



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Maria Teresa Natale**

Indirizzo(i) [REDACTED]

Telefono(i) [REDACTED]

Cellulare | [REDACTED]

Fax [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Cittadinanza [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

### Occupazione desiderata / Settore professionale

### Servizi nel settore Beni Culturali

### Esperienza professionale

Date 2011 – 2020

Lavoro o posizione ricoperti Consulente in progetti europei coordinati dal Ministero per i beni e le attività culturali  
Project Manager della Michael Culture Association per il progetto DS2  
Guida turistica

Principali attività e responsabilità Coordinamento Activity 2 del Progetto Adrinetbook  
Partecipazione ai WP 2 e 3 del Progetto Indices  
Coordinamento WP dissemination e ingestion del progetto Europeana Archaeology  
Coordinamento Tecnico del progetto AthenaPlus  
Coordinamento Tecnico-scientifico del progetto MOVIO  
WP Leader nella dissemination dei progetti Linked Heritage e Indicate  
Attività di mappatura e traduzione di terminologie per il progetto PartagePlus  
Predisposizione delle pubblicazioni dei progetti citati  
Attività di disseminazione e consulenza sui risultati dei progetti in oggetto attraverso l'Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali (OTEBAC)  
Coordinamento del progetto Museo&Web, elaborato nell'ambito del progetto MINERVA  
Redazione di alcuni deliverables dei progetti

Nome e indirizzo del datore di lavoro MIBAC: Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane

Date 2003 – 2011

Lavoro o posizione ricoperti Consulente in progetti europei coordinati dal Ministero per i beni e le attività culturali

Principali attività e responsabilità Coordinamento organizzativo del progetto ATHENA  
Gestione dei contenuti dei siti web dei progetti MINERVA, MINERVAeC, MINERVAplus, MedCult, ATHENA, Linked Heritage  
Predisposizione delle pubblicazioni dei progetti citati  
Attività di disseminazione e consulenza sui risultati dei progetti in oggetto attraverso l'Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali (OTEBAC)  
Coordinamento del progetto Museo&Web, elaborato nell'ambito del progetto MINERVA  
Docenze in qualità di esperto della qualità dei siti web culturali  
Redazione di alcuni deliverables dei progetti  
Consulenza in qualità di esperto di siti web culturali nella campagna di marketing di CulturalItalia

Nome e indirizzo del datore di lavoro Amitie' s.r.l. (in qualità di partner dei progetti)

Bologna

Date 2007 - 2013

Lavoro o posizione ricoperti Consulente archeologo

Principali attività e responsabilità Predisposizione e aggiornamento vocabolario OGGETTO settore Archeologico

Nome e indirizzo del datore di lavoro MiBAC - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

Tipo di attività o settore Beni culturali

Date 2000 - 2003

Lavoro o posizione ricoperti Responsabile dell'organizzazione

Principali attività e responsabilità Coordinamento organizzazione Bibliocom, Rassegna delle professioni, dei prodotti e dei servizi per la gestione dell'informazione e della conoscenza, edizioni 2000, 2001, 2002, 2003

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione italiana biblioteche  
Roma

Date 1993 - 2009

Lavoro o posizione ricoperti Responsabile produzione editoriale

Principali attività e responsabilità Segue la produzione di tutte le pubblicazioni (volumi e periodici), curandone talvolta anche la redazione e l'editing

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione italiana biblioteche  
Roma

Date 1987 - 1989

Lavoro o posizione ricoperti Coordinatore tecnico-scientifico di progetto

Principali attività e responsabilità Coordinamento tecnico-scientifico del progetto "Nuraghi", nell'ambito dei c.d. "Giacimenti culturali"

Nome e indirizzo del datore di lavoro Concorzio Archeosystem  
Roma

Date 1981 - 2009

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione con Università, Soprintendenze, Enti Locali

Principali attività e responsabilità Dal 1981 a oggi ho collaborato in qualità di libera professionista con i seguenti istituti per la realizzazione di scavi archeologici (Gebel Barkal, Sudan; Vivara; Selinunte), catalogazione scientifica (schedatura RA), documentazione fotografica (documentazione scientifica, cataloghi di mostre, calendari, pannelli per esposizioni, foto di catalogo), ricerche d'archivio, catalogazione informatizzata secondo norme ICCD, allestimento mostre, redazione di bibliografie, pubblicazione di guide turistiche, organizzazione eventi:

