

CATALOGAZIONE SEMANTICA in INDICE SBN

note a cura della BNCF-BNI

Le note qui presentate derivano dall'ampia applicazione della Classificazione Decimale Dewey integrale (dal 1986) e della soggettazione col Nuovo soggettario (dal 2007) da parte della BNCF-BNI (Polo SBN CFI-CF). Costituiscono indicazioni generali di metodo per una migliore cooperazione delle biblioteche e dei poli che inviano classi e soggetti in Indice.

Indicazioni supplementari su scelte semantiche proprie della BNI sono riportate per informazione, ma sono prescrittive soltanto per le biblioteche che cooperano alla sua elaborazione (BNCF-BNCR-BCG-BEIC).

CLASSIFICAZIONE

Strumenti di lavoro (in ordine di preferenza):

- WebDewey ed. italiana (23. ed. in SBN): usata per BNI dall'annata 2014, da parte di BNCF e delle altre biblioteche che vi collaborano dal 2016-2017 (BNCR: BVE-CR, BCG: RMGCG, BEIC: MIL-BE)
- Classificazione Decimale Dewey 22. ed. italiana (22. ed. in SBN)
- Classificazione Decimale Dewey precedenti edizioni italiane integrali (21. e 20.)
- Classificazione Decimale Dewey edizioni italiane e non ridotte, per saperne di più:
La storia della classificazione in BNI
<<http://www.bncf.firenze.sbn.it/allegatonotizia/468.pdf>>

Classificazione di manoscritti e libri antichi:

Singole opere antiche (libri o manoscritti) intestate all'autore si classificano all'argomento, senza aggiunta di notazioni di periodo (sì invece ovviamente per la letteratura). Queste si aggiungerebbero solo se si trattasse di un'opera sull'argomento.

Esempio (opera di apologetica ebraica del sec. 17.):

*Prevenciones divinas contra la vana idolatria de las gentes / Isaac Orobio de Castro ; edizione critica, con introduzione, note di commento e riassunti parafrasi in italiano a cura di Myriam Silvera ; premessa di Gianni Paganini. Firenze : Olschki.

volumi ; 25 cm.

ISBN 9788822262943

296.35 NON 296.3509032

SUDDIVISIONI STANDARD (s.s.) - APPROSSIMAZIONE ALL'INTERO (regola generale CDD)

Non usare le s.s. se il soggetto non si approssima all'intero del significato (intestazione) del numero

esempio: Comunismo – Atteggiamento [della] Chiesa cattolica – Europa centro-orientale

261.7 NON 261.709437

T1-0285 elaborazione dei dati vs. T1-072 ricerca

Nella tavola di preferenza di T1 -028 precede -07, e in particolare sotto T1-0285 compare la nota “classificare qui l'elaborazione dei dati nella ricerca” (con le opportune costruzioni del numero da 004-006)

esempio:

*Blog, FB & TW : fare ricerca quali-quantitativa online / a cura di Cleto Corposanto e Alessio Valastro. Milano : Giuffr , 2014.

1. Scienze sociali - Ricerca - Impiego [dei] Blog [e delle] Comunit  virtuali

300.2856752 NON 300.72

T1 – 074: Musei, collezioni, esposizioni

Non usarla se il soggetto non si approssima all'intero significato del numero base (regola generale per le suddivisioni standard)

esempio:

Arte – 1940-2010 – Collezione civica Il Renatico [del] Museo di arte contemporanea e del Novecento

709.04 NON 709.04074+...

T1-0905 PERIODI STORICI DEL 2000-

Scegliere il numero specifico in WebDewey (ed. 23.), dove i periodi sono pi  sviluppati che in 22. ed.

T1-092

Ricordare sempre la regola generale valida per tutte le suddivisioni standard, in base alla quale il contenuto del soggetto deve approssimarsi all'insieme del significato del numero: gi  questo   sufficiente a indicare che non ci pu  essere uniformit  completa nell'uso della notazione.

Attenersi alle eventuali note nei numeri specifici in cui si classifica l'argomento, ed alle regole generali segnalate nelle note di -092 sia in Manuale che in T1, qui sotto citate sinteticamente:

cfr. Manuale nei seguenti punti: T1-092; anche a 913-919: *Tavola di addizione 04: biografia*; anche a 930-990: *Guerre: narrazioni personali*; anche a 930-990: *Biografia*

Cfr. T1 -092: *biografia autobiografia descrizione e studio critico dell'opera, diari ricordi corrispondenza di persone facenti parte del soggetto o che lo studiano. Classificare qui le opere su singoli individui. Attenersi alle istruzioni CONTRO l'uso di -092 in 180-190, 759, 809, 810-890. Non usare -092 per una persona il cui nome ricorra nell'intestazione del numero [con le eccezioni previste in Manuale 930-990].*

AUTORE + TITOLO OPERA:

cfr. Manuale T1-092: “non usate T1-092 per le opere **proprie** composte da una persona, salvo che con certi numeri in 700-779, dove   indicato di farlo”: quindi, eccetto 700-779, **non usare -092 per o su l'opera** di una persona (nel primo caso l'opera   intestata alla persona, nel secondo avr  il soggetto ad Autore. Titolo).

