Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni bibliografiche

APPLICATIVO SBN WEB INTERROGAZIONE

Manuale utente

Versione 1.0

Sommario

0 Int	troduzione	3
1 Ricerca per titolo		
1.1	Materiale musicale	
1.2	Materiale grafico	7
1.3	Materiale cartografico	
2 Es	ito della ricerca e funzioni attivabili	8
2.1	Lista sintetica di titoli	9
2.2	Prospettazione analitica titoli	12
3 Na	vigazione attraverso la funzione esamina	15
3.1	Esamina entità collegate da lista sintetica e da analitica	15
4 Ric	cerca per autore	
4.1	Lista sintetica degli autori	
4.2	Prospettazione analitica autori	23
4.3	Menu Esamina per gli autori	23
5 Ricerca Marca		24
5.1	Lista sintetica marche	24
5.2	Prospettazione analitica marche	26
5.3	Menù Esamina per le marche	26
6 Ricerca luogo		27
6.1	Lista sintetica luoghi	28
6.2	Menù Esamina per i Luoghi	29

INTERROGAZIONE

0 Introduzione

L'interrogazione è la procedura che consente di

- Consultare la base dati locale o di Indice
- Esaminare le notizie bibliografiche e i relativi reticoli
- Attivare tutte le operazioni (cattura, creazione, modifica, etc.) relative ad un titolo (documenti, titoli d'accesso) o ad un authority (titoli uniformi, autori, marche, luoghi, soggetti e classi)
- Navigare partendo da un oggetto per arrivare ad un titolo o ad altra entità

Le funzioni di Interrogazione sono attivabili, dopo aver effettuato le operazioni di login, dal menù principale cliccando sulla voce Interrogazione¹.

Dalla voce di menù Interrogazione si seleziona l'archivio in cui effettuare la Ricerca.

Gli archivi sono:

- Titolo
- Autore
- Marca
- Luogo
- Soggetti
- Classificazioni
- Thesauro
- Id gestionali
- Produzione editoriale
- Proposta correzione
- Liste di confronto

Alla selezione di una di queste voci del sottomenù fa seguito la prospettazione di una mappa di canali e filtri peculiari dell'elemento che si sta interrogando Figura 1 - menù di interrogazione)

¹ La presenza delle voci sul menu dipende dalle abilitazioni della biblioteca e dell'utente all'Interrogazione (Attività: Cerca, vedi Manuale di Amministrazione → Gestione biblioteche/bibliotecari).

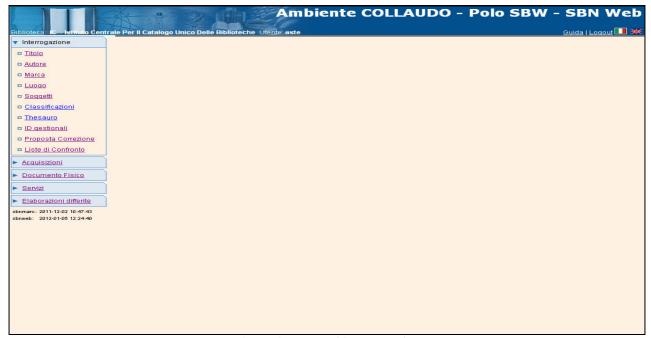


Figura 1 - menù di interrogazione

L'utente può impostare a corredo del messaggio di richiesta oltre alla base dati ove effettuare la ricerca (Locale/Indice), i seguenti elementi:

- il n. di elementi che si desiderano per blocco (per i titoli, la misura ottimale è tra 10 e 20 per blocco);
- o il criterio di ordinamento delle liste;
- per i documenti, il formato di lista sintetica che si preferisce (MIN o MAX) (vedi § 2.1.3);
- ricerca per soli documenti posseduti ovvero collocati/localizzati per possesso dalla biblioteca operante.

La ricerca può essere attivata su uno o entrambi i livelli di base dati; se i livelli indicati sono più di uno e la ricerca nel livello locale ha esito negativo, la ricerca al livello di Indice viene attivata automaticamente (eccetto per i soggetti e le classi).

Nel caso in cui la ricerca abbia avuto esito positivo sta all'utente indicare se intende proseguire la ricerca al livello di Indice.