Università di Roma, Istituto del Vicino Oriente Antico

Università di Roma, Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari

Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (collaborazione allestimento mostra)

Università di Perugia, Facoltà di Magistero

Soprintendenza Archeologica delle Province di Napoli e Caserta

Soprintendenza Archeologica di Roma (collaborazione allestimento mostra)

Soprintendenza Archeologica di Palermo

Soprintendenza Archeologica di Ostia

Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo (collaborazione allestimento mostra)

Museo preistorico-etnografico L. Pigorini

Museo Nazionale Romano (collaborazione allestimento mostre)

Regione Sicilia

Centro di Archeologia Cirenaica e Leptitana (collaborazione allestimento mostre)

Comune di Roma, Ripartizione X, Musei Capitolini

Provincia di Roma, Assessorato Sport e turismo ((collaborazione allestimento mostra)

Museo Napoleonico

Regione Lazio

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Istruzione e formazione

Date  
 Titolo della qualifica rilasciata  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

1978  
 Diploma First Certificate  
 Università di Cambridge

Date  
 Titolo della qualifica rilasciata  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

1982  
 Diploma di fotografia e comunicazione visiva a seguito di corso triennale  
 Istituto Europeo di Design

Date  
 Titolo della qualifica rilasciata  
 Principali tematiche/competenza professionali possedute  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

1983  
 Laura in lettere  
 Indirizzo Archeologico  
 Università degli Studi di Roma La Sapienza

Date  
 Titolo della qualifica rilasciata  
 Principali tematiche/competenza professionali possedute  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

2015  
 Patentino di guida turistica (italiano, inglese, francese)  
 Provincia di Roma, poi Regione Lazio

Madrelingua  
 Altra(e) lingua(e)  
 Autovalutazione  
 Livello europeo (\*)

**Italiano**

**Inglese**  
**Francese**  
**Tedesco**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo
C1	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo
A1	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Buona capacità di lavorare in gruppo  
 Buona capacità ad adeguarsi ad ambienti multiculturali  
 Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie alla mia esperienza nel lavoro

Capacità e competenze organizzative

Ottima capacità organizzativa  
 Abile nel problem solving

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza dei CMS Museo & Web e MOVIO  
 Buona conoscenza di Microsoft Office  
 Conoscenza base di applicazioni grafiche  
 Buona conoscenza del linguaggio HTML e dell'utilizzo di CMS per l'elaborazione di contenuti da

	erogare sul Web
	Ottima conoscenza utilizzo APP APPasseggio e realizzazione audioguide
Capacità e competenze artistiche	Fotografia artistica
Altre capacità e competenze	Esperto di street art (attività del tempo libero) e curatore del museo virtuale di street art www.lascialsegno.it
	Promotore di turismo culturale (come Presidente dell' Associazione culturale GoTellGo)
	Ideatore dell'applicazione APPasseggio APP per la realizzazione di itinerari culturali
Patente	B

**Ulteriori informazioni** **CONVEGNI E WORKSHOP AI QUALI HA PARTECIPATO  
IN QUALITÀ DI RELATORE**

27 ottobre 2004, Roma, Palazzo dei Congressi, Bibliocom 2004  
Relatore al Seminario "Verso una piattaforma una piattaforma comune europea per la digitalizzazione dei contenuti culturali e scientifici "

2 dicembre 2004, Mosca, Russia, Eva 2004 Moscow  
Relatore con un intervento sul progetto "MINERVA"

16 dicembre 2004, Roma, Sala conferenze dell'ex Chiesa di Santa Marta  
Museo & Web: Kit di progettazione di un sito di qualità per un museo medio-piccolo: Seminario di presentazione

17 dicembre 2004, Venezia, Ateneo Veneto, "Accessibilità del Web: una legge da applicare"  
Seminario a cura di Biblioteca Nazionale Marciana - Progetto CABI, (IWA/HWG)  
Relatore con un intervento sul progetto "MINERVA" e la qualità dei siti web culturali

15 marzo 2005, Firenze, EVA 2005 Florence  
Relatore con un intervento sugli "Strumenti MINERVA per la qualità dei siti web culturali"

