

PIANO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE (2019)

CORSO 7

PROCESSI, METODOLOGIE, FLUSSI DI LAVORO NELLA GESTIONE DEL PATRIMONIO DIGITALE

Data: 25 marzo 2019

Orario: 7 ore (ore 9.30-13.30 / 14.00-17.00)

Obiettivi formativi:

✓ Il corso intende fornire conoscenza delle attività e i flussi di lavoro che governano la creazione di collezioni digitali, per la gestione e fruizione on-line. Verranno illustrate le metodologie, gli standard e le “buone pratiche” che consentono di realizzare un progetto di digitalizzazione.

Destinatari: bibliotecari SBN. Non sono richieste conoscenze specifiche.

Metodologia didattica: lezione frontale con esemplificazioni pratiche

Docenti: Laura Ciancio, Marco Scarbaci

Programma:

Progetto di collezione digitale

Valutazioni, obiettivi, workflow

- il progetto
- selezione del materiale per la collezione digitale
- pubblico dominio e Copyright
- costi – tempi di realizzazione
- gestione e organizzazione del lavoro – workflow – controlli sulla qualità

Digitalizzazioni, metadati, conservazione

- processi di digitalizzazione
- standard dei formati digitali
- trattamento degli originali – scanner – processi di digitalizzazione – qualità delle riproduzioni
- archivi master e formati web
- nomenclature delle immagini digitali

Pubblicazione della collezione digitale

- diffusione nella rete: Internet Culturale e la gestione delle collezioni digitali nella Teca Digitale Italiana (TDI)

Metadati per beni culturali

- standard dei metadati MAG e METS: caratteristiche e funzioni
- introduzione al linguaggio xml
- schema MAG metadati amministrativi e gestionali
 - sezioni GEN, BIB, IMG, AUDIO, OCR, DOC
- mappature tra db catalografici e metadati
- post produzione e controlli di qualità