I livelli, il n. di elementi per blocco, il criterio di ordinamento, il formato di lista sintetica possono essere impostati di volta in volta o possono essere definiti dall'utente nei relativi default (vedi: default).

1 Ricerca per titolo

La funzione attiva la ricerca nella base dati Polo e/o Indice dei titoli che soddisfano gli estremi immessi nella mappa Ricerca Titoli (Figura 2 - maschera ricerca titolo).

Si può procedere alla ricerca del titolo immettendo i seguenti parametri, in alternativa esclusiva, per tutti i tipi record:

- stringa titolo (titolo puntuale o troncato a destra) con o senza filtri: è presente una stop list per gli articoli in lingua italiana; per escludere gli articoli in altra lingua deve essere cura dell'operatore non inserire l'articolo o inserire l'asterisco per permettere al sistema di calcolare la corretta chiave titolo; N.B. L'immissione dell'asterisco non è obbligatoria in fase di ricerca. Al fine di evitare risultati troppo rumorosi è possibile effettuare l'interrogazione per titolo valorizzando l'apposito check "puntuale" che si trova accanto al campo titolo;
- numero standard (ISBN, ISSN, numeri BNI, BOMS, CNR, ecc.), non ammette filtri; è necessario valorizzare entrambi i campi (tipo numero e numero standard);
- identificativo (BID) non ammette filtri;
- impronta canale univoco utilizzabile solo per i materiali Antico e Musica;

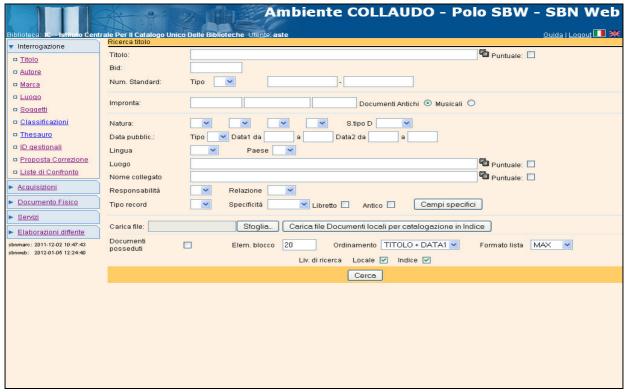


Figura 2 - maschera ricerca titolo

La parte centrale della maschera di ricerca è composta dai **filtri** che si possono associare ai valori inseriti nel canale titolo: alcuni filtri sono comuni a tutti i tipi di record altri sono disponibili valorizzando i campi <u>Tipo record</u> e <u>Specificità presenti</u> e sono quindi peculiari del tipo record selezionato.

Sono filtri comuni:

- natura (fino ad un massimo di quattro);
- lingua del testo;
- paese di pubblicazione;
- luogo di pubblicazione;
- data di pubblicazione; si possono valorizzare uno solo o entrambi i campi data (data 1, da a o data 2, da a); è anche possibile utilizzare il filtro valorizzando solo il tipo data;
- uno solo tra i seguenti elementi collegati:
 - ✓ autore collegato (nome completo o troncato a destra) ed eventuale codice di responsabilità e/o di relazione;
 - √ luogo di pubblicazione;
- tipo record;
- genere (fino ad un massimo di quattro).

Il check <u>Antico</u> va valorizzato quando si desidera ricercare esclusivamente tra il materiale antico (record bibliografici di natura M, W, C, N e data compresa tra il 1501 e il 1830 che siano stati catalogati con le specificità del materiale antico).

1.1 Materiale musicale

I canali specifici di ricerca per i documenti relativi al materiale musicale sono:

- n. di lastra
- n. editoriale
- impronta

I **filtri** specifici per il materiale musica (tipi record c/d) utilizzabili in aggiunta al canale titolo sono:

- Sotto tipo legame: ammesso solo se la natura del titolo è = D
- Tipo di testo letterario
- Elaborazione
- Tipo Testo letterario
- Elaborazione
- Organico sintetico
- Organico analitico
- Presentazione
- Forma Musicale
- Numero d'opera
- Numero d'ordine
- Numero Catalogo Temat.
- Data composizione
- Organico sintetico composizione
- Organico analitico composizione
- Titolo di ordinamento
- Titolo di estratto

Appellativo

1.2 Materiale grafico

Non sono presenti canali di ricerca specifici.

