collettivi e Titolo dell'opera

Data: 20 maggio 2025

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

- ✓ conoscere l'authority control dal punto di vista teorico e nelle sue applicazioni pratiche;
- ✓ acquisire capacità e competenze per gestire il trattamento, a livello di autorità, del titolo dell'opera e dei nomi personali e collettivi nell'Indice SBN

Destinatari: bibliotecari esperti

Metodologia didattica: lezione frontale

Docenti: Simonetta D'Alessandro, Daria Greco, Giuseppina Leolini, Elena Ravelli, Arianna Terzi (ICCU)

Programma:

Il controllo di autorità

- Gli archivi di autorità in SBN.
 - Situazione attuale e cooperazione futura
 - Dati e statistiche

Registrazione di autorità dei Nomi collettivi

- Codice nazionale di catalogazione e nuova normativa SBN
- Scelta del nome
- Registrazione di autorità
 - Trascrizione
 - Distinzione degli omonimi
 - Elementi della registrazione
- Collegamenti
 - Collegamenti tra nomi
 - Collegamenti tra titoli e nomi

* consigliato per chi frequenta i corsi 3 e 4

Registrazione di autorità dei Nomi personali

- Codice nazionale di catalogazione e normativa SBN
- Scelta del nome
- Registrazione di autorità
 - Trascrizione
 - Distinzione degli omonimi
 - Elementi della registrazione
- Collegamenti
 - Collegamenti tra nomi
 - Collegamenti tra titoli e nomi

Registrazione di autorità del titolo dell'opera

- Codice nazionale di catalogazione e normativa SBN
- Concetto di opera e scelta del titolo dell'opera
- Registrazione di autorità
 - Trascrizione
 - Distinzione dei titoli identici
 - Elementi della registrazione
- Collegamenti
 - Collegamenti tra risorse e titolo dell'opera
 - Collegamenti con forme diverse del titolo dell'opera
 - Collegamenti tra titoli dell'opera e nomi
 - Collegamenti tra titoli dell'opera

CORSO 3

Norme per la catalogazione in SBN - Materiale moderno

Data: 21 maggio 2025

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

✓ Evidenziare le principali peculiarità relative alla catalogazione del materiale moderno in SBN con particolare attenzione alle novità e alle criticità

Destinatari: bibliotecari esperti

Metodologia didattica: lezione frontale

Docenti: Elisabetta Castro, Giuseppina Leolini (ICCU)

Programma:

Guida SBN – Materiale moderno

- Introduzione
- Norme comuni:
 - Codici di qualificazione bibliografica
- Aree ed elementi della descrizione bibliografica
- Descrizione analitica
- Collegamenti:
 - Titolo-Titolo
 - Titolo-Nome

Ulteriori indicazioni e approfondimenti:

- Trattamento in SBN di risorse bifronte
- Saghe e cicli narrativi
- Trattamento in SBN di risorse pubblicate online

Norme per la catalogazione in SBN - Libro antico

Data: 22 maggio 2025

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

- ✓ Evidenziare le principali peculiarità relative alla catalogazione del libro antico in SBN con particolare attenzione alle novità e alle criticità

Destinatari: bibliotecari esperti

Metodologia didattica: lezione frontale

Docenti: Marianna Morreale, Elena Ravelli (ICCU)

Programma:

Nuova Guida SBN:

- Introduzione
- Norme comuni
- Aree ed elementi della descrizione bibliografica
- Risorse monografiche in più parti
- Varianti
- Risorse monografiche in più unità
- Collezioni
- Cenni sulla catalogazione di bandi e manifesti

Punti d'accesso:

- Authority luoghi
- Authority editori/tipografi
- Authority marche tipografiche
- Authority titolo dell'opera

Norme per la catalogazione in SBN - Cartografia

Data: 23 maggio 2025

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

- ✓ Evidenziare le principali peculiarità relative alla catalogazione del materiale cartografico in SBN

Destinatari: bibliotecari esperti

Metodologia didattica: lezione frontale

Docenti: Angela Munari (Biblioteca Fondazione Querini Stampalia), Massimo Rossi (Fondazione Benetton)

Programma:

Introduzione

- Cartografia: oggetto cartografico, tipologie e glossario
- L'Atlante è un libro?
- Dal glossario: scala, serie cartografiche dalla cartografia storica all'IGM

Guida SBN Cartografia

- Senza frontespizio: le fonti di informazioni delle risorse cartografiche e gli elementi della descrizione bibliografica
- Chi è l'autore? Cartografia e authority
- Di che stato sei?: le varianti
- In scala: l'area dei dati matematici
- Dove, chi, quando e come? L'area della pubblicazione e della designazione
- Specifica del materiale

- Fatte in serie: definizione
- Catalogazione a livelli
- Descrizione analitica

CORSO 6

Norme per la catalogazione in SBN - Periodici

Data: 26 maggio 2025

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

✓ Il corso intende offrire una breve introduzione storica e metodologica alle pubblicazioni periodiche, alle caratteristiche del materiale in esame e al trattamento in biblioteca. Verrà inoltre presentata un'ampia casistica delle pubblicazioni periodiche e dei codici catalografici di riferimento, un'illustrazione della normativa catalografica in uso nell'ambito della rete del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) con particolare riferimento alle aree della descrizione bibliografica e ai collegamenti con altri titoli e con autori.

