



*Presentazione delle*  
**Linee guida**  
**sull'indicizzazione per soggetto**  
**e la classificazione nel**  
**Servizio bibliotecario nazionale (SBN)**

— **Roma, 28 marzo 2023** —

ore 10.30 - 14.00



Presentazione delle  
**Linee guida**  
sull'indicizzazione per soggetto  
e la classificazione nel  
Servizio bibliotecario nazionale (SBN)

**Manuela Grillo** (Sapienza Università di Roma)

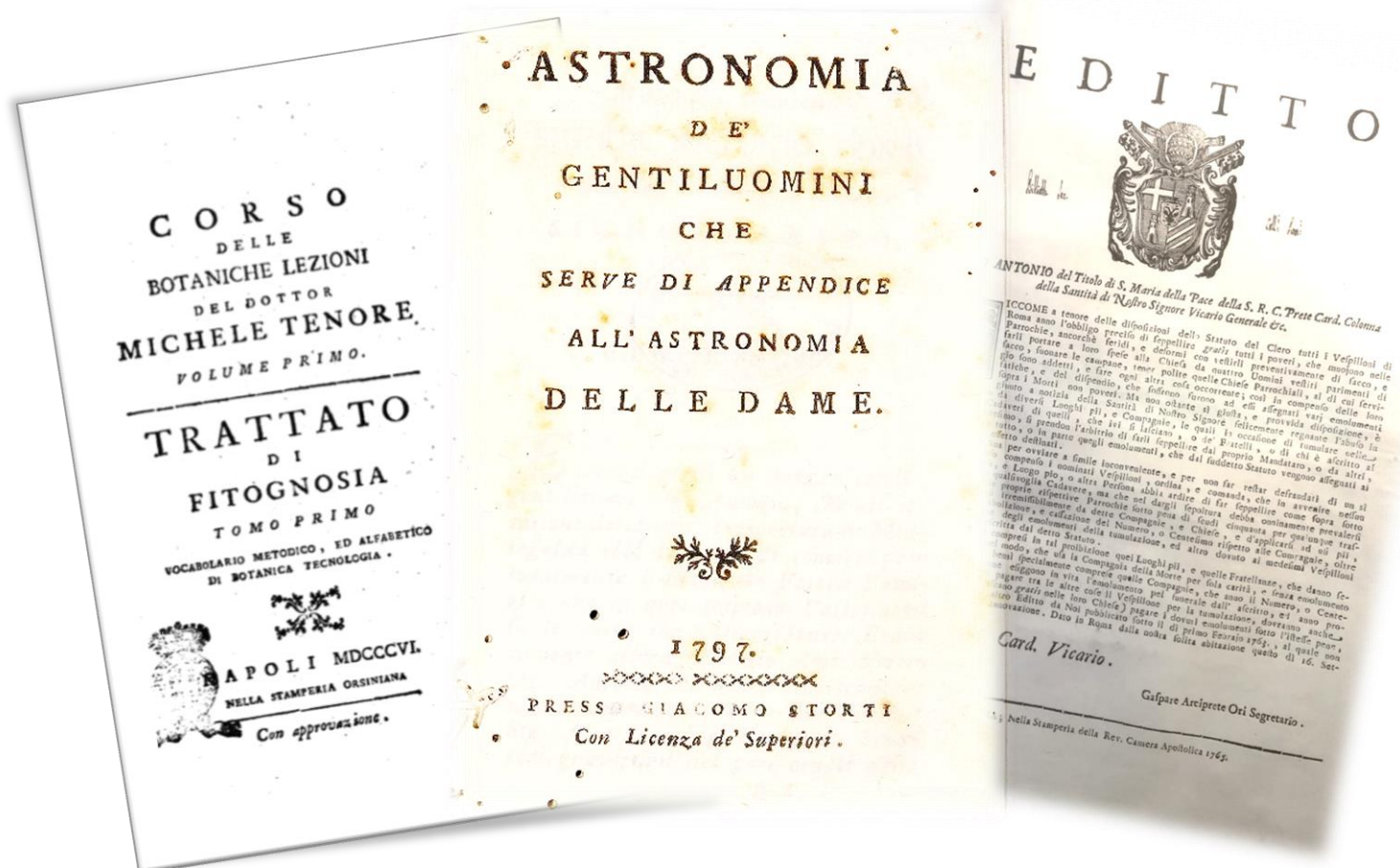
Indicizzazione semantica di opere antiche:  
stato dell'arte e indicazioni nelle Linee guida dell'ICCU