I **filtri** specifici per i documenti relativi al materiale grafico – utilizzabili solo in aggiunta al canale titolo – sono:

- Designazione specifica del materiale
- Supporto primario
- Indicatore di colore
- Indicatore di tecnica grafica
- designatore di funzione

1.3 Materiale cartografico

I **canali** di ricerca specifici per i documenti relativi al materiale cartografico sono:

 coordinate geografiche: meridiano di origine e almeno uno dei 4 campi destinati alla longitudine (da... a...) e alla latitudine (da... a...); il campo è attivabile selezionando il tipo record e/f, specificità presenti e cliccando il bottone campi specifici. Il campo specifico di ricerca coordinate geografiche è utilizzabile solo in alternativa ai campi comuni a tutti i tipi materiale

Il **filtro** specifico per i documenti relativi al materiale cartografico – utilizzabile solo in aggiunta al canale titolo – è:

tipo scala

La maschera di ricerca titolo presenta, inoltre, accanto ai campi testuali titolo, autore collegato, luogo, un'icona (Tastiera virtuale) per l'inserimento dei caratteri speciali (per l'utilizzo si rimanda al manuale di catalogazione).

Nella parte inferiore della stessa mappa è presente il bottone Carica File documenti locali per catalogazione in Indice (per il cui funzionamento si rimanda al manuale di catalogazione locale).

2 Esito della ricerca e funzioni attivabili

La ricerca può dar esito a:

- nessun titolo trovato in nessuna delle basi dati indicate;
- uno o più titoli trovati in una o in entrambe le basi dati indicate.

L'esito negativo della ricerca viene visualizzato tramite msg. "La ricerca effettuata non ha prodotto risultati" (Figura 3 - nessun titolo trovato).

Il Bibliotecario può attivare una nuova ricerca modificando l'indicazione del livello di base dati e/o i parametri immessi in precedenza.

Inoltre, se la ricerca è stata effettuata nella base dati locale, all'emissione del messaggio fa seguito l'abilitazione del tasto *Crea in locale* tramite il quale si accede alla funzione di inserimento di un titolo. La funzione abilita la creazione di una notizia sulla base dati di Polo: il titolo creato non è condiviso con l'Indice e potrà essere successivamente (ad es. dopo il ricevimento di un ordine) catalogato in Indice (e quindi condiviso) tramite apposita funzione *Cataloga in Indice* o *ricerca oggetto condiviso per fusione* (vedi catalogazione locale)

N.B. normalmente la catalogazione avviene in condivisione con l'Indice; si può utilizzare la funzione Crea in locale per creare una notizia sulla quale si vuole effettuare un ordine o per creare una notizia inerente a materiale particolare che non si intende condividere con l'Indice.



Figura 3 - nessun titolo trovato

Se la ricerca è stata effettuata nella base dati di Indice, all'emissione del messaggio fa seguito l'abilitazione del tasto *Crea* tramite il quale si accede alla funzione di inserimento di un di un nuovo titolo da catalogare nella base dati di Indice.

2.1 Lista sintetica di titoli

I risultati della ricerca sono proposti nella forma di una lista sintetica (Figura 4 – lista sintetica).

La lista sintetica presenta sempre in alto a sinistra l'indicazione del numero degli elementi trovati e, in alto a destra, il numero delle pagine caricate; sul lato destro sono presenti la doppia bottoniera di radio button e checkbox per la selezione esclusiva o multipla dei record e la barra di scorrimento tramite la quale è possibile visualizzare gli elementi che eccedono la mappa.

La lista non riporta i record completi, ma solo gli elementi essenziali in formato MIN o MAX per il riconoscimento della notizia bibliografica. Di seguito le informazioni riportate nelle schede sintetiche MIN e MAX per ogni tipo di materiale.

Per il libro moderno:

il formato MIN della sintetica visualizza: BID, Natura, livello di autorità, data1, tipo record, tipo materiale; dell'area 1: 80 crt. nel formato MIN o 160 nel formato MAX e l'area 4.

Inoltre per le nature W è sempre presente la monografia superiore; per gli altri documenti il legame 1M, 1S o 1C è presente solo nel formato MAX; in entrambi i formati è presente il legame con l'autore principale o, in sua assenza, un legame di responsabilità 3.