29 aprile 2005, Milano, convegno "Porte Aperte sul Web: Il web nella scuola di tutti tra legislazione e realtà scolastica"  
Relatore con un intervento su "Scuola & Web)"

10 maggio 2005. Roma, Forum PA, Scuola & Web: Kit di progettazione di un sito di qualità per una scuola: Seminario di presentazione, a cura dell'Ufficio scolastico regionale del Lazio  
Relatore con un intervento sugli "Strumenti MINERVA per la qualità dei siti web culturali"

3-4 aprile 2006, Cairo, Egitto, Workshop Culture for web, Web for culture, nell'ambito del progetto MedCult  
Relatore con un intervento dal titolo "MINERVA tools on quality of cultural web sites: Handbooks and Principles" e coordinamento della seconda giornata seminariale

16 febbraio 2007, Roma, The American University of Rome  
Meeting organizzato dall'Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio in collaborazione con MINERVA  
Relatore con l'intervento "Un prototipo di sito web per le biblioteche: il kit e le linee guida del progetto"

3 aprile 2007, Roma, Seminario nazionale di studi: Interoperabilità di contenuti e servizi digitali: metadati, standard e linee guida, organizzato dal MiBAC  
Relatore con un intervento dal titolo "I metadati per i siti web"

10 maggio 2007, Roma, Università Roma Tre, Facoltà di scienze della Formazione  
Convegno "Accesso libero: perché nessuno resti escluso"  
Relatore con un intervento dal titolo "Il modello MINERVA per l'accessibilità"

21 maggio 2007, Università Roma Tre, Facoltà di scienze della formazione, Seminario "Informare e comunicare nella biblioteca scolastica"  
Relatore con un intervento su "Scuola e Web"

13 giugno 2007. Teramo  
Relatore con un intervento su "Due progetti dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione:

Itinerari musivi della Daunia; Teatro romano di Venafro”

2 ottobre 2007, Bolzano, Jour fix musée

Relazione dal titolo “Web, giovani e musei: un discorso di qualità...”

16 novembre 2007, Paestum, Borsa del Turismo Archeologico, Convegno ArceoVirtual

Relatore in occasione del convegno organizzato dal MiBAC, Direzione generale per l’innovazione tecnologica e la promozione, con un intervento sul tema “Un sito Web per i mosaici della Daunia”

20-21 novembre 2007, Gerusalemme, EVA/MINERVA 2007

Relatore con un intervento dal titolo “MINERVA EC for cultural websites: from the quality principles to the Handbook on cultural websites user interaction”

14 dicembre 2007, Venezia, Convegno “L’evoluzione dell’accessibilità informatica”

Relazione dal titolo “CMS Museo & Web”

11 febbraio 2008. Bolzano. Jour fix musée

Relazione dal titolo “Museo & Web: kit di progettazione di un sito Internet di qualità per un museo medio-piccolo”

17 aprile 2008: Firenze, EVA Florence 2008

Relatore al Workshop “MINERVA EC for quality 3D”

6 maggio 2008. MiBAC. Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia

Presentazione al workshop dedicato ai siti web (Bari) nell’ambito del programma di iniziativa comunitaria Intered Italia-Albania 2000/2006

20 ottobre 2008, Limassol-Cyprus, VSMM 2008

Relatore al workshop MINERVA con un intervento sul “Manuale per l’interazione con gli utenti del web culturale”

28 ottobre 2008. Genova, Festival della Scienza, Incontro “Archivi, biblioteche, musei ai tempi del Web 2.0: esperienze a confronto”

Intervento in qualità di relatore

11-12 novembre 2008, Gerusalemme, Israele, The EVA/MINERVA Jerusalem 2008

Relatore con un intervento dal titolo “the Handbook on cultural web user interaction”

31 ottobre 2008. Udine, Archivio di Stato. Convegno Memoria e storie di vita negli archivi in rete”

Relatore con un intervento dal titolo “Patrimoni culturali in Europa: visibilità e comunicazione nel Web”

31 marzo 2009. Roma, Presentazione del nuovo sito web della Biblioteca nazionale centrale

Intervento in qualità di esperto dei siti web

2 aprile 2009, Roma, Complesso del San Michele, Convegno nazionale “CulturalItalia e il contributo italiano a Europea”

