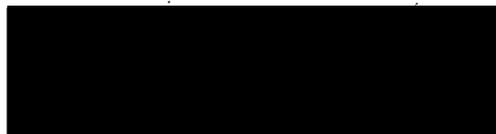


INFORMAZIONI PERSONALI

Antonio Davide Madonna

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/02/2018 – 31/12/2018

Data Manager per il Portale CulturalItalia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.
- Revisione e sviluppo del Profilo Applicativo PICO: aggiornamento del profilo PICO e del PICO Thesaurus.
- Interoperabilità sistemi informativi: mappatura del Profilo Applicativo PICO con il profilo EDM del Portale Europea e rilascio della nuova versione.
- Progetto PARTHENOS per la definizione, lo sviluppo ed analisi delle problematiche legate al libero riuso dei dati relativi al patrimonio culturale.
- Progetto Rise of Literacy: analisi, acquisizione ed invio dei dati identificati nell'ambito del progetto.
- Progetto Culture Chatbot: sviluppo di un bot per la navigazione assistita all'interno della piattaforma Europea.
- Attività di comunicazione e web marketing con particolare riferimento alla organizzazione e gestione dei servizi di newsletter.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

15/02/2017 – 31/12/2017

Data Manager per il Portale CulturalItalia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.
- Revisione del Portale: studio e analisi della nuova versione del Portale CulturalItalia.
- Partecipazione al Progetto PARTHENOS per la definizione, lo sviluppo ed analisi delle problematiche legate al libero riuso dei dati relativi al patrimonio culturale.
- Attività di comunicazione e web marketing con particolare riferimento alla organizzazione e gestione dei servizi di newsletter.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

15/02/2015 – 31/12/2016

Data Manager per il Portale CulturalItalia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.
- Partecipazione al Progetto PARTHENOS per la definizione, lo sviluppo ed analisi delle problematiche legate al libero riuso dei dati relativi al patrimonio culturale.
- Attività di comunicazione e web marketing con particolare riferimento alla organizzazione e gestione dei servizi di newsletter.
- WP leader nell'ambito del progetto Europea Photography: ideazione, organizzazione e gestione dei canali di comunicazione del progetto; scrittura dei deliverables.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

15/01/2014 – 31/01/2015

Data Manager per il Portale CulturalItalia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.
- WP leader nell'ambito del progetto European Photography: ideazione, organizzazione e gestione dei canali di comunicazione del progetto; scrittura dei deliverables.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

14/01/2013 – 31/12/2013 **Data Manager per il Portale CulturalItalia**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.
- WP leader nell'ambito del progetto European Photography: ideazione, organizzazione e gestione dei canali di comunicazione del progetto; scrittura dei deliverables.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

05/09/2012 – 31/12/2012 **Data Manager per il Portale CulturalItalia**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.
- Attività di comunicazione e web marketing con particolare riferimento alla organizzazione e sviluppo di un network per i canali social di CulturalItalia.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

03/01/2012 – 31/08/2012 **Data Manager per il Portale CulturalItalia**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.
- Attività di comunicazione e web marketing con particolare riferimento alla organizzazione e sviluppo di un network per i canali social di CulturalItalia.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

03/01/2011 – 31/12/2011 **Data Manager per il Portale CulturalItalia**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

04/01/2010 – 31/12/2010 **Data Manager per il Portale CulturalItalia**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

01/01/2009 – 31/12/2009 **Data Manager per il Portale CulturalItalia**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

01/04/2009 – 31/08/2009 **Marketing manager e presentatore televisivo**

Gruppo PUBBLI5 S.r.l.

- Ideazione, elaborazione e sviluppo del piano di marketing per progetto di vendita televisiva di opere d'arte.
- resentatore televisivo per la vendita diretta di opere d'arte dei maggiori artisti contemporanei sul canale 945 della piattaforma Sky

Marketing e conduzione televisiva

15/02/2009 – 15/03/2009 **Attività organizzative di supporto**

Consorzio Forma

- Assistenza organizzativa presso uffici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per attività logistiche di supporto al progetto europeo BRICKS

Digitalizzazione del patrimonio culturale

01/01/2008 – 31/12/2008 **Data Manager per il Portale CulturalItalia**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

- Gestione banche dati del Portale CulturalItalia: analisi, mappatura, verifica e acquisizione dei dati.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

01/10/2008 – 31/12/2008 **Presentatore televisivo**

Gruppo Multiart S.p.a.

- Presentatore televisivo per la vendita diretta di opere d'arte dei maggiori artisti contemporanei sul canale 945 della piattaforma Sky

Conduzione televisiva

01/10/2008 – 31/12/2008 **Addetto alla vendita**

Gruppo Multiart S.p.a.