In 700-779 leggere quindi attentamente le note relative a -092 per i singoli numeri.

In prevalenza in BNI non usato -092, tranne alcuni casi particolari di soggetti Autore .Titolo per l'opera tipica e rappresentativa del pensiero di un autore su un argomento (spesso un filosofo come Kant, Immanuel . Kritik der praktischen Vernunft): 3 casi in BNI 2009. Non   un errore, ma un'interpretazione pi  larga che pu  creare confusione, quindi meglio evitare anche in questi casi.

AUTORE + DISCIPLINA o ARGOMENTO + Concezione/Studi/Teorie

Se è soddisfatta la condizione dell'approssimazione all'intero e non è espressamente vietato l'uso di s.s. in quel numero specifico, **si può usare -092**.

Ricordare che nella tavola di preferenza di T1 la s.s. -092 precede sia -07, sia -01 esempi:

Economia – Concezione [di] Toniolo, Giuseppe **330.092**

Hillesum, Etty [e] Weil, Simone – Etica **170.922**

Musica - Insegnamento - Teorie [di] Kodaly, Zoltan **780.92**

Natura - Teorie [di] Kant, Immanuel **113.092**

Personalità - Teorie [di] Kelly, George **155.2092**

Psicologia - Studi [di] Gemelli, Agostino - Memorie **150.92**

Stato – Concezione [di] Jellinek, Georg **320.1092**

Fink, Eugen – Antropologia filosofica **128.092**

T2 aree -1...

Paesi islamici vs. Paesi arabi

ATTENZIONE NON COINCIDONO: ci sono molti paesi islamici che non sono arabi! (come Iran, Turchia ecc.) - quindi per Paesi islamici area **T2-1767 NON T2-174927**

Paesi occidentali-Occidente

ATTENZIONE: per costruire il numero per il Mondo occidentale/Civiltà occidentale/Occidente usare **-1821 NON -1812** Emisfero occidentale (inteso solo in senso spaziale), seguendo la nota in T2 -1821: "Classificare qui l'occidente, il mondo occidentale"

esempio:

Civiltà occidentale **909.09821** (BNI 2016-1414) = **909.09+[T2-1]821**

T2 -3-9 in generale

Si possono aggiungere le notazioni (passando in genere da T1 -09) solo se l'argomento si approssima all'intero della vedetta e non è citato come "Include".

Es. un libro sugli Studi cinematografici di Cinecittà, classe: 725.4, **senza s.s. -0945632** perché l'intestazione del numero è Edifici industriali, ed anche se la tipologia di edificio per studi cinematografici non è prevista nella Nota di include, essa non si approssima comunque all'intero.

T2-- 37 + ...

Le aree dell'Italia antica sono state tutte sviluppate da CDD 22. italiana in poi (e in WebDewey it.) fino al livello della provincia: **vanno perciò aggiunte secondo le istruzioni in T2 -37 eventualmente anche con i periodi adatti secondo le istruzioni sotto 930-990.**

T2 aree -45 + ... (tutti i Comuni italiani):

Alla luce della decisione presa a partire dall'annata BNI 2016 di adottare integralmente le aree dei Comuni italiani da T2--45, vanno aggiunte le notazioni di periodo della classe di storia (930-990), se si tratta di storia di comuni italiani anche non capoluoghi per cui esiste la notazione in T2—45. Il caso è molto frequente per i periodici.

SOGGETTAZIONE

Strumenti di lavoro:

- Sistema Nuovo soggettario (NS) – Guida normativa – Thesaurus – Manuale applicativo: <https://thes.bncf.firenze.sbn.it/index.html>
- Thesaurus NS: <https://thes.bncf.firenze.sbn.it/ricerca.php>

- Si ricorda che la Guida normativa NS è soltanto a stampa:

Nuovo soggettario : guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto : prototipo del Thesaurus / Biblioteca nazionale centrale di Firenze . Milano : Bibliografica, ©2006 (stampa 2007).

ISBN: 9788870756333

- Oltre a questi consultare le **Note sintattiche** presenti sotto molti termini del Thesaurus.

Il sistema Nuovo soggettario è applicato, sia per la terminologia che per la sintassi completa, da BNCF-BNI a partire dal 2007 (da annata BNI 2007: pubblicazioni stampa 2006 e 2007, e per i soggetti del fondo fotografico dell'archivio de Il Mondo di Pannunzio).