Relatore con un intervento su “Gli utenti e il web: il nuovo manuale di MINERVA e un’applicazione pratica su CulturalItalia”

13 maggio 2009, Roma, ForumPA 2009, Incontro allo stand MiBAC

Relatore con un intervento su “Gli utenti e il Web: il nuovo manuale di MINERVA e un’applicazione pratica su CulturalItalia”

26 maggio 2009, Roma, Biblioteca nazionale centrale, Convegno: Archivi, biblioteche e Web

Relatore con un intervento dal titolo: “Minerva EC: dal Manuale della qualità dei siti web culturali al Manuale sui bisogni degli utenti del web”

27 ottobre 2009, Firenze, Fortezza da Basso, Dire & Fare

Relatore con un intervento dal titolo: “Biblioteca & Web”

5 novembre 2009, Roma, Università degli studi La Sapienza, Convegno AICA

Relatore con un intervento dal titolo: ““Cultura remota” tra portali e siti web: alla ricerca degli utenti digitali”

12 novembre 2009, Roma, Biblioteca nazionale centrale, Convegno: Cultura remota

Relatore con un intervento dal titolo: “Migranti digitali e nativi digitali: qualche considerazione”

20 novembre 2009, Paestum, XII Borsa del Turismo Mediterraneo

Chair al Workshop STACHEM organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali

1 dicembre 2009, Mosca, Federazione Russa, Conferenza EVA Moska, ATHENA Workshop

Relatore con un intervento dal titolo “The ATHENA Project”

16 dicembre 2009, Bruxelles, ATHENA Workshop: Europeana and the accessibility of the digital cultural heritage  
Relatore con un intervento dal titolo: "ATHENA project"

20 febbraio 2010, Padova, Convegno nazionale "Cultura senza barriere"  
Relatore con un intervento dal titolo "Siti web, biblioteche digitali, portali culturali: stato dell'arte e considerazioni sugli utenti"

22 aprile 2010, Firenze, EVA Florence, "ATHENA-STACHEM Workshop"  
Relatore con un intervento dal titolo "Progresses of the ATHENA project"

27 aprile 2010, Nicosia, Cipro, International Conference "Infrastructure for science and technology for archaeology and cultural heritage in the Eastern Mediterranean"  
Relatore con un intervento dal titolo "The ATHENA project and LIDO: new perspectives for aggregating museum digital content"

17 novembre 2010, Jerusalem, EVA MINERVA Jerusalem 2010  
Relatore al Workshop "ATHENA-DC-NET Workshop: access to cultural heritage networks across Europe and DC-NET on e-infrastructure for cultural heritage"

21 febbraio 2011, ATHENA/EuropeanaLocal Workshop "Il contributo europeo al patrimonio culturale "in digitale" sul web  
Relatore con interventi su: INDICATE: l'uso delle e-Infrastructures per il patrimonio culturale digitale nei paesi mediterranei; Linee guida per la realizzazione di mostre virtuali sul web: il contributo dell'Italia al progetto INDICATE"

10 giugno 2011, Modena, Università degli studi  
Key note speaker all'International Seminar "Sharing cultural heritage of university museums: a participatory approach"

6 settembre 2011, Sibiu, Romania, CIDOC 2011  
Relatore con un intervento "Online virtual exhibitions: guidelines for realisation"

6-7 ottobre 2011, Fermo, Dipartimento di Beni culturali  
Relatore al convegno "Testimonianze della cultura ebraica: ricerca e valorizzazione. Il progetto Judaica Europeana, con un intervento dal titolo "CulturalItalia, La stella di David e il Tricolore> il patrimonio culturale italiano in rete, gli ebrei e l'Italia unita"

27 novembre 2011, Roma, Centro Bibliografico dell'ebraismo italiano  
Relatore al convegno "Dalle rotative all'iPad: tradizione e futuro nella stampa ebraica con un intervento sul progetto "Stella di Davide e Tricolore"

11 dicembre 2011, Amman, Giordania, INDICATE Workshop on virtual exhibitions  
Relatore con un intervento su: *Italy - Guidelines for virtual exhibitions*

11 maggio 2012, Firenze, EVA Firenze  
Relatore al Workshop "Europeana Awareness: initiatives and projects of ICCU con un intervento dal titolo "Online virtual exhibitions: Guidelines for realization"