Manuela Grillo – *Indicizzazione semantica di opere antiche*

# Questioni fondamentali

❖ Fattibilità

❖ Utilità



Manuela Grillo – *Indicizzazione semantica di opere antiche*

# Fattibilità

Nessun criterio di selezione cronologica in

- ❖ **ISO 5963:1985** Methods for examining documents, determining their subjects and selecting indexing terms
- ❖ **ISO 25964-1:2011** Thesauri for information retrieval
- ❖ **IFLA LRM** possibilità per l'utente di selezionare in fase di ricerca

# Utilità

Il tema (*aboutness*) = oggetto centrale dell'interesse dell'utente

Se sono presenti

- ❖ tema individuabile
- ❖ possibile interesse

...Why not?



# Esperienze

Evidente l'utilità agli occhi della comunità professionale bibliotecaria

- ❖ varie esperienze catalografiche a partire dagli anni Ottanta
- ❖ presenza del campo soggetto in record bibliografici 'Libro antico'
- ❖ scelta BNI di indicizzare per soggetto le opere antiche (dal 2016)
- ❖ Gruppo di lavoro BNCF – Accademia della Crusca

# Norme per il trattamento di informazioni e dati comuni a tutte le tipologie di materiale

[Home](#) > [Norme comuni](#) > [Linee guida sull'indicizzazione](#) > [Politiche di indicizzazione di particolari tipologie di risorse](#) > [Selezione cronologica](#)

[Torna all'indice](#)

◀ [3.3 Scelte in relazione a particolari ambiti disciplinari](#)

## 3.4 Selezione cronologica

Tradizionalmente le opere vengono classificate a prescindere dalla data in cui sono state composte o editate. Nella maggior parte delle biblioteche italiane opere del passato sono state escluse dalla indicizzazione per soggetto pur in presenza di un tema individuabile e di possibile interesse.

Al contrario è auspicabile che le biblioteche di SBN non solo classifichino ma indicizzino anche per soggetto opere antiche, nei casi in cui ciò sia ritenuto utile o possibile e secondo le indicazioni dei paragrafi [C.2](#) e [3.6.2.5.1](#) della seconda edizione della Guida e di quanto indicato nel [Manuale applicativo § D](#). Il Thesaurus, ad eccezione di alcuni casi, prevede l'impiego del termine [Opere anteriori al 1900](#).

La BNI, a partire dall'annata 2016, indicizza per soggetto anche le opere antiche, purché non rientrino in tipologie comunque escluse dalla soggettazione<sup>[1]</sup>.

## Note

- <sup>↑</sup> Un Gruppo di lavoro in collaborazione tra BNCf e Biblioteca dell'Accademia della Crusca sta realizzando una guida sull'indicizzazione per soggetto di opere antiche.

Categoria: [Norme per il trattamento di informazioni e dati comuni a tutte le tipologie di materiale](#)

# Criticità

## 1. Analisi concettuale dei documenti (procedure per identificare il soggetto dell'opera)

❖ Natura spesso eterogenea del libro antico



❖ Sommarizzazione più complessa



❖ Opportuna la segnalazione di più aspetti dello stesso soggetto o di più temi specifici



# Criticità

(ma non necessariamente!)

