



Curriculum Vitae Europass

Personal information

Nome(i) / Cognome(i)

Maria Teresa Natale

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Professional sector / Job

Servizi nei settori del patrimonio culturale e del turismo culturale

Professional experience

Date

2011 – 2018

Lavoro o posizione ricoperti

Project Manager di progetti europei coordinati o in partenariato con l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (ICCU)
Project Manager nella Michael Culture European Association
Guida turistica
Presidente Associazione culturale GoTellGo

Principali attività e responsabilità

ICCU: Coordinamento scientifico del progetto MOVIO per la realizzazione di mostre virtuali
ICCU: Coordinamento tecnico del progetto AthenaPlus (CIP Programme)
MICHAEL: Project Manager per i progetti DSI, DSI2, DSI3 e DSI 4 (CEF Programme – Europea)
ICCU: WP Leader nella disseminazione di progetti europei Linked Heritage e Indicate
ICCU: Mapping e traduzioni di terminologie nel progetto PartagePlus
ICCU: Attività di consulenza per l'Osservatorio tecnologico dei beni culturali (OTEBAC)
ICCU: Coordinamento del progetto Museo&Web, nell'ambito del progetto MINERVA
GOTELLGO: Coordinamento tecnico scientifico di APPasseggio APP (itinerari culturali)
ICCU: Preparazione di deliverable di progetto

Nome e indirizzo del datore di lavoro

MIBAC: Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane

Date

2003 – 2011

Lavoro o posizione ricoperti

Consulenza in progetti Europee coordinate dal MIBAC

Principali attività e responsabilità

Coordinamento tecnico del progetto Athena
Web Content Manager dei progetti MINERVA, MINERVAeC, MINERVAplus, MedCult, ATHENA,
Linked Heritage
Preparazione di deliverable e pubblicazioni di progetto

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Amitie' s.r.l.
Bologna

Date

2007 - 2013

Lavoro o posizione ricoperti

Archaeologa

Principali attività e responsabilità

Elaborazione del Vocabolario Oggetto archeologico

Nome e indirizzo del datore di lavoro	MiBAC - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Date	2000 - 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Organisation Manager
Principali attività e responsabilità	Coordinamento della Fiera per le biblioteche e i bibliotecari: Bibliocom, Rassegna delle professioni, dei prodotti e dei servizi per la gestione dell'informazione e della conoscenza, edizioni 2000, 2001, 2002, 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione italiana biblioteche Roma
Date	1993 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Editorial production Manager
Principali attività e responsabilità	Segue la produzione di tutte le pubblicazioni (libri e riviste)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione italiana biblioteche Roma
Date	1987 - 1989
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinamento tecnico-scientifico
Principali attività e responsabilità	Progetto "Nuraghi", Programma "Giacimenti culturali"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Concorzio Archeosystem Roma
Date	1981 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con Soprintendenze ed enti locali
Principali attività e responsabilità	Da 1981 free lance per scavi archeologici (Gebel Barkal, Sudan; Vivara; Selinunte), catalogazione scientifica schedatura RA), documentazione fotografica (documentazione scientifica, cataloghi di mostre, etc), attività di ricerca, catalogazione, preparazione di mostre, elaborazione bibliografie, scrittura di guide turistiche, organizzazione di eventi: Università di Roma, Istituto del Vicino Oriente Antico Università di Roma, Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità Università di Perugia, Facoltà di Magistero Soprintendenza Archeologica delle Province di Napoli e Caserta Soprintendenza Archeologica di Roma Soprintendenza Archeologica di Palermo Soprintendenza Archeologica di Ostia Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo Museo preistorico-etnografico L. Pigorini Museo Nazionale Romano Regione Sicilia Centro di Archeologia Cirenaica e Leptitana Comune di Roma, Ripartizione X, Musei Capitolini Provincia di Roma, Assessorato Sport e turismo Museo Napoleonico Regione Lazio Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Studies

Date	1978
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma First Certificate
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Cambridge

Date 1982
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di fotografia e comunicazione visiva (3 years course)
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Europeo di Design

Date 1983
 Titolo della qualifica rilasciata Laura in lettere (Degree in Archaeology)
 Principali tematiche/competenza professionali possedute Archaeology
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Roma La Sapienza

2016
 Tourist Guide Diploma (for the Province of Roma)

Capacity and personal skills

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
 Livello europeo (*)