- Vendita diretta di opere d'arte dei maggiori artisti contemporanei

Vendita diretta

01/06/2007 – 31/12/2007 **Management per lo sviluppo di piattaforme interoperabili**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso La biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

- Progettazione e realizzazione di pagine del Portale CulturalItalia; verifica della qualità e dell'accessibilità del Portale CulturalItalia; collaborazione con la Redazione del Portale CulturalItalia per la gestione dei contenuti redazionali; studio dell'accesso Geografico del Portale CulturalItalia; supporto tecnico per l'installazione di repository OAI-PMH; verifica e validazione di contenuti di repository OAI-PMH.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

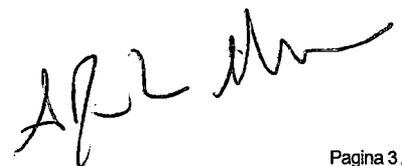
01/01/2007 – 31/05/2007 **Management per lo sviluppo di piattaforme interoperabili**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso La biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

- studio preliminare per analisi degli scenari di utilizzo del portale MICHAEL; studio dell'accessibilità e dell'usabilità del Portale MICHAEL; studio della gestione dei flussi di lavoro del portale MICHAEL; inserimento dati catalografici in MICHAEL.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

01/01/2006 – 31/12/2006 **Management per lo sviluppo di piattaforme interoperabili**



Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso La biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

- studio preliminare per analisi degli scenari di utilizzo del portale MICHAEL; studio dell'accessibilità e dell'usabilità del Portale MICHAEL; studio della gestione dei flussi di lavoro del portale MICHAEL; inserimento dati catalografici in MICHAEL.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

01/08/2005 – 31/12/2005 **Management per lo sviluppo di piattaforme interoperabili**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso La biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

- Studio ed approfondimento dei problemi dell'accessibilità e dell'usabilità del web nell'ambito del progetto BRICKS

Digitalizzazione del patrimonio culturale

01/08/2005 – 31/12/2005 **Management per lo sviluppo di piattaforme interoperabili**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso La biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

- Studio ed approfondimento dei problemi dell'accessibilità e dell'usabilità del web nell'ambito del progetto BRICKS. Analisi preliminare del progetto AGENORE

Digitalizzazione del patrimonio culturale

01/09/1996 → **Marketing manager per Associazione Culturale**

Associazione Culturale Centro d'Arte Mediterranea

- Elaborazione piani di marketing a supporto delle attività promosse dal Centro. Elaborazione di strategie per il miglioramento del posizionamento e della visibilità online del Centro d'Arte Mediterranea.
- Realizzazione mostre, cataloghi con introduzioni critiche.
- Ideazione, gestione ed organizzazione di eventi culturali.
- Relatore di conferenze a tema artistico, banditore d'asta, realizzazione expertise. dipinti pittura napoletana XIX e XX secolo.

Digitalizzazione del patrimonio culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/11/2003 – 01/10/2004 **Master di primo Livello in Economia, Gestione e Marketing dei Turismi e dei Beni Culturali**

Luiss Guido Carli

- Economia, Gestione e Marketing

01/11/1996 - 11/07/2003 **Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Conservazione dei Beni Culturali**
Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa

- Storia dell'Arte contemporanea, Legislazione dei Beni Culturali, economia dei beni culturali, studio delle tecniche artistiche

COMPETENZE PERSONALI

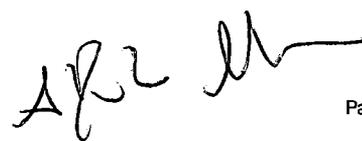
[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1 – Utente avanzato				



Spagnolo A1 – utente base A1 – utente base A1 – utente base A1 – utente base A1 – utente base

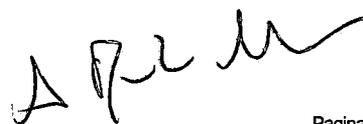
- Competenze comunicative**
- Eccellenti competenze comunicative acquisite grazie ad una lunga serie di esperienze in qualità di relatore e critico d'arte, di venditore diretto di opere d'arte.
- Competenze organizzative e gestionali**
- Capacità di lavorare in team; capacità di leadership coinvolgendo in maniera attiva tutte le persone del proprio gruppo di lavoro grazie all'esperienza maturata in numerosi progetti europei, in cui ho svolto il ruolo di coordinatore di numerosi partner.
- Competenze professionali**
- Conoscenza del Marketing, con particolare riferimento alla comunicazione web
 - Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite diverse esperienze professionali in svariati settori.
 - Capacità di raggiungere nei tempi previsti gli obiettivi fissati ed in grado di gestire situazioni di stress lavorativo.
 - Conoscenze di grafica di base per la realizzazione di materiale informativo e cataloghi d'arte e materiale informativo.
 - Conoscenza approfondita dei principali standard di catalogazione nazionali e degli standard di metadati nazionali ed internazionali (Schede di catalogo ICCD, profilo applicativo PICO, profilo ESE, profilo EDM, profilo METS, profilo CIDOC-CRM).
- Competenze informatiche**
- Sistemi operativi: Windows
 - Software: pacchetto office, pacchetto open office, photoshop, Gimp, programmi per l'elaborazione video, CMS Joomla, CMS Wordpress
 - Linguaggi: Html, Xhtml, xml
 - Esperto di accessibilità e usabilità dei siti web.
- Altre competenze**
- Conoscenza approfondita dell'arte contemporanea;
 - Conoscenza delle principali correnti di pittura italiane dal XIX secolo;
 - Conoscenza approfondita dell'arte campana della seconda metà del XIX secolo e prima metà del XX secolo
 - Giornalismo
 -
- Patente di guida** A1 - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ideatore del progetto MCB ON AIR