LIVELLO BIBLIOGRAFICO	Monografia
TIPO DOCUMENTO	Testo
AUTORE PRINCIPALE	Bassi, Agostino
TITOLO	Analisi critica dei quattro discorsi del conte Carlo Verri intorno al vino ed alla vite stampati da Giovanni Silvestri, in Milano dopo la morte dell'autore opera del dottore Agostino Bassi di Lodi
PUBBLICAZIONE	Milano : dalla tipografia di Felice Rusconi contrada di S. Paolo, n. 1177 in angolo a S. Vittore e 40 martiri, 1824
DESCRIZIONE FISICA	71, [1] p. ; 8o
NOTE GENERALI	Segn.: [1]-4 <sup>8</sup> 5 <sup>4</sup> .
IMPRONTA	o.re o.oe noca lavi (3) 1824 (A)
NOMI	<b>[Autore]</b> Bassi, Agostino Verri, Carlo <1743-1823> > Scheda di autorità <b>[Editore]</b> Rusconi, Felice
SOGGETTI	Viticultura - Opere anteriori al 1900 Nuovo soggettario

Editto. Lorenzo di S.Maria Dominica Diacono Card. Raggio della S.R. Chiesa Procamerlengo. – In Roma : nella Stamperia della Reu. Camera Apostolica, 1609. – 1 manifesto : 3 stemmi ; atl.

Data di emanazione in calce: Roma, 28 luglio 1651.

Incipit del testo: Essendo seguiti negl'anni passati diuersi incendij, & altri disordini, e danni nelle selue...

1.s. s.js i.n. d.r. (S) 1651 (A)

**Soggetto: Incendi – Prevenzione – Roma – Opere anteriori al 1900**

# Criticità

## 2. Piano terminologico

**(operazioni per scegliere i termini appropriati per rappresentare i concetti)**

Tre principali casi

- ❖ concetti relativi a elementi o realtà che non esistono più
- ❖ concetti relativi a elementi o realtà che esistono ancora ma con altro nome
- ❖ concetti relativi a elementi o realtà di incerta definizione

## Nuovo soggettario - Thesaurus

Ricerca per termine

comincia per  termine esatto  contiene

A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z

termini trovati: 13

[\[Attività di ambito giudiziario del passato\]](#)

Azioni:Attività

[\[Attività di ambito giuridico del passato\]](#)

Azioni:Attività

[\[Gruppi sociali del passato\]](#)

Agenti:Persone e gruppi

[\[Illeciti nei sistemi giuridici del passato\]](#)

Azioni:Attività

[\[Imposte e tasse del passato\]](#)

Cose:Strumenti

[\[Organizzazioni del mondo del lavoro del passato\]](#)

Agenti:Organizzazioni

[\[Organizzazioni istituzionali del passato\]](#)

Agenti:Organizzazioni

[\[Organizzazioni nelle attività politiche e socio-politiche del passato\]](#)

Agenti:Organizzazioni

[\[Persone nelle attività istituzionali, politiche e militari del passato\]](#)

Agenti:Persone e gruppi

[\[Persone nelle attività ricreative e sportive del passato\]](#)

Agenti:Persone e gruppi

[\[Spettacoli del passato\]](#)

Cose:Forme

[\[Strumenti di ambito giuridico del passato\]](#)

Cose:Strumenti

[\[Strumenti relativi alla politica del passato\]](#)

Cose:Strumenti

[[Persone nelle attività ricreative e sportive](#)] (Etichetta di nodo)

GERARCHIA

Macrocategoria: **Categoria** Agenti: Persone e gruppi

Termine apicale [Persone](#)

Termine più generale [\[Persone secondo l'attività\]](#)

Termine più specifico [Allenatori](#)

[Alpinisti](#)

[Animatori](#)

[Atleti](#)

[Bagnanti](#)

[Cacciatori](#)

[Campeggiatori](#)

[Cavallerizzi](#)

[Cinefili](#)

[Collezionisti](#)

[Cubisti](#)

[Fan](#)

[Giocatori](#)

[Giostrai](#)

[Giudici di gara](#)

[Giudici sportivi](#)

[Maestri di scherma](#)

[Majorette](#)

[Personal trainer](#)