Che cosa NON si indicizza per soggetto

Per ragioni di principio non vanno indicizzate soltanto le opere che “non hanno un soggetto” – definito come “tema di base di contenuto informativo” (cfr. Guida GRIS e Guida Nuovo soggettario), come le raccolte di scritti dei più svariati argomenti, i testi letterari intestati agli autori del testo stesso (o anonimi in certi casi).

Possono invece essere compiute scelte di indicizzazione per soggetto, da parte di biblioteche o bibliografie, relativamente alla letteratura per ragazzi, alla letteratura di viaggio, o ad altre tipologie del genere “*fiction-fiction*” (letteratura vs. storia, vs. biografia).

Quello che conta è in ogni caso effettuare e dichiarare le scelte e applicarle in modo coerente e rigoroso.

Tipologie di opere che la BNI non soggetta per sua politica bibliografica

Oltre alle opere citate all'inizio, l'opera completa di artista (architetti compresi) a lui stesso intestata, il testo di filosofo che esprime la “summa tipica del suo pensiero” a lui intestata, il testo di persona (a lei intestato) che parla di se stessa variamente in libertà, senza un approccio autobiografico completo vero e proprio (in quel caso il soggetto potrebbe essere Nome persona – Autobiografie o – Interviste se lo sono, in ogni caso evitando “Nome persona – Memorie”).

Le lettere e i carteggi, intestati agli autori degli stessi (anche con argomento specifico), i Quattro codici legislativi (singoli o insieme) - intestati a Italia oppure no (quelli commentati), gli Statuti dei comuni (antichi e moderni) intestati al nome del comune.

Opere anteriori al 1900

Fino all'annata 2015 la BNI non soggettava le opere anteriori al 1900. Questa scelta è stata superata dall'annata 2016, dal 1°-2016 Monografie infatti sono indicizzate per soggetto anche opere scritte e/o realizzate prima del 1900.

Ovviamente si tratta di edizioni moderne dell'anno in corso o subito precedente all'annata corrente, applicando gli stessi criteri di soggettazione di tutte le altre opere.

In fondo alla stringa di soggetto compare in questo caso sempre il termine **"Opere anteriori al 1900"**, secondo il significato e le indicazioni d'uso del termine, inserito nel Thesaurus del Nuovo soggettario con l'aggiornamento di aprile 2016. La quantità di simili opere in BNI è necessariamente limitata, ma segna l'apertura di una strada nuova per la tradizione italiana, uniformandosi alla pratica internazionale già seguita dai grandi centri bibliografici (LoC, BNF, DB) e rispondendo alle sollecitazioni in questo senso da parte di diverse realtà bibliotecarie italiane che già seguono questa pratica. Così la BNI contribuisce anche all'elaborazione di *Linee guida* per la soggettazione di opere antiche, in corso da parte di un Gruppo di lavoro comune fra BNCF e Accademia della Crusca.

NOMI PROPRI DI PERSONA- forma

In generale non si devono inviare in Indice stringhe di soggetto scritte tutte in carattere MAIUSCOLO, si deve usare il minuscolo ed i caratteri speciali quando necessario, va in maiuscolo solo l'iniziale dei termini di soggetto - in qualsiasi posizione essi si trovino nella stringa.

Per quelle che già sono in Indice tutte in maiuscolo, purtroppo numerose, dovrà essere trovato un modo per correggerle.

Caratteri speciali

Controllare sempre eventuali caratteri speciali soprattutto in nomi delle lingue slave – sia rispetto alla forma del nome come autore se c'è, sia come soggetto. In Indice ci sono molte difformità, prendere a riferimento i soggetti CFIC (BNI).

Esempio: Florenskij, Pavel Aleksandrovič

Strumenti di riferimento per la forma e la lingua dei nomi propri:

- REICAT e Manuale SBN
- Guida Nuovo soggettario appendice A e Manuale applicativo Nuovo soggettario

<http://thes.bncf.firenze.sbn.it/Manuale_applicativo.pdf> (paragrafo D)

Ricordare che (par. D5 Manuale applicativo NS) la BNI nei soggetti fa eccezione SOLTANTO per la lingua dei nomi degli autori classici e dei papi, che le REICAT (come già RICA) stabiliscono in latino, dandoli invece come soggetto in italiano (con rinvio dalla forma in latino).