13-15 giugno 2012, Quebec, Canada, Université Laval, International Conference "Tourism, Roads and Cultural Itineraries"  
Relatore con un intervento dal titolo: "APPasseggio The culture of walk, the walk of culture"

21 giugno 2012, Quebec, Conferenza internazionale "Touristic Highways, byways, and cultural itineraries"  
Relatore con un intervento sul progetto APPasseggio

23 maggio 2012, MICHAEL Culture workshop on Virtual Exhibition  
Relatore on un intervento su "Virtual exhibitions: MiBAC experience and the INDICATE case study"

23 novembre 2012, Prato, Edueda, The EDUcational Encyclopedia of Digital Arts  
Relatore alla tavola rotonda "Quale sostenibilità per le arti digitali oggi?"

16 maggio 2013, Prato, Workshop "Internazionalizzazione e localizzazione dei beni culturali digitali" organizzato dal progetto europeo CH-Creative

Relatore con un intervento sul progetto APPasseggio e sulle app per il turismo culturale

27 giugno 2013, Sarajevo, Bosnia Erzegovina, Sarajevo, South-East European Virtual Heritage School

Relatore con l'intervento "MOVIO: a tool for creating virtual exhibitions"

14 ottobre 2013, Berlino, Germania, Riunione annuale del Gruppo tedesco sulla documentazione dei musei

Relatore con un intervento di presentazione degli obiettivi e risultati di APPasseggio APP

20 maggio 2014, Firenze, M&W Florence 2014

Relatore con un intervento su "Digital storytelling for DCH – Innovative tools and services"

30 gennaio 2014, Padova, IRCDL, 2014

Relatore con un intervento su "AthenaPlus: MOVIO: a toolkit for creating curated digital exhibitions"

19 marzo 2014, Roma, Presentazione del progetto MOVIO

Relatore con un interventi su "*MOVIO: uno strumento open source per realizzare mostre virtuali online*"

12 aprile 2014, Modena, Workshop del progetto europeo Insite

Relatore con una presentazione del progetto MOVIO

13 giugno 2015, Roma, Ripensare il territorio: problemi, risorse, strumenti, progetti, opportunità

Relatore con un intervento su "Vivere il territorio, conoscerlo e farlo conoscere: percorsi reali e percorsi digitali"

3 novembre 2015, Roma, Condividere a sfida dei musei italiani

Relatore alla tavola rotonda "Scenari e progetti del Museo 3.0"

30 novembre 2016, Roma, Auditorium pediatrico Bambino Gesù, Convegno "La biblioteca in tasca"

Relatore con un intervento su "APP e biblioteche": opportunità e criticità

4 aprile 2017, Budapest, Petofi Literary Museum

Relatore con un intervento su Museu-Hub

## **DOCENZE**

1988-89. Roma. Corso di formazione su: "Tecniche di ricognizione archeologica", "inventariazione e catalogazione di beni culturali", "ambiente" e "paesaggio" per conto del Consorzio Archeosystem.

Docenza

1991 Corso di formazione professionale "Master Restauro Opere in marmo", Museo del Marmo di Ferrara

Docenza su "Documentazione fotografica di reperti archeologici e storico-artistici"

1994, Roma, Consorzio Lilit

Docenza su "Come realizzare un bollettino informativo"

2002, Venezia, Fondazione Querini Stampalia

Docenza su "La comunicazione in biblioteca" per conto della

2002-2003, Roma, Associazione italiana biblioteche

Docenza su "Editoria tradizionale ed elettronica in biblioteca"

Aprile 2004 – Istituto Centrale per il Catalogo Unico (MiBAC) e ELEA

Corso di e-learning di aggiornamento e qualificazione professionale per il 'Management della Biblioteca Digitale Italiana' Docente e autore dei moduli 'Qualità dei siti Web culturali'

4 marzo 2005, Roma, La qualità di un Web culturale, un modello aperto  
Docenza nell'ambito del Corso di formazione promosso dalla Regione Lazio

15 maggio 2005. Napoli. Workshop per istituzioni  
Museo & Web: Kit di progettazione di un sito di qualità per un museo medio-piccolo:  
Seminario di presentazione