Per il libro antico:

oltre a quanto previsto per il libro moderno: il tipo data e data2; dell'area 4: 80 crt. nella sintetica minima, o 160 crt. nella sintetica massima. In entrambi i tipi di lista sintetica è presente il legame con l'autore di responsabilità principale, o in sua assenza il legame al titolo uniforme.

Per la musica a stampa o manoscritta:

oltre a quanto previsto per il libro moderno e l'area 4 come per l'antico (80 crt. nella sintetica minima, o 160 crt. nella sintetica massima), l'indicazione di libretto, il tipo di elaborazione, l'organico sintetico dell'elaborazione, la presentazione e la datazione. In entrambi i tipi di lista sintetica il legame al titolo di composizione (9A) e il legame gerarchico superiore (1M, 1S); in sua assenza, solo nella sintetica massima, il legame 1C. E' sempre presente il legame all'autore principale.

Per la grafica:

gli stessi dati del libro moderno e l'area 4 come per l'antico (80 crt. nella sintetica minima, o 160 crt. nella sintetica massima) + la designazione specifica del materiale. Presenta sempre più legami autore (1, 2 e 3), il legame

al titolo uniforme e solo nella sintetica massima il legame gerarchico superiore (1M o 1S) e, in sua assenza, il legame 1C

Per la cartografia

oltre ai dati del moderno, sia dell'area 1 che dell'area 4: 80 crt. nella sintetica minima, o 160 crt. nella sintetica massima; autore principale e secondario; solo nella sintetica massima il legame gerarchico superiore (1M o 1S) e, in sua assenza, il legame 1C.

I documenti della lista sono contrassegnati da un'icona che rende subito riconoscibile il tipo materiale relativo al documento:

- •
- Libro chiuso per materiale Moderno
- Libro aperto per materiale Antico
- Pentagramma per materiale musicale
- Matita per materiale grafico
 - Mappamondo per materiale cartografico

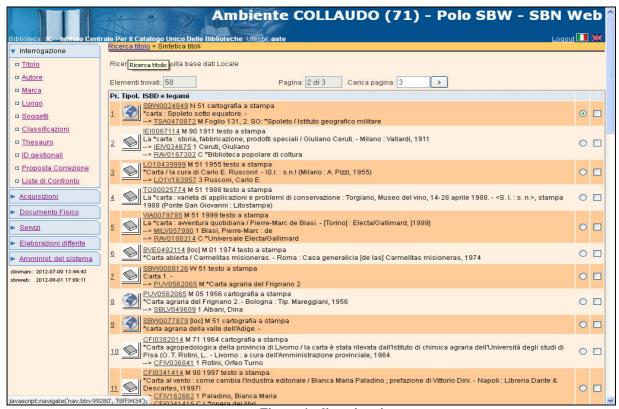


Figura 4 – lista sintetica

A partire da una lista sintetica sono disponibili le seguenti funzionalità:

- esaminare il prospetto analitico di un titolo presente in elenco dopo averlo selezionato con una delle seguenti modalità:
 - tramite click del tasto sinistro del mouse sul numero progressivo o sul BID
 - tramite click sul bottone Analitica dopo aver selezionato con radio button (selezione di un unico elemento)
- esaminare il prospetto analitico di <u>più titoli</u> presenti in elenco, anche non in successione, dopo averli selezionati con check box (selezione multipla) e click sul bottone **Analitica.** Con la selezione multipla si ottiene l'analitica del primo dei record scelti e le doppie frecce consentono lo scorrimento dei record avanti >> e indietro <<
- esaminare il prospetto analitico di <u>tutti i titoli</u> presenti in elenco, tramite click sull'iconcina Seleziona tutto e sul bottone Analitica
- rilanciare la ricerca in Indice (tasto Cerca in Indice)
- inserire un titolo solo su Polo [loc] (tasto **Crea in locale**)
- inserire un titolo in condivisione con l'Indice (tasto **Crea** presente solo da sintetica di Indice)
- accedere al menu ESAMINA (vedi § 3) dopo aver selezionato un singolo titolo con le modalità sopra indicate e successivo *click* sul tasto **Esegui**
- accedere al menu di GESTIONE (Figura 5 menù di gestione) dopo aver selezionato uno o più titoli con le modalità sopra indicate e successivo click sul tasto **Conferma** è possibile:
 - stampare le schede catalografiche
 - salvare su file gli identificativi
 - o eseguire l'export (solo su sintetica di Polo)