English

French

German

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Advanced	C1	Advanced	C1	Advanced	C1	Advanced	B2	Autonomous
C1	Advanced	C2	Advanced	C1	Advanced	C1	Advanced	B2	Autonomous
A1	Basic	A2	Basic	A1	Basic	A1	Basic	A1	Basic

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Am ail lavoro di gruppo
 Capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali
 Buona capacità comunicativa a seguito della lunga esperienza lavorativa

Capacità e competenze organizzative Buona esperienza organizzativa
 Esperta di problem solving

Capacità e competenze informatiche Conoscenza del CMS Museo & Web and MOVIO, Microsoft Office
 HTML Language, WordPress,

Capacità e competenze artistiche Fotografia

Altre capacità e competenze Esperta di street art e curatrice del sito di street art www.lasciailsegno.it
 Promotrice del turismo culturale e dela didattica culturale (in qualità di Presidente dell'Associazione culturale GoTellGo)
 Creatrice di of APPasseggio APP per la realizzazione di itinerari culturali

Patente B

Other information **RELATORE IN CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP**

27 ottobre 2004, Roma, Palazzo dei Congressi, Bibliocom 2004
 Relatore al Seminario "Verso una piattaforma una piattaforma comune europea per la digitalizzazione

dei contenuti culturali e scientifici "

2 dicembre 2004, Mosca, Russia, Eva 2004 Moscow
Relatrice con un intervento sul progetto "MINERVA"

16 dicembre 2004, Roma, Sala conferenze dell'ex Chiesa di Santa Marta
Museo & Web: Kit di progettazione di un sito di qualità per un museo medio-piccolo: Seminario di presentazione

17 dicembre 2004, Venezia, Ateneo Veneto, "Accessibilità del Web: una legge da applicare"
Seminario a cura di Biblioteca Nazionale Marciana - Progetto CABI, (IWA/HWG)
Relatrice con un intervento sul progetto "MINERVA" e la qualità dei siti web culturali

15 marzo 2005, Firenze, EVA 2005 Florence
Relatrice con un intervento sugli "Strumenti MINERVA per la qualità dei siti web culturali"

29 aprile 2005, Milano, convegno "Porte Aperte sul Web: Il web nella scuola di tutti tra legislazione e realtà scolastica"
Relatrice con un intervento su "Scuola & Web"

10 maggio 2005, Roma, Forum PA, Scuola & Web: Kit di progettazione di un sito di qualità per una scuola: Seminario di presentazione, a cura dell'Ufficio scolastico regionale del Lazio
Relatrice con un intervento sugli "Strumenti MINERVA per la qualità dei siti web culturali"

3-4 aprile 2006, Cairo, Egitto, Workshop Culture for web, Web for culture, nell'ambito del progetto MedCult
Relatrice con un intervento su "MINERVA tools on quality of cultural web sites: Handbooks and Principles" e coordinamento della seconda giornata seminariale

16 febbraio 2007, Roma, The American University of Rome
Meeting organizzato dall'Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio in collaborazione con MINERVA
Relatrice con un intervento su "Un prototipo di sito web per le biblioteche: il kit e le linee guida del progetto"

3 aprile 2007, Roma, Seminario nazionale di studi: Interoperabilità di contenuti e servizi digitali: metadati, standard e linee guida, organizzato dal MiBAC
Relatrice con un intervento su "I metadati per i siti web"

10 maggio 2007, Roma, Università Roma Tre, Facoltà di scienze della Formazione
Convegno "Accesso libero: perché nessuno resti escluso"
Relatrice con un intervento su "Il modello MINERVA per l'accessibilità"

21 maggio 2007, Università Roma Tre, Facoltà di scienze della formazione, Seminario "Informare e comunicare nella biblioteca scolastica"
Relatrice con un intervento su "Scuola e Web"

13 giugno 2007, Teramo
Relatrice con un intervento su "Due progetti dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: Itinerari museivi della Daunia; Teatro romano di Venafrò"

2 ottobre 2007, Bolzano, Jour fix musée
Relazione dal titolo "Web, giovani e musei: un discorso di qualità..."