23 settembre 2005. Palermo. Workshop per istituzioni  
Museo & Web: Kit di progettazione di un sito di qualità per un museo medio-piccolo:  
Seminario di presentazione

28 febbraio 2006, Roma, "CMS Museo & Web": corso pratico per redattori  
Docenza sul tema: "Dal prototipo Museo&Web al CMS: uno strumento pratico per la qualità dei siti web culturali)

10 aprile 2007, Potenza, Progetto PON ATAS Mis. 1.1 AGIRE POR  
Offerente all'attività 4.2 "Trasferimento competenze utili alla realizzazione dei siti web e modalità di comunicazione del progetto esecutivo del gemellaggio"

19 aprile 2007, Venezia, Fondazione Querini Stampalia  
Realizzazione di una lezione nell'ambito del corso di formazione per referenti tecnici all'interno del progetto Portale della Cultura

30-31 gennaio 2008, Milano, Corso CMS Museo & Web: corso pratico per redattori e tecnici  
Docente nel Modulo e coordinatore dell'evento

15 maggio 2008. MiBAC. Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia  
Docenza nell'ambito del modulo "Innovazione tecnologica e valorizzazione del patrimonio museale" (Valenzano, BA) nell'ambito del programma di iniziativa comunitaria Intered Italia-Albania 2000/2006

10 luglio 2008. Roma, ICCU  
Docenza al seminario "Biblioteca & Web: corso pratico per redattori"

29 luglio 2008, Tirana, Albania, (Interreg III Italia-Albania, progetto "Cooperation@nd Cultural Heritage"  
Docenza sulla qualità dei siti web

10 settembre 2008. Roma, ICCU  
Docenza al seminario "Biblioteca & Web: corso pratico per redattori"

10 ottobre 2008. Roma, ICCU  
Docenza al seminario "Biblioteca & Web: corso pratico per redattori"

3-5 novembre 2008; 2-4 dicembre 2008. Bari, Consorzio Uni-Versus, Master in Nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale e museale  
Docenza su Museo & Web e qualità dei siti web culturali

20-21 novembre 2008. Università di San Marino. Dipartimento della Formazione  
Docenza su Museo & Web e qualità dei siti web culturali

25 novembre 2008. MiBAC, Direzione generale per l'organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali, Attività formativa passaggi dall'area B all'area C  
Docenza in videoconferenza su Museo & Web e qualità dei siti web culturali

9 dicembre 2008. MiBAC, Direzione generale per l'organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali, Attività formativa passaggi dall'area B all'area C  
Docenza in videoconferenza su I siti Web e il portale della cultura

16 dicembre 2008. Roma, ICCU  
Docenza al seminario "Biblioteca & Web: corso pratico per redattori"

4 febbraio 2009, Bari, Biblioteca nazionale Sagarriga Visconti Volpi, progetto Centri e-learning 2  
Docenza su "L'accesso all'informazione digitale; diffusione e gestione delle risorse culturali in rete"

16 febbraio 2009. Roma, ICCD  
Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

16 marzo 2009. Roma, ICCD  
Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

18-19 marzo 2009. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore,  
Master in catalogazione dei beni culturali  
Docenza sulla "Qualità del Web culturale"

21 marzo. Modena, Università di Modena, Master in catalogazione informatica dei beni culturali  
Docenza sulla "Qualità del Web culturale"

20 aprile 2009. Roma, ICCD  
Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

25 maggio 2009. Roma, ICCD  
Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

29 maggio 2009. Napoli, Seminario "Realizzare un web culturale di qualità: il modello MINERVA"  
organizzato dall'AIB Sezione Campania  
Docenza

6 ottobre 2009. Roma, ICCU  
Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

15 gennaio 2010. Roma, ICCU  
Docenza al seminario "Museo & Web: corso pratico per redattori"

26 marzo 2010. Roma, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari  
Modulo europeo Jean Monnet  
Lezione su "Progetti europei nel settore Musei, Archivi e Biblioteche"

9 maggio 2012, Roma, Università Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere  
Corso "Sistemi informatici per la gestione dei beni culturali"  
Lezione su "I progetti europei nel campo della digitalizzazione del patrimonio culturale per l'accesso in rete"