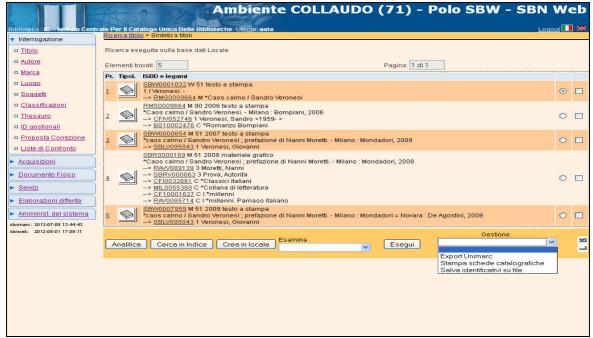


Figura 5 - menù di gestione

2.2 Prospettazione analitica titoli

La **prospettazione analitica** espone con modalità "ad albero" l'intero reticolo con tutti i record bibliografici che lo compongono, salvo diversa configurazione del Polo sul tipo di reticolo desiderato (http://www.iccu.sbn.it/opencms/export/sites/iccu/documenti/AKR-SPF-02-10 Il Protocollo SBN-Marc Parametrizzazioni.pdf).

I rami del reticolo i cui oggetti di arrivo sono a loro volta partenza di legami ad altri oggetti hanno all'estrema sinistra un bottone in cui è rappresentato il segno "+" quando i rami sottostanti sono nascosti, il segno "-" quando i rami sottostanti sono visibili.

La mappa analitica della notizia introduce diversi tasti funzionali a seconda che si tratti di analitica di Polo (Figura 6 - analitica di polo) o di analitica di Indice (Figura 7 - analitica di Indice)

Qualsiasi elemento del reticolo può essere esaminato in dettaglio valorizzando il radio button corrispondente e selezionando il bottone **Dettaglio** (Figura 8 - dettaglio/1Figura 9 - dettaglio/2)

Se si seleziona la notizia di base (per default il radio button è posizionato sulla prima riga) si ottiene il dettaglio di questa.

Se si seleziona un qualsiasi elemento collegato, si ottiene la citazione della notizia di partenza del legame, tutti i dati del legame, e il dettaglio dell'elemento collegato (Figura 10 - dettaglio autore collegato).

Il dettaglio è una maschera di sola lettura e non presenta bottoni funzionali se non quello necessario a tornare indietro.



Figura 6 - analitica di polo

A partire dall'analitica di Polo sono disponibili le seguenti funzionalità:

 continuare la ricerca nella base dati di Indice tramite il bottone Cerca in Indice

- esaminare i dati di dettaglio degli elementi del reticolo selezionati con il radio button e cliccando sul bottone **Dettaglio**
- esaminare le entità collegate all'elemento del reticolo selezionato con radio button scegliendo una delle opzioni dal menu ESAMINA e cliccando sul tasto **Esegui**
- Accedere al menu VAI A

A partire dall'analitica di Indice è possibile:

- esaminare i dati di dettaglio degli elementi del reticolo selezionati con il radio button e cliccando sul bottone **Dettaglio**
- esaminare le entità collegate all'elemento del reticolo selezionato con radio button scegliendo una delle opzioni dal menu ESAMINA e cliccando sul tasto **Esegui**
- Accedere al menù VAI A



