

Aggiornamento in Interfaccia Diretta delle Fonti per l'Archivio bibliografico dei Nomi

Si comunica che sono state ampliate in Interfaccia Diretta le Fonti per l'Archivio bibliografico dei Nomi. L'aggiornamento è stato effettuato in seguito alle proposte pervenute da parte del [Gruppo di lavoro tecnico per la gestione e manutenzione dell'Authority File di SBN. Nomi di persona](#) e del [Gruppo di lavoro tecnico per la gestione e manutenzione dell'Authority File di SBN. Editori, tipografi, etc.](#)

Segue l'elenco dei Repertori che sono stati aggiunti in ID.

Fonti proposte da componenti del [Gruppo di lavoro tecnico per la gestione e manutenzione dell'Authority File di SBN. Nomi di persona](#) e del [Gruppo di lavoro per la Gestione e manutenzione dell'Authority File di SBN. Editori, tipografi, etc.](#) per l'Archivio bibliografico dei Nomi

Annuario d'arte moderna. Artisti contemporanei ... Roma, A.C.C.A, 1993- **AAM**

Arte contemporanea italiana, a cura di Maurizio Agnellini. Milano, Fenice 2000, 1994. **ACI**

Acta ordinis fratrum minorum vel ad Ordinem quoquo modo pertinentia. Ad Claras Aquae, Ex typographia collegii S. Bonaventurae, 1898- **AOF**

Atti ufficiali della Provincia osservante francescana di Bologna, a cura di Diego Guidarini, Bruno Monfardini, Giambattista Montorsi. Bologna, Edizioni francescane, 2003, 4 v. **APO**

Atti ufficiali della Provincia riformata francescana di Bologna. Provincia riformata (1597-1898), Provincia unita bolognese (1899-1910), Provincia di S. Caterina di Bologna (1911-1946), a cura di Sante Celli, Diego Guidarini, Giambattista Montorsi. Bologna, Edizioni francescane, 1993, 2 v. **APR**

Acta sanctorum. Bruxelles, Culture et civilisation, 1965-1970, 68 v. (Ripresa facsimilare dell'edizione: Anversa, poi Bruxelles, 1643-1940). **ASA**

Basso, Alberto. Il Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Torino. Storia e documenti dalle origini al 1970. Torino, Utet, 1971. **BACMG**

Berutto, Guglielmo. I cantanti piemontesi. Torino, Italgrafica, 1972. **BECP**

Berutto, Guglielmo. Il Piemonte e la musica 1800-1984. Torino, Italgrafica, 1984. **BEPM**

Bibliographia Franciscana. Principaliora complectens opera ... Roma, Istituto storico dei Frati Minori Cappuccini, 1942- (periodico) **BF**

Catalogo in linea della Biblioteka Narodowa: <https://www.bn.org.pl/en> **BN**

Catalogo in linea della Biblioteca Nacional de Portugal: <http://www.bnportugal.gov.pt/> **BNP**

Canterzani, Giambattista. Catalogo ragionato dei libri a stampa pubblicati in Bologna dai tipografi Lelio e Petronio Dalla Volpe disposto con l'ordine cronologico della loro pubblicazione, a cura di Marco Bortolotti, Alessandro Serra. Bologna, CLUEB, 1979. **CACRL**

C.A.L.M.A. Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi, 500-1500. Tavarnuzze, Impruneta; [poi] Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2000-. **CALM**

Catalogo della biblioteca della Pontificia Università Antonianum:
<http://osegenius2.urbe.it/ant/home> **CBA**

Chiesa cattolica italiana. Sito ufficiale della CEI: <https://www.chiesacattolica.it/annuario-cei/regioni-diocesi-e-parrocchie/> **CEI**

Collectanea Franciscana. Bibliographia Franciscana: 1931-1970. Index, curavit Claudius van de Laar. Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 1972. **CF**

Dizionario degli artisti liguri. Pittori, scultori, ceramisti, incisori, fotografi del XX e XXI secolo, pubblicazione ideata da Germano Beringheli, a cura di Leo Lecci e Paola Valenti. Genova, De Ferrari, 2016. **DAL**

Deutsches Biographisches Archiv **DBA**

Deutsche Biographische Enzyklopädie. München [et al.], Saur, 1995-1999, 10 v. **DBE**

Dizionario degli editori musicali italiani. 1750-1930, a cura di Bianca Maria Antolini. Pisa, ETS, 2000. **DEMI**

Dizionario degli editori musicali italiani. Dalle origini alla metà del Settecento, a cura di Bianca Maria Antolini. Pisa, ETS, 2019. **DEMIO**

Dizionario enciclopedico dei pensatori e dei teologi di Sicilia. Dalle origini al sec. XVIII, a cura di Francesco Armetta; presentazione di Francesco Lomanto. Caltanissetta, Roma, S. Sciascia, 2018, 12 v. **DEP**

Dizionario enciclopedico dei pensatori e dei teologi di Sicilia. Secc. XIX e XX, a cura di Francesco Armetta. Caltanissetta, Roma, S. Sciascia, 2010, 6 v. **DEPT**

Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini [et al.]. Pisa, Roma, Serra, 2013, 3 v. **DETLI**

Direzione generale Musei: <http://musei.beniculturali.it/musei> **DGM**

Dizionario della musica del Ducato di Parma e Piacenza, ricerche a cura di Gaspare Nello Vetro. Comune di Parma, Casa della musica, 2013:
<https://www.lacasadellamusica.it/vetro/Pages/Homepage.aspx> **DMD**