16 novembre 2007, Paestum, Borsa del Turismo Archeologico, Convegno ArchoVirtual
Relatore in occasione del convegno organizzato dal MiBAC, Direzione generale per l'innovazione tecnologica e la promozione, con un intervento sul tema "Un sito Web per i mosaici della Daunia"

20-21 novembre 2007, Gerusalemme, EVA/MINERVA 2007
Relatore con un intervento dal titolo "MINERVA EC for cultural websites: from the quality principles to the Handbook on cultural websites user interaction"

14 dicembre 2007, Venezia, Convegno "L'evoluzione dell'accessibilità informatica"
Relazione dal titolo "CMS Museo & Web"

11 febbraio 2008, Bolzano, Jour fix musée
Relazione dal titolo "Museo & Web: kit di progettazione di un sito Internet di qualità per un museo medio-piccolo"

17 aprile 2008, Firenze, EVA Florence 2008
Speaker nel workshop "MINERVA EC for quality 3D"

6 maggio 2008, MiBAC, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia
Presentazione al workshop dedicato ai siti web (Bari) nell'ambito del programma di iniziativa comunitaria Intered Italia-Albania 2000/2006

20 ottobre 2008, Limassol-Cyprus, VSMM 2008



Speaker in the workshop MINERVA con un intervento sul "Manuale per l'interazione con gli utenti del web culturale"

28 ottobre 2008. Genova, Festival della Scienza, Incontro "Archivi, biblioteche, musei ai tempi del Web 2.0: esperienze a confronto"

Intervento in qualità di relatore

11-12 novembre 2008, Gerusalemme, Israele, The EVA/MINERVA Jerusalem 2008

Relatrice con un intervento su "the Handbook on cultural web user interaction"

31 ottobre 2008. Udine, Archivio di Stato. Convegno Memoria e storie di vita negli archivi in rete"

Relatrice con un intervento su "Patrimoni culturali in Europa: visibilità e comunicazione nel Web"

31 marzo 2009. Roma, Presentazione del nuovo sito web della Biblioteca nazionale centrale

Intervento in qualità di esperto dei siti web

2 aprile 2009, Roma, Complesso del San Michele, Convegno nazionale "CulturalItalia e il contributo italiano a Europeana"

Relatrice con un intervento su "Gli utenti e il web: il nuovo manuale di MINERVA e un'applicazione pratica su CulturalItalia"

13 maggio 2009, Roma, ForumPA 2009, Incontro allo stand MIBAC

Relatrice con un intervento su "Gli utenti e il Web: il nuovo manuale di MINERVA e un'applicazione pratica su CulturalItalia"

26 maggio 2009, Roma, Biblioteca nazionale centrale, Convegno: Archivi, biblioteche e Web

Relatrice con un intervento dal titolo: "Minerva EC: dal Manuale della qualità dei siti web culturali al Manuale sui bisogni degli utenti del web"

27 ottobre 2009, Firenze, Fortezza da Basso, Dire & Fare

Relatrice con un intervento dal titolo: "Biblioteca & Web"

5 novembre 2009, Roma, Università degli studi La Sapienza, Convegno AICA

Relatrice con un intervento dal titolo: "'Cultura remota" tra portali e siti web: alla ricerca degli utenti digitali"

12 novembre 2009, Roma, Biblioteca nazionale centrale, Convegno: Cultura remota

Relatrice con un intervento dal titolo: "Migranti digitali e nativi digitali: qualche considerazione"

20 novembre 2009, Paestum, XII Borsa del Turismo Mediterraneo

Chair al Workshop STACHEM organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali

1 dicembre 2009, Mosca, Federazione Russa, Conferenza EVA Moska, ATHENA Workshop

Relatrice con un intervento su "The ATHENA Project"

16 dicembre 2009, Bruxelles, ATHENA Workshop: Europeana and the accessibility of the digital cultural heritage

Relatrice con un intervento su: "ATHENA project"

20 febbraio 2010, Padova, Convegno nazionale "Cultura senza barriere"

Relatrice con un intervento su "Siti web, biblioteche digitali, portali culturali: stato dell'arte e considerazioni sugli utenti"

22 aprile 2010, Firenze, EVA Florence, "ATHENA-STACHEM Workshop"

Relatrice con un intervento su "Progresses of the ATHENA project"

27 aprile 2010, Nicosia, Cipro, International Conference "Infrastructure for science and technology for archaeology and cultural heritage in the Eastern Mediterranean"

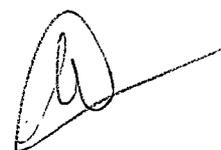
Relatrice con un intervento su "The ATHENA project and LIDO: new perspectives for aggregating museum digital content"

17 novembre 2010, Jerusalem, EVA MINERVA Jerusalem 2010

Relatrice con un intervento nel workshop "ATHENA-DC-NET Workshop: access to cultural heritage networks across Europe and DC-NET on e-infrastructure for cultural heritage"