Principali presentazioni e incontri nell'ambito della digitalizzazione del patrimonio culturale

- Workshop Collezioni digitali aperte: iniziative italiane ed europee – intervento "Il supporto di CulturalItalia ed Europea per favorire l'apertura delle collezioni digitali, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 20 giugno 2017
- Europea Aggregation Forum 2015 – membro della task force sull'aggregazione, 21-23 Ottobre 2015
- Management per l'allestimento della mostra AllOurYesterdays; cura della parte grafica per il catalogo, 11 Aprile 2014
- Forum PA 2013 – relatore per conto del Ministero Beni e Attività Culturali sul patrimonio culturale e Open Data, 29 Maggio 2013
- Lezione sul management dei social media per gli eventi culturali nell'ambito del progetto "L'invasione degli Angeli" - Corso in "Organizzazione e management di eventi", Maggio 2013
- Convegno di presentazione della piattaforma MuseiD-Italia – 14 dicembre 2012. Presentazione dei risultati raggiunti e delle politiche di coordinamento con le istituzioni europee



- Convegno internazionale della Regione Marche sull'adesione ad EuropeaLocal – relatore per conto del Ministero Beni e Attività Culturali, 27 Maggio 2011
- Convegno internazionale ATHENA per lo studio dell'interoperabilità delle banche dati, Delegato di CulturalItalia per approfondire l'interoperabilità tra il progetto Athena, Europea e CulturalItalia, 24 novembre 2009, Atene
- CulturalItalia e il contributo italiano ad Europea - convegno nazionale 2 aprile 2009 - Presentazione "Come aderire a CulturalItalia"
- Incontro Nazionale di monitoraggio del censimento MICHAEL 26 febbraio 2007 - Presentazione: MICHAEL per gli archivi storici in Italia
- Coautore di Archivio & Web – una proposta per l'architettura di un sito web di qualità, 2007

Pubblicazioni

- Mostra "L'infinito nelle forme" di Filippo Romito, presentazione critica, Scuderie di Villa Favorita, Ercolano (NA), 2018
- Mostra "I colori dell'infinito" di Luigi Tosti, presentazione critica, Palazzo della Cancelleria Apostolica, Roma, 2017
- Mostra "Senz'ali sospese" di Leonardo Lucchi, presentazione critica, Palazzo della Cancelleria Apostolica, Roma, 2016
- Mostra Personale di Manlio Rondoni, presentazione critica, Galleria Frammenti d'Arte, Roma, 2015
- Mostra personale di Enzo Liverino, presentazione critica, Torre del Greco, 2012
- Mostra "1954 – 1959: gli anni inediti" di Antonio Madonna, presentazione critica, Torre del Greco, 2009
- Mostra personale di Grazia Palomba, introduzione critica, Torre del Greco, 2008
- AA. VV. - "Omaggio alla città", presentazione critica e curatore della sezione pittura; 2008
- AA. VV. Archivio & Web – una proposta per l'architettura di un sito web di qualità, 2007
- Mostra collettiva "L'artista contemporaneo: comunicatore dell'incomunicabilità", curatela e catalogo della mostra, Napoli, 2007
- Mostra "Materia, segno, colore: il sogno del domatore" di Nino Odore, presentazione critica; Torre del Greco, 2007
- Mostra "... di passi d'ombre memori..." di Giuseppa D'Agostino, presentazione critica, Torre del Greco, 2007
- Mostra "Cinquant'anni di pittura" di Salvatore Flavio Raiola, catalogo della mostra; Torre del Greco, 2005
- Mostra "L'altro Madonna" di Antonio Madonna, presentazione critica, Torre del Greco, 2003
- AA.VV. Mostra "Torre Arte", curatore sezione pittura e presentazione critica, Torre del Greco, 2000

Collaborazione con le testate giornalistiche, per i settori sport, arte e cultura:

- La Tofa, 2005 – 2006
- La Verità di Napoli, 2000 – 2001
- Telegiornale Teletorre, 1999 - 2000
- Tuttoè..., 1996 – 2016

Ai sensi del D. Lgs 196/03, si autorizza al trattamento dei dati personali.

