



## INFORMAZIONI PERSONALI

GIULIANO GENETASIO, PhD

✉ [giuliano.genetasio@cultura.gov.it](mailto:giuliano.genetasio@cultura.gov.it)

Data di nascita 14/10/1979

ESPERIENZA LAVORATIVA E  
INCARICHI

Maggio 2024-

Dirigente non generale

Istituto per il catalogo unico delle Biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche – Direttore (Decreto dell'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale - *Digital Library* del 16 maggio 2024 rep. n. 6, registrato dalla Corte dei conti in data 21/06/2024, al numero 1811)

Agosto 2018-Maggio 2023

Funzionario Bibliotecario, Area III, F1, con rapporto di lavoro subordinato a tempo pieno e indeterminato

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Responsabile Ufficio Trattamento Completo delle Pubblicazioni Monografiche Moderne dell'Italia Centrale, Meridionale e Isole, Viale Castro Pretorio, 105, Roma

Gestione dei materiali ricevuti per deposito legale dagli editori dell'Italia centrale e meridionale e dei relativi controlli editoriali e reclami; catalogazione e revisione della catalogazione descrittiva e semantica in SBN WEB sulla base di REICAT e SBN, Nuovo soggetto e CDD, con authority work su vari repertori; collocazione e trattamento fisico dei volumi; collaborazione a Bibliografia nazionale italiana, con revisione della catalogazione descrittiva e semantica in SBN WEB, inserimento in BNI web e Lavagna BNI; assistenza di sala e informazioni bibliografiche agli utenti, in presenza e da remoto; visite guidate alla biblioteca; tutoraggio, formazione e coordinamento di personale interno, esterno, volontario e tirocinante; RUP del servizio di catalogazione del fumetto (dicembre 2020-aprile 2022); Referente di progetto per il recupero di fondi bibliografici e periodici ricevuti per deposito legale (ottobre 2020-agosto 2021); RUP del servizio per la catalogazione di fondi pregressi e nuovi 2019 (settembre 2019-maggio 2020); RUP del servizio di movimentazione per il materiale ricevuto per deposito legale 2019 (gennaio-dicembre 2019); Responsabile tecnico del servizio per la catalogazione corrente di monografie ricevute per deposito legale (agosto 2018-marzo 2019); sopralluoghi e selezione di materiale oggetto di donazioni, depositi e scarti bibliografici (seminterrati Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Commissione nazionale italiana Unesco; Archivio di Stato di Asti; Biblioteca Nazionale Marciana; Fondazione Bellonci)

Novembre 2017-Luglio 2018

Funzionario Bibliotecario, Area III, F1, con rapporto di lavoro subordinato a tempo pieno e indeterminato

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Responsabile Ufficio Trattamento Completo delle Pubblicazioni Monografiche Moderne dell'Italia Meridionale e Isole, Viale Castro Pretorio, 105, Roma

Gestione dei materiali ricevuti per deposito legale dagli editori dell'Italia meridionale; catalogazione descrittiva e semantica in SBN WEB sulla base di REICAT e regole applicative SBN, Nuovo soggetto e CDD, con authority work su vari repertori; collocazione e trattamento fisico dei volumi; assistenza di sala e informazioni bibliografiche agli utenti;

tutoraggio, formazione e coordinamento di personale volontario e tirocinante

Luglio 2017-Ottobre 2017

Funzionario Bibliotecario, Area III, F1, con rapporto di lavoro subordinato a tempo pieno e indeterminato

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Ufficio Catalogazione per Autore, Viale Castro Pretorio, 105, Roma

Gestione dei materiali ricevuti per deposito legale – editori dell'Italia meridionale; catalogazione descrittiva e semantica in SBN WEB sulla base di REICAT e regole applicative SBN, Nuovo soggettoario e CDD, con authority work su vari repertori; collocazione e trattamento fisico dei volumi; assistenza di sala e informazioni bibliografiche agli utenti

Luglio 2017-Ottobre 2017

Impiegato addetto alla creazione di schede bibliografiche, con rapporto di lavoro subordinato a tempo pieno e indeterminato

Casalini libri s.p.a., Via Benedetto da Maiano 3, Fiesole (FI)

Catalogazione descrittiva secondo AACR2 – Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd ed. (2007); Catalogazione semantica secondo LCSH – Library of Congress Subject Headings e LCC – Library of Congress Classification, con proposte di soggetto e di classificazione in MARC21; authority work con creazione di registrazioni d'autorità in MARC Authorities (2008-2017); selezione di libri italiani di filosofia e psicologia per clienti con fornitura in approval plan (2012-2017)

#### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

Gennaio 2009-Maggio 2012

Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e il restauro dei beni archivistici e librari, con una tesi dal titolo *Un approccio concettuale e linguistico all'indicizzazione. Riflessioni e proposte sugli strumenti indicativi*

Università degli Studi di Udine

Gennaio 2005-Maggio 2007

Master biennale di II livello in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia, con tirocinio di I livello (150 ore) presso Ufficio primo trattamento della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e tirocinio di II livello (500 ore) presso Bibliografia Nazionale italiana, e con una tesi dal titolo *FRBR. Le origini, l'ontologia, l'interpretazione*; votazione 110/110 e lode

Università degli Studi di Firenze

Ottobre 1998-Novembre 2004

Laurea in Filosofia (N.O. 96/97), con semestre Erasmus a Parigi; votazione 110/110 e lode

Università degli Studi di Catania

#### COMPETENZE PERSONALI

##### Competenze linguistiche

Lingua madre

Altre lingue

Italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente
Francese	Sufficiente	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente
Spagnolo	Basilare	Sufficiente	Basilare	Basilare	Basilare

##### Competenze relazionali

Buone competenze di leadership, lavoro di gruppo, ascolto e negoziazione, maturate sia come responsabile di ufficio sia come membro di varie commissioni e gruppi di lavoro

## Competenze digitali

- Buona conoscenza sistemi operativi Microsoft Windows, Apple OS X e Linux
- Buona conoscenza Suite Office
- Buona conoscenza applicativo di protocollazione e gestione documentale digitale (G.I.A.D.A.)
- Buona conoscenza MEPA
- Buona conoscenza di applicativi catalografici (SBN Web; BNI Web; OCLC Connexion; MARC Magician; WeCat; Interfaccia Diretta)
- Buona conoscenza di applicativi per audio e videoconferenze (Skype, Google Meet, Jitsi Meet, Microsoft Teams, Adobe Connect, Zoom, Gotomeeting)
- Buona conoscenza applicativi di IA generativa (ChatGPT, DeepL, chatbot)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Presentazioni e docenze tenute

28 marzo 2023 Presentazione Indicizzazione di particolari tipologie di risorse nelle Linee guida dell'ICCU, insieme alla dott.ssa Elda Merenda, tenuta alla giornata di presentazione delle Linee guida sull'indicizzazione per soggetto e la classificazione nel servizio bibliotecario nazionale (SBN)

18-25 maggio 2020 Incontri di aggiornamento sulla catalogazione in SBN WEB per le biblioteche del Polo BVE

12-19 maggio 2020 Incontri introduttivi alla catalogazione in SBN WEB per le biblioteche del Polo BVE

10 giugno 2019 Presentazione del volume Michael Gorman, *I nostri valori, rivisti. Capitolo 2, Storia e filosofia*, presso Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

29 novembre 2017 Introduzione alla catalogazione descrittiva per gli operatori del Servizio civile nazionale, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

17 aprile 2012 Presentazione Il futuro degli ICP (International Cataloguing Principles), tenuta nel corso del seminario I principi internazionali di catalogazione (ICP), presso l'Università degli Studi di Firenze

13 aprile 2010 Presentazione Il futuro di ISBD, tenuta nel corso del seminario ISBD. Edizione consolidata, presso l'Università degli Studi di Firenze

Ottobre 2008-Aprile 2009 Laboratorio di biblioteconomia (25 ore) per Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Firenze, a.a. 2008/2009

### Concorsi e idoneità

Marzo 2024 Vincitore corso-concorso 50 dirigenti tecnici MIC, Area A – Archivi e biblioteche

Marzo 2017 Vincitore concorso 500 funzionari MIBACT – profilo Funzionario Bibliotecario

### Altri titoli

Febbraio-Aprile 2023 Membro della Commissione per la valutazione delle domande per l'attivazione di 30 tirocini presso la Direzione generale biblioteche e diritto d'autore nell'ambito del Fondo giovani per la cultura

Febbraio-Aprile 2022 Membro supplente della Commissione di concorso 1052 AFAV – Sottocommissione Roma 3, per gli esami orali

Ottobre 2020-Gennaio 2023 Membro del gruppo di lavoro per la catalogazione del materiale moderno in SBN costituito dall'ICCU

Luglio 2020- Membro del gruppo di lavoro tecnico per la gestione e la manutenzione dell'authority file di SBN nomi di persona costituito dall'ICCU