21 febbraio 2011, ATHENA/EuropeanaLocal Workshop " Il contributo europeo al patrimonio culturale "in digitale" sul web

Relatrice con un intervento su: INDICATE: l'uso delle e-Infrastructures per il patrimonio culturale digitale nei paesi mediterranei; Linee guida per la realizzazione di mostre virtuali sul web: il contributo dell'Italia al progetto INDICATE"



- 10 giugno 2011, Modena, Università degli studi
Key note speaker all'International Seminar "Sharing cultural heritage of university museums: a participatory approach"
- 6 settembre 2011, Sibiu, Romania, CIDOC 2011
Relatrice con un intervento su "Online virtual exhibitions: guidelines for realisation"
- 6-7 ottobre 2011, Fermo, Dipartimento di Beni culturali
Relatrice al Convegno "Testimonianze della cultura ebraica: ricerca e valorizzazione. Il progetto Judaica Europea, with a speech on "CulturalItalia, La stella di David e il Tricolore" il patrimonio culturale italiano in rete, gli ebrei e l'Italia unita
- 27 novembre 2011, Roma, Centro Bibliografico dell'ebraismo italiano
Relatrice al Convegno "Dalle rotative all'iPA: tradizione e futuro nella stampa ebraica with a speech on "Stella di Davide e Tricolore"
- 11 dicembre 2011, Amman, Giordania, INDICATE Workshop on virtual exhibitions
Relatrice con un intervento su: *Italy - Guidelines for virtual exhibitions*
- 11 maggio 2012, Firenze, EVA Firenze
Speaker nel workshop "Europeana Awareness: initiatives and projects of ICCU con un intervento dal titolo "Online virtual exhibitions: Guidelines for realization"
- 13-15 giugno 2012, Quebec, Canada, Université Laval, International Conference "Tourism, Roads and Cultural Itineraries"
Relatrice con un intervento dal titolo: "APPasseggio The culture of walk, the walk of culture"
- 21 giugno 2012, Quebec, Conferenza internazionale "Touristic Highways, byways, and cultural itineraries"
Relatrice con un intervento sul progetto APPasseggio
- 23 maggio 2012, MICHAEL Culture workshop on Virtual Exhibition
Relatrice con un intervento sul "Virtual exhibitions: MiBAC experience and the INDICATE case study"
- 23 novembre 2012, Prato, Edueda, The EDUCational Encyclopedia of Digital Arts
Relatrice nella tavola rotonda "Quale sostenibilità per le arti digitali oggi?"
- 16 maggio 2013, Prato, Workshop "Internazionalizzazione e localizzazione dei beni culturali digitali" organizzato dal progetto europeo CH-Creative
Relatrice con un intervento sul progetto APPasseggio e sulle app per il turismo culturale
- 27 giugno 2013, Sarajevo, Bosnia Erzegovina, Sarajevo, South-East European Virtual Heritage School
Relatrice con un intervento su "MOVIO: a tool for creating virtual exhibitions"
- 14 ottobre 2013, Berlino, Germania, Riunione annuale del Gruppo tedesco sulla documentazione dei musei
Relatrice con un intervento su obiettivi e risultati di APPasseggio APP
- 20 maggio 2014, Firenze, M&W Florence 2014
Relatrice con un intervento su "Digital storytelling for DCH – Innovative tools and services"
- 30 gennaio 2014, Padova, IRCDL, 2014
Relatrice con un intervento su "AthenaPlus: MOVIO: a toolkit for creating curated digital exhibitions"
- 19 marzo 2014, Roma, Presentazione del progetto MOVIO
Relatrice con un intervento su "MOVIO: uno strumento open source per realizzare mostre virtuali online"
- 12 aprile 2014, Modena, Workshop del progetto europeo Insite
Relatrice con un intervento sul "progetto MOVIO"
- 13 giugno 2015, Roma, Ripensare il territorio: problemi, risorse, strumenti, progetti, opportunità

Relatrice con un intervento su "Vivere il territorio, conoscerlo e farlo conoscere: percorsi reali e percorsi digitali"

3 novembre 2015, Roma, Condividere a sfida dei musei italiani
Relatrice alla tavola rotonda: "Scenarios and projects of Museum 3.0"

30 novembre 2016, Roma, La biblioteca in tasca
Relatrice con un intervento su: "App in biblioteca: opportunità e criticità"

15-16 February 2016, Berlin, Europeana DSI Workshop: «Tools to make your collection widely visible»
Relatrice con un intervento su: "AthenaPlus creative tools"