[Radioamatori](#)

[Scout](#)

[Spettatori](#)

[Tifosi](#)

[Velisti](#)

[Visitatori](#)

[\[Persone nelle attività ricreative e sportive del passato\]](#)

## Gladiatori

GERARCHIA

Macrocategoria: **Categoria** Agenti: Persone e gruppi

Termine apicale [Persone](#)

Termine più generale [\[Persone nelle attività ricreative e sportive del passato\]](#)

Termine associato [Atleti](#)

[Auctoramentum](#)

[Circhi](#)

[Liberti](#)

[Schiavi](#)

[Spettacoli gladiatori](#)

**Fonti** BNI 1956-1985; Treccani.it; DeM; Dev; PT; VLI; BIANet: Gladiator; Wikipedia(IT)

**Proponente** BNI

**Status del record** Termine strutturato

**Identificativo** 7826

## Opere anteriori al 1900

[GERARCHIA](#)

[MANUALE APPLICATIVO](#)

**Macrocategoria:** **Categoria** Cose:Forme

**Nota d'ambito** Si impiega unicamente nel caso di indicizzazione semantica di opere scritte o realizzate prima dell'anno 1900 (indipendentemente dall'anno della loro pubblicazione).

Per l'indicizzazione semantica di opere che hanno come soggetto opere scritte o realizzate prima dell'anno 1900, usare termini adeguati (es. Studi; oppure Libri; Manoscritti; Opere, ecc.).

Per l'indicizzazione semantica di carte geografiche antiche (singole o in raccolte) o di opere che ne trattano, usare Carte geografiche antiche.

Per l'indicizzazione semantica di dagherrotipi (singoli o in raccolte) o di opere che ne trattano, usare Dagherrotipi

**Termine apicale** [Forme](#)

**Termine più generale** [Opere](#)

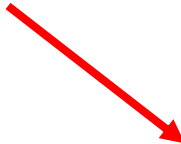
**Termine associato** [Carte geografiche antiche](#)

[Carte topografiche antiche](#)

[Dagherrotipi](#)

[Libri antichi](#)


[Piante topografiche antiche](#)



**Nota sintattica** FORMA BIBL. Segue i termini che rappresentano i ruoli nucleari e, se presenti, il luogo, il tempo e gli altri ruoli complementari, es. Etica - Opere anteriori al 1900; Sicilia <Regno> - Storia - Opere anteriori al 1900; Firenze - Origini-1849 - Storia - Opere anteriori al 1900; De Roberto, Federico - Milano - Fotografie - Opere anteriori al 1900; Roma - Carte archeologiche - Opere anteriori al 1900

### Notizie bibliografiche

- Catalogo della BNCF  
→ Opere  
→ Stringhe di soggetto
- Catalogo SBN  
→ Opere

 [Suggerimenti sul termine](#)

# Considerazioni conclusive

Sostenibilità VERSUS Criteri

Da dove iniziare?

Catalogazione dell'antico ancora in corso

Specifiche collezioni di interesse per l'utenza

# Riferimenti bibliografici

Daniele Danesi, ***Indicizzare per soggetto il libro antico?***, in *Viaggi a bordo di una parola : scritti sull'indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti*, a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, Elisabetta Viti, Roma, AIB, 2019, p. 63-75.

Manuela Grillo, ***Indicizzazione semantica di bandi, manifesti e fogli volanti: una proposta***, in *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti (10 marzo 2007-10 marzo 2008)*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Vecchiarelli, 2008, p. 121-145.

Manuela Grillo, ***Indicizzazione semantica di bandi, manifesti e fogli volanti***, Cargeghe (SS), Editoriale documenta, 2015.

Anna Lucarelli, ***Un'opera è un'opera: dialogo, non troppo immaginario, sull'indicizzazione dell'antico***, in *Viaggi a bordo di una parola : scritti sull'indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti*, a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, Elisabetta Viti, Roma, AIB, 2019, p. 141-161.

Grazie per la Vostra attenzione!