Febbraio 2020-Febbraio 2021 Membro del Comitato organizzatore dell'International conference Bibliographic control in the digital ecosystem, organizzato dall'Università degli studi di Firenze

Novembre 2019- Membro del Comitato di coordinamento e del gruppo di lavoro tecnico per la traduzione delle regole di catalogazione RDA costituito dall'ICCU

Febbraio 2019- Membro del gruppo di lavoro Catalogazione semantica in SBN dell'ICCU

Luglio 2018-Novembre 2020 Membro del gruppo di lavoro tecnico per la traduzione dell'IFLA Library reference model

Luglio 2018-Maggio 2023 Membro della Commissione nazionale biblioteche e servizi nazionali dell'AIB

Marzo 2018- Membro del Comitato di redazione della collana Spazi900 della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Febbraio 2016- Iscritto all'Elenco degli Associati AIB, delibera n. E/2016/2386

Ottobre 2013-Gennaio 2015 Membro del Gruppo di lavoro tecnico per la traduzione delle regole di catalogazione RDA costituito dall'ICCU

Dicembre 2012-Giugno 2017 Cultore della materia in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia (M/STO-08) presso l'Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Lettere e Filosofia

Gennaio 2010-Dicembre 2018; Maggio 2024- Membro del Comitato scientifico di *JLIS.it, Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione*

Novembre 2011-Novembre 2012 Membro del Gruppo di lavoro per la traduzione di ISBD edizione consolidata costituito dall'ICCU

#### Corsi frequentati – selezione

2 agosto 2023 Corso Tutela e valorizzazione per gli archivi della storia dell'università italiana, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

1 agosto 2023 Corso Le biblioteche necessarie, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

31 luglio 2023 Corso Statistiche per la cultura – corso multimediale, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

30 luglio 2023 Corso L'archivio al centro della transizione digitale, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

20 luglio 2023 Corso Patrimoni sicuri – Incendio in archivio, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

31 maggio 2023-31 gennaio 2024 Corso-concorso per dirigenti tecnici MIC, organizzato dalla Scuola nazionale dell'amministrazione in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

8-9 maggio 2023 Corso di catalogazione musica in SBN, organizzato dall'Istituto di bibliografia musicale

20 aprile 2023 Corso La gestione delle gare telematiche sotto soglia (6 CFU), organizzato dal MIC – Direzione generale educazione e ricerca

27-29 marzo 2023 Corso di formazione per addetti al primo soccorso – aziende di gruppo B e C, organizzato da Sintesi s.p.a.

21 febbraio 2023 Corso Allagamento in biblioteca, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

6 febbraio 2023 Convegno Look beyond – indicizzazione per soggetto di risorse non librerie, organizzato da AIB, ISKO Italia e Sapienza Università di Roma

9 novembre 2022 Corso Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

- 8 novembre 2022 Corso Gli archivi digitali e le sfide della conservazione, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 8 novembre 2022 Corso Dai fondi personali alle biblioteche d'autore, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 7 novembre 2022 Corso Pubblico e privato nei beni culturali – le sfide della regolazione, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 4 novembre 2022 Corso Di quali strumenti giuridici disponiamo per accompagnare la transizione al digitale?, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 12-15 luglio 2022 Syllabus per la formazione digitale (tutti i corsi superati a livello avanzato), organizzato da Presidenza del Consiglio – Dipartimento della funzione pubblica
- 21 giugno 2022 Giornata formativa smart working e benessere organizzativo (3 CFU), organizzato dal MIC – Direzione generale educazione e ricerca
- 12 gennaio 2022 Giornata informativa sul ruolo della Direzione generale sicurezza del patrimonio culturale (2 CFU), organizzato dal MIC – Direzione generale educazione e ricerca
- 13 dicembre 2021 Corso La catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura (4 CFU), organizzato dal MIC – Direzione generale educazione e ricerca
- 20 Ottobre 2021 Webinar La sicurezza per il patrimonio culturale, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- Settembre 2019-Settembre 2020 Corso avanzato di inglese per bibliotecari (24 CFU), organizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
- 20 aprile-15 maggio 2020 Formazione MiBACT on demand: moduli Comunicazione e mediazione (6 CFU), Cura e gestione dei depositi (6 CFU), Lavorare per il patrimonio culturale – profili giuridico-amministrativi (5 CFU), organizzati dal MIC – Direzione generale educazione e ricerca
- 8-12 giugno 2020 Corso Il responsabile del procedimento, organizzato da Scuola Nazionale dell'Amministrazione
- 18 novembre 2019 Corso Normativa SBN Musica, organizzato dall'ICCU
- 11 novembre 2019 Corso Protocollo SBN MARC, organizzato dall'ICCU
- 4 aprile 2019 Corso Catalogazione in SBN: materiale moderno, organizzato dall'ICCU
- 3 aprile 2019 Corso Titolo dell'opera e nomi: trattamento in SBN a livello di autorità, organizzato dall'ICCU
- 30 ottobre 2018 Corso per Preposto alla sicurezza, organizzato da Sintesi s.p.a.
- 12-13 novembre 2018 Corso per addetti antincendio rischio elevato, organizzato da Sintesi s.p.a.
- 7-8 novembre 2018 Corso Gli archivi in biblioteca, organizzato dall'ANAI
- 11-12 giugno 2018 Corso Applicando il nuovo soggettario, organizzato da Biblionova
- 28 settembre 2017 Corso avanzato sulla WebDewey e la DDC: la costruzione dei numeri, organizzato da AIB lazio
- 27 febbraio 2008 4° Giornata di studio della Commissione RICA organizzata dall'ICCU
- 8 febbraio 2007 Giornata di presentazione del Nuovo soggettario, organizzata dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