Destinatari: bibliotecari esperti

Metodologia didattica: lezione frontale con esemplificazioni pratiche

Docenti: Consuelo Labella (Biblioteca Nazionale Centrale, Roma), Giovanna Lambroni (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze)

Programma

Le pubblicazioni periodiche: premessa storica e tipologie

Riconoscere una pubblicazione in serie

Pubblicazioni periodiche: dai magazzini ai gestionali

- Tipologie di pubblicazioni e di codici catalografici. Esame comparato alla luce delle innovazioni introdotte dalle REICAT e dalla Nuova Guida SBN
- Guida SBN
- ISBD(CR)
- REICAT

Descrivere una pubblicazione in serie e creare accessi multipli

La descrizione bibliografica delle pubblicazioni in serie

- Le aree della descrizione bibliografica Caratteristiche della descrizione catalografica di una pubblicazione in serie
- Elementi della descrizione
- Collegamenti tra notizie e autori
- Catturare e/o Creare notizie bibliografiche
- Variazioni minori e maggiori dei titoli
- Introduzione al trattamento in SBN di risorse pubblicate online

Norme per la catalogazione in SBN - Audiovisivi

Data: 27 maggio 2025

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

- ✓ Evidenziare le principali peculiarità relative alla catalogazione del materiale audiovisivo in SBN

Destinatari: bibliotecari esperti

Metodologia didattica: lezione frontale con esemplificazioni pratiche

Docente: Attilio Rossi

Programma:

Il materiale audiovisivo

- Registrazioni sonore
- Materiale video e da proiezione

Guida SBN – Materiale audiovisivo

- Guida SBN – Materiale audiovisivo e Guida SBN – Materiale musicale
- Norme comuni: Codici di qualificazione bibliografica
- Fonti delle informazioni
- Aree ed elementi della descrizione bibliografica
- Campi specifici codificati
- Risorse monografiche in più unità
- Descrizione analitica
- Collegamenti
- Responsabilità
- Collezioni
- Titoli alternativi e paralleli
- Titoli dell'opera
- Informazioni relative all'esemplare

CORSO 8

Norme per la catalogazione in SBN - Musica

Data: 28 maggio 2025

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

- ✓ Definire ciò che è materiale musicale e il suo trattamento secondo la Guida SBN. In particolare, si esamineranno le casistiche più frequenti di edizioni musicali a stampa: per ognuna si ripercorrerà il flusso di lavoro con prove pratiche in SBNCloud, evidenziando le peculiarità del materiale e il trattamento dei dati in relazione a quanto prescritto dallo standard SBN.

Destinatari: bibliotecari esperti

Metodologia didattica: lezione frontale con esemplificazioni pratiche

Docenti: Caterina Guiducci (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze), Sara Taglietti (Ufficio Ricerca Fondi Musicali, Milano)

Programma:

Presentazione generale

- Il materiale musicale: dal materiale non pubblicato alla musica a stampa
- L'oggetto della descrizione bibliografica per le risorse musicali
- La Guida SBN Musica dell'ICCU. Struttura generale, strumenti utili e flusso di lavoro

La catalogazione della musica a stampa pubblicata: analisi di case studies

- Come effettuare una ricerca bibliografica di edizioni musicali in Opac SBN;
- simulazione di cattura di record musicali e bonifica catalogafica;
- esempi di creazione di record musicali, focalizzati in particolare su aree e dati specifici musicali
 - La presentazione della musica

- Identificatori della risorsa: numero di lastra, numero editoriale, ISMN
- Legame alle responsabilità e i codici di relazione
- Il titolo d'opera musicale. Funzione e ricerca nella banca dati
- Elaborazione vs. parafrasi
- repertori di riferimento e suggerimenti utili per la catalogazione.

I casi oggetto di studio cercheranno di comprendere il più ampio ventaglio di tipologie documentarie. Nello specifico:

- Musica a stampa edita nel XIX secolo, dopo il post 1830
- Musica leggera del XX secolo
- Musica a stampa contemporanea pubblicata dopo il 1950
- Musica a stampa antica edita prima del XIX secolo
- Riproduzioni facsimilari

Servizi di biblioteca in SBNCloud

Data: 29 maggio 2025

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

- ✓ Acquisire le competenze per la gestione dei servizi al pubblico

Destinatari: bibliotecari SBN

Metodologia didattica: lezione frontale con esemplificazioni pratiche

Docenti: Rossana Giangregorio, Marco Malacario, Carla Scognamiglio, Daria Greco (ICCU)

Programma:

Configurazione dei servizi di biblioteca

- Parametri generali
- Servizi di consultazione, prestito, riproduzione; diritti dell'utente e iter
- Modalità di erogazione
- Gestione dei supporti per il servizio di riproduzione
- Sale e prenotazione posti
- Autorizzazioni

Gestione utenti

- Anagrafica e diritti dell'utente
- Tessera
- Credenziali ed autenticazione
- Autoiscrizione

Erogazione dei servizi da gestionale e da remoto

- Inserimento della richiesta
- Interrogazione delle richieste e loro gestione
- Prenotazioni

- Proroghe
- Giacenze
- Solleciti

Funzioni di servizio batch

- Solleciti
- Archiviazione dei movimenti locali
- Gestione diritti utente
- Importa utenti

Stampe e statistiche