23-24 February 2017, Barcelona, Europeana DSI Workshop: «Publishing on Europeana & tools to make your collection widely visible»
Relatrice con un intervento su: "MUSEU-HUB"

4-5 April 2017, Budapest, DSI Workshop
Relatrice con un intervento su: "MUSEU-HUB" and "tools to make your collection widely visible"

30 marzo 2017, Roma, METAFAD: Sistema di gestione integrata dei beni culturali
Relatrice con un intervento su: "Workflow e controllo della qualità"

29 giugno 2017, Firenze, Workshop tecnico "metaFAD. Sistema di gestione integrata dei beni culturali"
Relatrice con un intervento su: "METAFAD: una panoramica generale"

19 giugno 2018, Berlin, Workshop "How to make cultural heritage widely visible: the case of digital exhibitions". Relatrice con un intervento i "Creating virtual exhibitions with MOVIO"

INSEGNAMENTO

1988-89, Roma, Corso di formazione su: "Tecniche di ricognizione archeologica", "inventariazione e catalogazione di beni culturali", "ambiente" e paesaggio" per conto del Consorzio Archeosystem.
Docenza

1991 Corso di formazione professionale "Master Restauro Opere in marmo", Museo del Marmo di Ferrara

Docenza su "Documentazione fotografica di reperti archeologici e storico-artistici"

1994, Roma, Consorzio Lilith
Docenza su "Come realizzare un bollettino informativo"

2002, Venezia, Fondazione Querini Stampalia
Docenza su "La comunicazione in biblioteca" per conto della

2002-2003, Roma, Associazione italiana biblioteche
Docenza su "Editoria tradizionale ed elettronica in biblioteca"

Aprile 2004 – Istituto Centrale per il Catalogo Unico (MiBAC) e ELEA
Corso di e-learning di aggiornamento e qualificazione professionale per il 'Management della Biblioteca Digitale Italiana' Docente e autore dei moduli 'Qualità dei siti Web culturali'

4 marzo 2005, Roma, La qualità di un Web culturale, un modello aperto
Docenza nell'ambito del Corso di formazione promosso dalla Regione Lazio

15 maggio 2005, Napoli, Workshop per istituzioni
Museo & Web: Kit di progettazione di un sito di qualità per un museo medio-piccolo:
Seminario di presentazione

23 settembre 2005, Palermo, Workshop per istituzioni
Museo & Web: Kit di progettazione di un sito di qualità per un museo medio-piccolo:
Seminario di presentazione

28 febbraio 2006, Roma, "CMS Museo & Web": corso pratico per redattori
Docenza sul tema: "Dal prototipo Museo&Web al CMS: uno strumento pratico per la qualità dei siti web culturali)

10 aprile 2007, Potenza, Progetto PON ATAS Mis. 1.1 AGIRE POR

Offerente all'attività 4.2 "Trasferimento competenze utili alla realizzazione dei siti web e modalità di comunicazione del progetto esecutivo del gemellaggio"

19 aprile 2007, Venezia, Fondazione Querini Stampalia

Realizzazione di una lezione nell'ambito del corso di formazione per referenti tecnici all'interno del progetto Portale della Cultura

30-31 gennaio 2008, Milano, Corso CMS Museo & Web: corso pratico per redattori e tecnici

Docente nel Modulo e coordinatore dell'evento

15 maggio 2008. MiBAC. Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia

Docenza nell'ambito del modulo "Innovazione tecnologica e valorizzazione del patrimonio museale" (Valenzano, BA) nell'ambito del programma di iniziativa comunitaria Interred Italia-Albania 2000/2006

10 luglio 2008. Roma, ICCU

Docenza al seminario "Biblioteca & Web: corso pratico per redattori"

29 luglio 2008, Tirana, Albania, (Interreg III Italia-Albania, progetto "Cooperation@nd Cultural Heritage"

Docenza sulla qualità dei siti web

10 settembre 2008. Roma, ICCU

Docenza al seminario "Biblioteca & Web: corso pratico per redattori"

10 ottobre 2008. Roma, ICCU

Docenza al seminario "Biblioteca & Web: corso pratico per redattori"

3-5 novembre 2008; 2-4 dicembre 2008. Bari, Consorzio Uni-Versus, Master in Nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale e museale

Docenza su Museo & Web e qualità dei siti web culturali

20-21 novembre 2008. Università di San Marino. Dipartimento della Formazione

Docenza su Museo & Web e qualità dei siti web culturali

25 novembre 2008. MiBAC, Direzione generale per l'organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali, Attività formativa passaggi dall'area B all'area C