Enciclopedia d'arte italiana. Catalogo generale artisti dal Novecento ad oggi. Milano, Enciclopedia d'arte italiana, 2012-. **EAIC**

Le edizioni veneziane del Seicento: censimento, a cura di Caterina Griffante. [Venezia], Regione del Veneto; Milano, Bibliografica, 2003-2006. **EDVES**

Enciclopedia Franciscana: <http://www.franciscanos.org/enciclopedia/menud.html> **EF**

Editori italiani dell'Ottocento. Repertorio, a cura di Ada Gigli Marchetti [et al.], in collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, coordinamento redazionale: Patrizia Landi. Milano, F. Angeli, 2004, 2 v. **EIOR**

Giochi, Filippo M. – Mordenti, Alessandro. Annali della tipografia in Ancona, 1512-1799. Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1980. **GMTAN**

Mellot, Jean-Dominique – Queval, Élisabeth. Répertoire d'imprimeurs/libraires 16.-18. siècle. État en 1995 (4000 notices). Paris, Bibliothèque nationale de France, 1997. **IMBNP**

Mellot, Jean-Dominique – Queval, Élisabeth. Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500 - vers 1810), avec la collaboration d'Antoine Monaque. Nouvelle édition mise à jour et augmentée (5200 notices). Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004. **IMBN**

The Hierarchy of the Catholic Church: <https://www.catholic-hierarchy.org/> **HCC**

Lasagni, Roberto. Dizionario dei Parmigiani. Parma, PPS, 1999. **LADP**

Lasagni, Roberto. Dizionario dei Parmigiani: <http://www.parmaelasuastoria.it/it-IT/Prefazione.aspx> **LADPON**

Catalogo in linea della National Library of Lithuania: <https://www.lnb.lt/en/> **LNB**

Masini, Lara-Vinca. Arte contemporanea. La linea del modello. Firenze, Giunti, 1996, 2 v. **MAAC**

Miranda, Salvador. The Cardinals of the Holy Roman Church: <http://cardinals.fiu.edu/cardinals.htm> **MICHR**

Moranti, Luigi. L'arte tipografica in Urbino (1493-1800), con appendice di documenti e annali. Firenze, L. S. Olschki, 1967. **MOURB**

Catalogo in linea della National Library of the Czech Republic: <https://www.en.nkp.cz/> **NK**

Catalogo in linea della National Library of Australia: <https://www.nla.gov.au/> **NLA**

Catalogo in linea della National Library of Ireland: <https://www.nli.ie/en/homepage.aspx> **NLIR**

Catalogo in linea della National Library of Israel: <https://web.nli.org.il/> **NLIS**

Catalogo in linea della National Library of Norway: <https://www.nb.no/en/the-national-library-of-norway/> **NLN**

Catalogo in linea della National Library of Russia: <http://nlr.ru/eng> **NLR**

Catalogo in linea della National and University Library in Zagreb: <https://www.nsk.hr/en/> **NSK**

Catalogo in linea della National Széchényi Library, Hungary: <http://www.oszk.hu/en> **NSL**

Onomasticon. Prosopografia dell'Università di Perugia: <https://onomasticon.unipg.it/old-onomasticon/?sessionLanguage=it> **OPU**

Panzetta, Alfonso. Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento. Seconda edizione. Torino, U. Allemandi, 1994, 2 v. **PADSI**

Picconi da Cantalupo, Giacinto. Cenni biografici sugli uomini illustri della francescana osservante provincia di Bologna. Parma, Tip. della SS. Nunziata, 1894. **PICBU**

La pittura in Italia. Il Novecento. 3, Le ultime ricerche. Milano, Electa, 1994. **PIN**

Picconi da Cantalupo, Giacinto. Serie cronologico-biografica dei ministri e vicari provinciali della minoritica provincia di Bologna con la giunta di storiche notizie concernenti l'Ordine e segnatamente la provincia. Parma, Tip. della SS. Nunziata, 1908. **PISCB**

La pittura nel Veneto. Il Novecento. Dizionario degli artisti, a cura di Nico Stringa. Milano, Electa; Venezia, Regione del Veneto, 2009. **PVN**

Sigismondo da Venezia. Biografia serafica degli uomini illustri che fiorirono nel francescano istituto per santità, dottrina e dignità fino a' nostri giorni. Venezia, Tip. G. B. Merlo, 1846. **SIBSU**

Catalogo in linea della Swiss National Library: <https://www.nb.admin.ch/snl/it/home.html> **SNB**

Catalogo in linea della Slovak National Library (Slovenská národná knižnicá): <https://www.snk.sk/en/> **SNK**

Sorbelli, Albano. Storia della stampa in Bologna. Bologna, Zanichelli, 1929. **SOSSB**

Le Catalogue du Système Universitaire de Documentation: <http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/> **SUDOC**

Tavcar, Giovanni. Dizionario dei compositori di Sicilia, introduzione, cura e revisione di Angelo Manitta; con prefazione di Enza Conti. Castiglione di Sicilia, Il Convivio, 2018. **TADCS**

Teseo. Tipografi e editori scolastico-educativi dell'Ottocento, diretto da Giorgio Chiosso. Milano, Bibliografica, 2003. **TESEO**