29 giugno 2006 Seminari Presentazione della rete di coordinamento europea sulla conservazione delle memorie digitali e La conservazione dei contenuti digitali dallo standard OAIS all'architettura di storage, organizzati dalla Fondazione Rinascimento digitale

23 febbraio 2006 Incontro Progettare la conservazione: dai Principi dell'IFLA per la cura e il trattamento dei materiali di biblioteca ai lavori in corso, organizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

4-10 giugno 2006 5<sup>th</sup> DELOS International Summer School on Digital preservation in digital libraries: emerging approaches, organizzato da DELOS – Network of excellence on digital libraries

#### Altre esperienze

Febbraio-maggio 2006 Volontariato presso Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze – Ufficio Primo trattamento, Piazza Cavalleggeri 1, Firenze, con attività di catalogazione descrittiva secondo RICA e ISBD(M) in SBN Bull

#### Pubblicazioni – selezione

*Le potenzialità del digitale per la didattica a distanza. ICCU e AIB completano la formazione gratuita su Manus online in tutto il territorio italiano*, a cura della Commissione nazionale biblioteche e servizi nazionali dell'AIB (Valentina Atturo, Luciana Battagin, Giuliano Genetasio, M. Chiara Iorio, Erika Vecchio) e dell'Area manoscritti dell'ICCU, Digitalia, 18 (2023), 1, online

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. *Pratiche condivise per le bibliografie nazionali nell'era digitale*, a cura di Rebecca L. Lubas et al., edizione italiana a cura della Commissione nazionale biblioteche e servizi nazionali dell'AIB (Valentina Atturo, Luciana Battagin, Giuliano Genetasio, M. Chiara Iorio, Erika Vecchio), IFLA, 2023, online

ICCU. GRUPPO DI LAVORO PER LA CATALOGAZIONE SEMANTICA IN SBN (Valentina Atturo, Giuliano Genetasio, M. Chiara Giunti, Manuela Grillo, Anna Lucarelli, Elda Merenda, M. Chiara Iorio). *Linee guida sull'indicizzazione per soggetto e la classificazione nel servizio bibliotecario nazionale (SBN)*, ICCU, 2023, online

GENETASIO, GIULIANO – MERENDA, ELDA – STORTI, CHIARA. *In the mangrove society. A collaborative legal deposit management hypothesis for the preservation of and permanent access to the national cultural heritage*, Jlis.it, 13 (2022), 1, online; pubblicato anche in: *Bibliographic control in the digital ecosystem*, edited by Giovanni Bergamin and Mauro Guerrini, with the assistance of Carlotta Alpigiano, AIB, 2022

GENETASIO, GIULIANO. *Problemi e prospettive del Deposito legale in Italia. Uno sguardo dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*, in: *La trasmissione della conoscenza registrata. Scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi*, Editrice bibliografica, 2021

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS & INSTITUTIONS. *IFLA library reference model. Un modello concettuale per le informazioni bibliografiche*, traduzione a cura di Valentina Atturo, Flavia Bruni (coordinatrice), Agnese Galeffi, Giuliano Genetasio, Massimo Gentili-Tedeschi, Mauro Guerrini, Federico Meschini, Lucia Sardo, Antonella Trombone, Simona Turbanti, ICCU, 2020

ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE. COMMISSIONE NAZIONALE BIBLIOTECHE E SERVIZI NAZIONALI (Valentina Atturo, Luciana Battagin, Giuliano Genetasio, M. Chiara Iorio, Erika Vecchio). *Il deposito legale regionale in Italia. Stato dell'arte e risultati di una recente indagine*, AIB studi, 59 (2019), 3, p. 423-452

GORMAN, MICHAEL. *I nostri valori, rivisti. La biblioteconomia in un mondo in trasformazione*, traduzione di Giuliano Genetasio, Firenze University Press, 2018

RDA. *Resource description & access*, developed in a collaborative process led by the Joint Steering Committee for Development of RDA, edizione italiana a cura dell'Istituto per il catalogo unico delle biblioteche italiane e le informazioni bibliografiche, traduzione a cura del Gruppo di lavoro tecnico per la traduzione dello standard RDA, ICCU, 2015, online

GENETASIO, GIULIANO. *Un approccio concettuale e linguistico all'indicizzazione. Riflessioni e proposte sugli strumenti indicativi*, in: SEMINARIO NAZIONALE DI BIBLIOTECONOMIA. *Seminario nazionale di biblioteconomia. Didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali. Roma, 30-31 maggio 2013*, a cura di Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine, Ledizioni, 2013, p. 197-199

GENETASIO, GIULIANO. *Il soggetto e la sua rappresentazione indicale. Un tentativo di inquadramento della questione e alcune proposte*, Culture del testo e del documento, 40 (2013), p. 5-26

GENETASIO, GIULIANO. *I Principi internazionali di catalogazione (ICP) e il loro futuro*, Jlis.it, 3 (2012), 1, online

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. *International standard bibliographic description (ISBD)*, edizione consolidata, traduzione a cura di Carlo Bianchini, Giuliano Genetasio, Mauro Guerrini (coordinatore), Enrica Vadalà e, per l'ICCU, Patrizia Martini, ICCU, 2012

GUERRINI, MAURO. *I Principi internazionali di catalogazione (ICP). Universo bibliografico e teoria catalogafica all'inizio del XXI secolo*, con Giuliano Genetasio, Editrice bibliografica, 2012

GENETASIO, GIULIANO. *Un approccio concettuale e linguistico all'indicizzazione. Riflessioni e proposte sugli strumenti indicali. Tesi di dottorato di ricerca*, Università degli Studi di Udine, 2012

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. *International standard bibliographic description (ISBD)*, edizione consolidata preliminare, traduzione a cura di Carlo Bianchini, Giuliano Genetasio, Mauro Guerrini (coordinatore), Enrica Vadalà e, per l'ICCU, Cristina Magliano e Patrizia Martini, ICCU, 2010

GENETASIO, GIULIANO – TERRAVECCHIA, EMANUELA. *Authority control @ Casalini libri. Lo Shelf-ready Project e la partecipazione al Program for Cooperative Cataloging (PCC)*, Biblioteche oggi, 27 (2009), 10, p. 42-52

*La traduzione italiana dell'ISBD edizione consolidata*, di Carlo Bianchini, Giuliano Genetasio, Mauro Guerrini ed Enrica Vadalà, Biblioteche oggi, 27 (2009), 9, p. 7-17

GENETASIO, GIULIANO. *L'universo bibliografico e i nuovi principi di catalogazione dell'IFLA. Lectio magistralis di Barbara B. Tillett*, AIB notizie, 20 (2008), 6-7, p. 11

GENETASIO, GIULIANO. *Barbara B. Tillett. The Bibliographic Universe and the New IFLA Cataloguing Principles*, Il bibliotecario, 2008, 3, p. 127-130

GENETASIO, GIULIANO. *Analisi e controllo bibliografico*, in: *Guida alla biblioteconomia*, Editrice bibliografica, 2008, p. 183-184

GENETASIO, GIULIANO. *Controllo bibliografico universale (UBC)*, in: *Guida alla biblioteconomia*, Milano, Editrice bibliografica, 2008, p. 284-291

GENETASIO, GIULIANO. *025.3 Analisi e controllo bibliografico*, in: *Biblioteconomia. Guida classificata*, Editrice bibliografica, 2007, p. 355-361

GUERRINI, MAURO – GENETASIO, GIULIANO. *025.3 Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR)*, in: *Biblioteconomia. Guida classificata*, Editrice bibliografica, 2007, p. 361-371

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base art. 13 del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679 e consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, nonché di quanto previsto dall'art. 75 del D.P.R. 445/2000 e ai sensi degli artt. 46 e 47 del predetto decreto afferma che quanto dichiarato corrisponde al vero.

Roma, 26/06/2024

In fede,  
Giuliano Genetasio