Docenza in videoconferenza su Museo & Web e qualità dei siti web culturali

9 dicembre 2008. MiBAC, Direzione generale per l'organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali, Attività formativa passaggi dall'area B all'area C

Docenza in videoconferenza su I siti Web e il portale della cultura

16 dicembre 2008. Roma, ICCU

Docenza al seminario "Biblioteca & Web: corso pratico per redattori"

4 febbraio 2009, Bari, Biblioteca nazionale Sagarriga Visconti Volpi, progetto Centri e-learning 2

Docenza su "L'accesso all'informazione digitale; diffusione e gestione delle risorse culturali in rete"

16 febbraio 2009. Roma, ICCD

Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

16 marzo 2009: Roma, ICCD

Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

18-19 marzo 2009. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore,

Master in catalogazione dei beni culturali

Docenza sulla "Qualità del Web culturale"

21 marzo. Modena, Università di Modena, Master in catalogazione informatica dei beni culturali

Docenza sulla "Qualità del Web culturale"

20 aprile 2009. Roma, ICCD

Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

25 maggio 2009. Roma, ICCD

Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

29 maggio 2009. Napoli, Seminario "Realizzare un web culturale di qualità: il modello MINERVA" organizzato dall'AIB Sezione Campania

Docenza

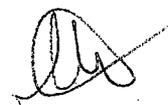
6 ottobre 2009. Roma, ICCU

Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

15 gennaio 2010. Roma, ICCU

Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

26 marzo 2010. Roma, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari



Modulo europeo Jean Monnet

Lezione su "Progetti europei nel settore Musei, Archivi e Biblioteche"

9 maggio 2012, Roma, Università Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere

Corso "Sistemi informatici per la gestione dei beni culturali"

Lezione su "I progetti europei nel campo della digitalizzazione del patrimonio culturale per l'accesso in rete"

2013-2014, Roma, Padova, Bari

Docenze a corsi e workshop sull'uso del software MOVIO

15 luglio 2015, Roma, ICCU

Lezione su "I siti web della pubblica amministrazione e CMS Museo & Web"

16 luglio 2015, Roma, ICCU

Lezione su "L'applicativo MOVIO per le mostre virtuali online"

21 gennaio 2016, Roma, AIB-Università di Roma La Sapienza

Corso sull'uso di MOVIO

31 gennaio 2016, Roma, AIB

Corso Europrogettazione

15 giugno 2016, Roma, ICCD

Lezione su "Il Thesaurus per la definizione dei beni archeologici mobili"

23 giugno 2016, Università di Firenze

Corso Mostre virtuali online con MOVIO

16 dicembre 2016, Napoli, Archivio di Storia Patria

Corso MOVIO e Corso CMS M&W

26-27 gennaio 2017, Ponte nelle Alpi

Corso Europrogettazione

Primavera 2018, Roma, ENAIP

Corso di formazione "Acquisizione competenze per la valorizzazione digitale dei beni e prodotti culturali"

4-5 maggio 2017, Firenze, Villa Morghen, Dariah Workshop

Training course "Humanities and Glam's going digital"

13 luglio 2018, Levico Terme (TN), Flipnet Summer School

Workshop on Guidelines for reading city landscape (Errare Humanum Est)

E-LEARNING

2009, Collaborazione al progetto "Centri e-learning2", coordinato dall'Istituto Luigi Sturzo

2010, MasterIcon, realizzazione modulo didattico "Pubblicazione sul web"

PARTECIPAZIONE IN COMITATI SCIENTIFICI E GRUPPI DI LAVORO

Membro del Gruppo di lavoro sulle Entità virtuali del progetto VIMM (Horizon 2020) (2017-)

Membro del Gruppo di lavoro MIBACT su digitalizzazione e turismo (2014-2016)

Coordinatore del gruppo di lavoro italiano su MOVIO (2012-)

Membro del Gruppo di lavoro interministeriale sull'usabilità (2012-)

Membro del Gruppo di lavoro europeo di Europeana sugli user needs (2009-2011)

Coordinatore del gruppo di lavoro MIBAC sulle mostre virtuali (2010-2011)

Membro del Comitato scientifico della International Conference "Infrastructure for science and technology for archaeology and cultural heritage in the Eastern Mediterranean", Cipro, 26-28 aprile 2010

Membro del Gruppo di lavoro italiano di MINERVA sulla Qualità dei siti web (2004-2008)

Membro del Tavolo tecnico per la definizione delle linee guida e dei modelli per la comunicazione digitale dei musei (Gruppo MuD) (2016-)

Membro del Gruppo di lavoro Dichulter per l'organizzazione dell'iniziativa Hackcultura 2019

COMITATI EDITORIALI

AIB Studi
Bollettino AIB
Digitalia
Uncommon Culture

PUBBLICAZIONI

Turismo archeologico

Via Prenestina, Roma: Bonsignori, 1993.