2013-2014, Roma, Padova, Bari  
Docenze a corsi e workshop sull'uso del software MOVIO

15 giugno 2016, Roma, ICCD  
Lezione su "Il Thesaurus per la definizione dei beni archeologici mobili" nell'ambito dei "Corsi formativi internazionali 2015-2017"

15 luglio 2015, Roma, ICCU Lezione su "I siti web della pubblica amministrazione e CMS Museo & Web"

16 luglio 2015, Roma, ICCU Lezione su "L'applicativo MOVIO per le mostre virtuali online"

21 gennaio 2016, Roma, Associazione italiana biblioteche  
Corso Europrogettazione

Dicembre 2016; Napoli, Archivio di Storia patria  
Corso MOVIO e Corso CMS M&W

20 aprile 2017, Roma, Camera dei Deputati  
Docenza su "Utilizzo del software MOVIO"

26-27 gennaio 2017, Ponte nelle Alpi (BL)  
Corso Europrogettazione per conto dell'AIB Friuli-Venezia Giulia

4-5 maggio 2017, Firenze, Villa Morghen  
Docente presso il Workshop Internazionale "GLAMS and Digital Humanities going digital"

#### **E-LEARNING**

2009, Collaborazione al progetto "Centri e-learning2", coordinato dall'Istituto Luigi Sturzo  
2010, MasterIcon, realizzazione modulo didattico "Pubblicazione sul web"

#### **COMITATI SCIENTIFICI E GRUPPI DI LAVORO**

Membro del Gruppo di lavoro MIBACT su digitalizzazione e turismo (2014- )  
Coordinatore del gruppo di lavoro italiano su MOVIO (2012- )  
Membro del Gruppo di lavoro interministeriale sull'usabilità (2012- )  
Membro del Gruppo di lavoro europeo di Europeana sugli user needs (2009-2011)  
Cocoordinatore del gruppo di lavoro MIBAC sulle mostre virtuali (2010-2011)  
Membro del Comitato scientifico della International Conference "Infrastructure for science and

technology for archaeology and cultural heritage in the Eastern Mediterranean", Cipro, 26-28 aprile 2010

Membro del Gruppo di lavoro italiano di MINERVA sulla Qualità dei siti web (2004-2008)

Membro del Tavolo tecnico per la definizione delle linee guida e dei modelli per la comunicazione digitale dei musei (Gruppo MuD) (2016- )

Membro della Task Force di Europea sulla Qualità dei dati (2018- )

### **COMITATI DI REDAZIONE**

AIB Studi

Bollettino AIB

Digitalia

Uncommon Culture

### **PUBBLICAZIONI**

#### **Turismo archeologico**

Via Prenestina, Roma: Bonsignori, 1993.

Via Flaminia, via Tiberina, Roma: Bonsignori, 1993.

Via Cassia, via Vlodia, Roma: Bonsignori, 1993.

Tra via Ardeatina e via Ostiense, Roma: Bonsignori, 1993.

Via Aurelia, Roma: Bonsignori, 1996.

A. Cioffarelli, M.T. Natale, Guida alle catacombe di Roma e dintorni, Roma 2000

M.T. Natale, P. Polidori, In cammino sulla via Appia nel Lazio: al passo con la storia tra Roma e il Garigliano, Roma: Laboratorio web per la cultura, 2017

#### **Guide turistiche**

Stromboli: la dimora di Eolo. Roma: Veant, 1999

Isole Pontine: sirene del Tirreno. Roma: Veant, 2000

Isole Toscane: gemme di Venere. Roma 2001

#### **Cataloghi di mostre**

19 luglio 1943-4 giugno 1944; Roma verso la libertà, catalogo della mostra, Roma, 4-giugno-20 luglio 2014, a cura di Stefania Ficacci e Maria Teresa Natale, Roma: Gangemi, 2014

#### **Traduzioni ufficiali**

Manifesto Unesco sulle biblioteche pubbliche, «AIB Notizie» 7 (1995), n. 5, p. 1-2, traduzione di Maria Teresa Natale

#### **Digitalizzazione e qualità dei siti web**

Coordinating digitisation in Europe: Progress report of the National Representatives Group: coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2004-2005-2006-2007, edited by Maria Teresa Natale and Marzia Piccininno (pubblicati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nell'ambito del progetto MINERVA).