Grafia SBN per i cognomi con l'articolo

Occorre il **trattino basso** _ che in BNI non si vede ma va messo e controllato in SBN **esempio:**

Della_Porta, Giovan Battista

NOMI: "Autore . Titolo"

nella stringa di soggetto non si scompone mai il legame (non si fa ad es. Operette morali [di] Leopardi, Giacomo), **anche se il termine non si trova in prima posizione di concetto chiave.**

NOMI PROPRI DI ENTE

Uniformarsi sempre a REICAT per la forma dei nomi degli enti

ad es. le Diocesi si danno in forma diretta:

Visite pastorali – Diocesi di Lucca **NON** Lucca <Diocesi>

ad es. Qiqajon, Comunità di Bose <edizioni> **NON** Edizioni Qiqajon, Comunità di Bose Napoli **NON** Napoli <Comune>

MA Lombardia <Regione> *se ovviamente si tratta dell'ente e del suo operato*

esempio:

UBO4016025

*Dall'uniformità alla differenziazione : le politiche pubbliche sull'università in Lombardia / a cura di Giorgio Vittadini e Arturo Galan. Bologna : Il mulino, 2013.

361 p. ; 22 cm. (*Percorsi. Economia).

ISBN 9788815245113 : € 28,00

1. Università - Interventi regionali - Valutazione - Casi [:] Lombardia <Regione>

QUALIFICAZIONI dei nomi: iniziale Maiuscola o minuscola

A differenza del Thesaurus NS, la BNI (e il Polo SBN CFI) attribuisce iniziale minuscola, usa la MAIUSCOLA iniziale solo per la qualificazione di ente territoriale (Provincia, Regno, Ducato...)

Esempi:

Scarabei <oggetti d'arte>

Modena <Ducato>

Qualificazioni per aziende – associazioni – organizzazioni sindacali ecc.

Controllare sempre la forma come ente autore ed attenersi a quella (es. FIAT), qualificare preferibilmente con la forma societaria o associativa se attestata, es.: OMET <s.r.l.>.

Attenersi alle REICAT sulla preferenza per le SIGLE rispetto al nome sciolto.

TITOLI DI PERIODICI

Per la qualificazione dei nomi dei periodici occorre uniformarsi alle REICAT, che in caso di omonimia prevedono la **data di inizio** -non anche di fine se c'è e il **luogo di edizione**,

esempio: Il *lavoratore <periodico ; 1899 ; Treviso>

ALTRI NOMI PROPRI NON AUTORIALI

Per la forma degli altri nomi propri che non costituiscono entità autoriale ma che possono esistere come soggetti cfr. sempre la Guida Nuovo soggetto Appendice A e il Manuale applicativo Paragrafo D Forma dei nomi propri:

<http://thes.bncf.firenze.sbn.it/Manuale_applicativo.pdf>

FORME BIBLIOGRAFICHE PARTICOLARI- scelte e criteri suggeriti dalla BNI

In primo luogo attenersi strettamente agli elementi presenti nella descrizione e nell'intestazione della notizia bibliografica

Atti di congressi

la BNI applica un criterio restrittivo, usando il termine nel soggetto soltanto se la dicitura (nell'intestazione formale, nell'area del titolo o complemento o in altre parti della pubblicazione) è precisamente:

ATTI di Congressi / Convegni / Convegni internazionali /Conference/ International Conference. In questi casi c'è la nota in chiaro "Atti del Congresso tenuto a... nel..."

NON inserisce "Atti di congressi" nella stringa di soggetto con i termini Giornate o Settimane di studio, Forum, Seminari, Tavole rotonde, Workshop e analoghi.

MAI con la nota in chiaro "Relazioni presentate al Convegno a... nel..." oppure "Relazioni presentate a un convegno tenuto a... nel..." (che viene inserita in catalogazione descrittiva in assenza del termine Atti in qualsiasi parte della pubblicazione).

Autobiografie – Biografie

BNI anche qui è restrittiva, e consiglia in questo caso di esserlo: usare i termini solo se si tratta della vita completa della persona (anche vivente), a partire dalla nascita dalla famiglia di origine ecc., non di una sua porzione, o di memorie o scritti relativi a luoghi periodi ed eventi specifici.

Nel dubbio, se in catalogazione descrittiva viene apposto, come dovrebbe essere sempre, il **codice di Genere J Biografie** (che è uno dei codici di Genere che si adopera insieme con ZZ Congressi e S Mostre), allora si tratta di un'autobiografia/biografia, altrimenti no. In ogni caso, se BNI stabilisce (semantica o descrittiva) che si tratta di una biografia, il codice J ci dovrebbe essere.

Scritti in onore

Il primo soggetto viene fatto all'argomento d'insieme trattato, seguito da – Scritti in onore. Si aggiunge un secondo soggetto alla persona onorata (non seguito da "Scritti in onore") soltanto quando se ne tratta in almeno uno dei saggi, o estesamente nell'introduzione. Se presente la bibliografia su/di, nel secondo soggetto aggiungere il termine al nome della persona onorata: Nome persona – Bibliografie, oppure Nome persona – Opere – Bibliografie.

Esiste, molto raramente, anche il caso in cui gli scritti in onore siano centrati esclusivamente sullo studio critico di un autore in se stesso. In quel caso si inserirà correttamente il Nome della persona studiata/onorata seguito da Scritti in onore.