Via Flaminia, via Tiberina, Roma: Bonsignori, 1993.

Via Cassia, via Vlodia, Roma: Bonsignori, 1993.

Tra via Ardeatina e via Ostiense, Roma: Bonsignori, 1993.

Via Aurelia, Roma: Bonsignori, 1996.

A. Cioffarelli, M.T. Natale, Guida alle catacombe di Roma e dintorni, Roma 2000.

Guide turistiche

Stromboli: la dimora di Eolo. Roma: Veant, 1999

Isole Pontine: sirene del Tirreno. Rom752/23rty1i902q
ma 2001

Via Appia: al passo con la storia, Roma 2017

Linee guida sul turismo letterario

Linee guida per la progettazione di itinerari letterari, versione 1.0 (maggio 2015), a cura di Maria Teresa Natale e Giuliana Zagra, Roma: Associazione culturale GoTellGo, 2015

Cataloghi di mostre

19 luglio 1943-4 giugno 1944; Roma verso la libertà, catalogo della mostra, Roma, 4-giugno-20 luglio 2014, a cura di Stefania Ficacci e Maria Teresa Natale, Roma: Gangemi, 2014

Traduzioni ufficiali

Manifesto Unesco sulle biblioteche pubbliche, «AIB Notizie» 7 (1995), n. 5, p. 1-2, traduzione di Maria Teresa Natale

Digitalizzazione e qualità dei siti web

Coordinating digitisation in Europe: Progress report of the National Representatives Group: coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2004-2005-2006-2007, edited by Maria Teresa Natale and Marzia Piccininno (pubblicati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nell'ambito del progetto MINERVA).

Manuale per l'interazione con gli utenti del Web culturale, edizione italiana a cura di Pierluigi Feliciati e Maria Teresa Natale. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, 2008.

Mostre virtuali

Mostre virtuali online: line guida per la realizzazione, versione 1.0 (settembre 2011), revisione editoriale Tiziana Fabris, Adriana Martinoli, Maria Teresa Natale, Giuliana Zagra, Roma: MIBAC, 2011

Handbook on virtual exhibitions and virtual performances, version 1.0 August 2012, edited by Maria Teresa Natale, Sergi Fernandez, Mercè Lopez, Roma: MIBAC, 2012

Riviste professionali

Maria Teresa Natale - Andrea Paoli. *Con questo logo l'AIB aderisce alla campagna internazionale.*