Manuale per l'interazione con gli utenti del Web culturale, edizione italiana a cura di Pierluigi Feliciati e Maria Teresa Natale. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, 2008.

#### **Mostre virtuali**

Mostre virtuali online: linee guida per la realizzazione, versione 1.0 (settembre 2011), revisione editoriale Tiziana Fabris, Adriana Martinoli, Maria Teresa Natale, Giuliana Zagra, Roma: MIBAC, 2011

Handbook on virtual exhibitions and virtual performances, version 1.0 August 2012, edited by Maria Teresa Natale, Sergi Fernandez, Mercè Lopez, Roma: MIBAC, 2012

### Articoli su riviste ed editoria professionale

Maria Teresa Natale - Andrea Paoli. *Con questo logo l'AIB aderisce alla campagna internazionale.* «AIB Notizie», 13 (2001), n. 10, p. 2-3.

*SPECIALE @lla tua biblioteca*, a cura di Maria Teresa Natale, «AIB Notizie», 14 (2002), n. 5, p. 1-VIII

Maria Teresa Natale. *Una campagna mondiale per le biblioteche.* «AIB Notizie», 14 (2002), n. 5, p. I.

*@t your library 2004*, a cura di Maria Teresa Natale, «AIB Notizie», 16 (2004), n. 1, p. I-VIII

Pierluigi Feliciati – Maria Teresa Natale. *Il Manuale MINERVA per l'interazione con gli utenti del Web culturale.* «Digitalia», 3 (2008), n. 2, p. 95-103

Maria Teresa Natale, Convegno nazionale “CulturalItalia e il contributo italiano a Europea”, «Digitalia», 4 (2009), n. 1, p. 157-168

Maria Teresa Natale, Conferenza internazionale “Digital Library Futures: user perspectives and institutional strategies”, «Digitalia», 4 (2009), n. 2, p. 157-166

Maria Teresa Natale, *Museo & Web> l'esperienza del progetto MINERVA per i musei e le altre istituzioni culturali*, in MIBAC, *Il patrimonio culturale: un'opportunità per superare la crisi*, 2009, p. 69-70

Maria Teresa Natale, Rubino Saccoccio, *Museo and Web: un kit pratico per le istituzioni culturali che vogliono realizzare un sito web di qualità*, «Archeologia e calcolatori», 21, 2010, p. 22-47  
[http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF21/02\\_Natale\\_Saccoccio.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF21/02_Natale_Saccoccio.pdf)

Maria Teresa Natale, *ATHENA: un ponte tra i musei europei ed Europea*, «Digitalia», 22 (2010), n. 1, p. 12-13

Maria Teresa Natale. *IFLA: Digital Library Futures.* «AIB notizie», 5 (2010), n. 2, p. 57-61  
<http://www.aib.it/aib/editoria/n22/0107.htm3>

Maria Teresa Natale, “Only those who show themselves will be seen” - Conferenza finale del progetto europeo ATHENA, vol 1, 2011 <http://digitalia.sbn.it/article/view/227/131>

Maria Teresa Natale, *Europeana Data Exchange Agreement*, Bollettino AIB, 51 (2011), n. 3, p. 245-253

Maria Teresa Natale, *Tutti pazzi per le APP*, «Digitalia», (2012), n. 2, p. 9-18

Maria Teresa Natale, *Linked Heritage: multilinguismo e terminologie Resoconto dal seminario di Parigi*, «Digitalia», (2013), n. 1, p. 112-119, <http://digitalia.sbn.it/article/view/724/498>

Maria Teresa Natale – Rubino Saccoccio, *MOVIO – Kit per la realizzazione di mostre virtuali online*, «Digitalia», (2013), n. 2, p. 138-153, <http://digitalia.sbn.it/article/view/832/557>

Maria Teresa Natale – Giuliana De Francesco, *Mostre digitali: due risultati del progetto AthenaPlus*, «Digitalia», (2015), p. 96-101, <http://digitalia.sbn.it/article/view/1478/985>

Michela Grimaldi – Maria Teresa Natale, *Quando le app sono al servizio del patrimonio culturale*, «Digitalia», (2016), p. 70-90, <http://digitalia.sbn.it/article/view/1631/1145>



9 dicembre 2020