- «AIB Notizie», 13 (2001), n. 10, p. 2-3.
- SPECIALE @la tua biblioteca, a cura di Maria Teresa Natale, «AIB Notizie», 14 (2002), n. 5, p. 1-VIII
- Maria Teresa Natale. *Una campagna mondiale per le biblioteche*. «AIB Notizie», 14 (2002), n. 5, p. 1.
- @t your library 2004, a cura di Maria Teresa Natale, «AIB Notizie», 16 (2004), n. 1, p. I-VIII
- Maria Teresa Natale, *Workshop Minerva e Michael a Eva Florence 2008, Firenze 17-18 aprile 2008*, «Digitalia», 3 (2008), n. 1, p. 105-107
- Pierluigi Feliciati – Maria Teresa Natale. *Il Manuale MINERVA per l'interazione con gli utenti del Web culturale*. «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 95-103
- Maria Teresa Natale, Convegno nazionale "CulturalItalia e il contributo italiano a Europeaana", «Digitalia», 4 (2009), n. 1, p. 157-168
- Maria Teresa Natale, Conferenza internazionale "Digital Library Futures: user perspectives and institutional strategies", «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 157-166
- Maria Teresa Natale, *Museo & Web> l'esperienza del progetto MINERVA per i musei e le altre istituzioni culturali*, in MIBAC, *Il patrimonio culturale: un'opportunità per superare la crisi*, 2009, p. 69-70
- Maria Teresa Natale, Rubino Saccoccio, *Museo and Web: un kit pratico per le istituzioni culturali che vogliono realizzare un sito web di qualità*, «Archeologia e calcolatori», 21, 2010, p. 22-47
http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF21/02_Natale_Saccoccio.pdf
- Maria Teresa Natale, *ATHENA: un ponte tra i musei europei ed Europeaana*, «Digitalia», 22 (2010), n. 1, p. 12-13
- Maria Teresa Natale. *IFLA: Digital Library Futures*. «AIB notizie», 5 (2010), n. 2, p. 57-61
<http://www.aib.it/aib/editoria/n22/0107.htm3>
- Maria Teresa Natale, "Only those who show themselves will be seen" - Conferenza finale del progetto europeo ATHENA, vol 1, 2011 <http://digitalia.sbn.it/article/view/227/131>
- Maria Teresa Natale, *Europeana Data Exchange Agreement*, Bollettino AIB, 51 (2011), n. 3, p. 245-253
- Maria Teresa Natale, *MOVIO – Mostre virtuali on line*, «Digitalia», vol. 2 (2012), p. 171-172. <http://digitalia.sbn.it/article/view/591/426>.
- Maria Teresa Natale, *Tutti pazzi per le APP*, «Digitalia», (2012), n. 2, p. 9-18
- Maria Teresa Natale, *Linked Heritage: multilinguismo e terminologie Resoconto dal seminario di Parigi*, «Digitalia», (2013), n. 1, p. 112-119, <http://digitalia.sbn.it/article/view/724/498>
- Maria Teresa Natale – Rubino Saccoccio, *MOVIO – Kit per la realizzazione di mostre virtuali online*, «Digitalia», (2013), n. 2, p. 138-153, <http://digitalia.sbn.it/article/view/832/557>
- Maria Teresa Natale, Sam Habibi Minelli, Barbara Dierickx, Paolo Ongaro, Marzia Piccininno, Daniele Ugoletti, Rubino Saccoccio, Alberto Raggioli, *Exhibiting Intangible Cultural Heritage using MOVIO: a multilingual toolkit for creating curated digital exhibitions, made available by the AthenaPlus project*. Paper submitted for CIDOC 2014, http://www.cidoc2014.de/images/sampledata/cidoc/papers/H-2-Natale_Minelli_et-al_paper.pdf.
- Sam Habibi Minelli, Maria Teresa Natale, Paolo Ongaro, Marzia Piccininno, Rubino Saccoccio, Daniele Ugoletti, *MOVIO: A Toolkit for Creating Curated Digital Exhibitions*, in Proceedings of the 10th Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2014, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877050914013660/pdf?md5=ef95993470fa0f6eb980ae581c5d5bce&pid=1-s2.0-S1877050914013660-main.pdf>
- Maria Teresa Natale – Giuliana De Francesco, *Mostre digitali: due risultati del progetto AthenaPlus*, «Digitalia», (2015), p. 96-101, <http://digitalia.sbn.it/article/view/1478/985>
- Sam Habibi MINELLI, *MOVIO: A semantic content management and valorisation approach for archives*

and cultural institutions, paper submitted to the International Council on Archives 2014 conference (Girona, Spain, 24 October 2014).

http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/cidoc/ConferencePapers/2014/H-2_Natale_Minelli_et-al_paper.pdf

Sam Habibi Minelli, Maria Teresa Natale, Barbara Dierickx, Marc Aguilar Santiago, *Innovative Approaches for Narrating Tangible and Intangible Cultural Heritage: the AthenaPlus Creative Tools*, *Uncommon Culture*, Vol. 6 (2015), n. 1

<http://uncommonculture.org/ojs/index.php/UC/article/view/6068/4619>

Michela Grimaldi, Maria Teresa Natale, *Quando le app sono al servizio del patrimonio culturale*, *Digitalia*, 2016, <http://digitalia.sbn.it/article/view/1631/1145>

Maria Teresa Natale – Marzia Piccininno, *Tourism and Technological Innovation: the Spectacularization of Cultural Heritage in Rome and Cerveteri*, *Uncommon Culture*, Vol. 7 (2018), n. 2, p. 134-145, <https://uncommonculture.org/ojs/index.php/UC/article/view/9244/7449>

Maria Teresa Natale – Marzia Piccininno, *Tra turismo e innovazione tecnologica: spettacolarizzazione del patrimonio culturale a Roma*, vol. 1 (2018). p. 179-188, <http://digitalia.sbn.it/article/view/2049/1423>

BLOG

Musei Digitali
Appasseggio
School Traveller



Rome, 3 gennaio 2019