Figura 7 - analitica di Indice

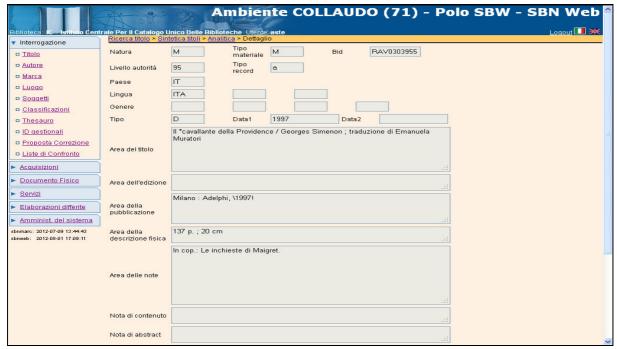


Figura 8 - dettaglio/1

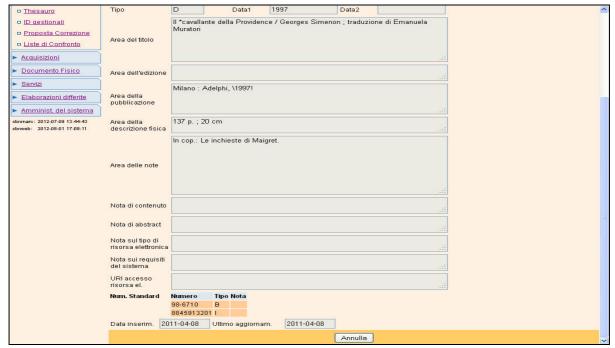


Figura 9 - dettaglio/2

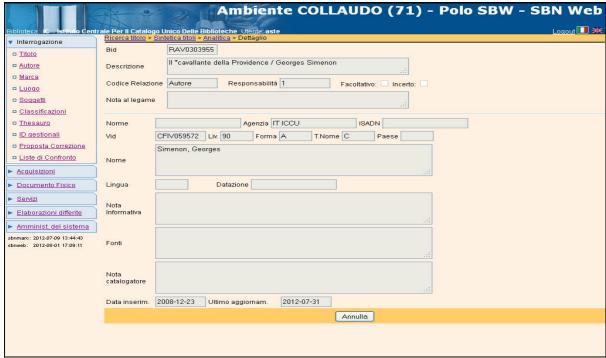


Figura 10 - dettaglio autore collegato

I colori con cui sono contrassegnati i record che compongono il prospetto analitico indicano la localizzazione dell'Indice:

il colore rosso indica che la notizia non è localizzata per il Polo operante;

il colore azzurro indica che la notizia è localizzata per gestione per il Polo operante;

il colore verde, presente solo per i documenti (nature M, W, S, N), indica che la notizia è localizzata per gestione e possesso per la biblioteca operante;

il colore giallo indica che la notizia è localizzata in Indice solo per possesso (vedi localizzazione).

3 Navigazione attraverso la funzione esamina

La Navigazione è resa possibile dalla funzione di Esamina che può essere attivata effettuando una selezione esclusiva sulla lista sintetica o sulla scheda analitica selezionando la notizia base o un elemento del reticolo bibliografico.

Il menù della funzione esamina è dinamico e dipende dalla tipologia della notizia selezionata (titolo o elemento di authority) e dal livello della base dati.

3.1 Esamina entità collegate da lista sintetica e da analitica

Da una lista sintetica, dopo aver operato la selezione su un titolo con il radio button, si sceglie dalla drop 'Esamina' la voce d'interesse, poi si clicca sul tasto **Esegui** (Figura 11 - esamina titoli collegati con filtro)

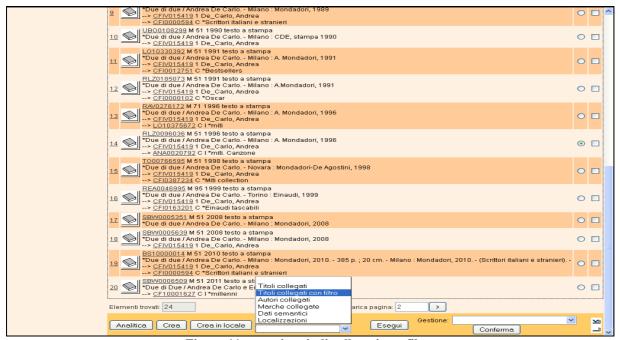


Figura 11 - esamina titoli collegati con filtro

Da un titolo individuato sulla base dati di Indice è possibile esaminare:

- i titoli collegati
- i titoli collegati con filtro
- gli autori collegati
- le marche collegate
- i dati semantici
- le localizzazioni

e in seguito proseguire la navigazione fino al raggiungimento dell'entità di interesse con la possibilità di agire sul relativo menu del **VAI A**.

A differenza dell'Esamina Titoli collegati, la funzione Esamina Titoli collegati con filtro consente, a partire da un elemento di raggruppamento (es. titolo di collezione, titolo uniforme, ecc.), di restringere la richiesta al fine di evitare risposte troppo "rumorose".

Alla selezione dell'opzione Titoli collegati con filtro viene nuovamente emessa la maschera di interrogazione titolo dove è possibile inserire ulteriori filtri da applicare ai soli titoli collegati.

Ad es.: partendo da una collana si chiedono i titoli collegati con filtro data 1 compresa tra l'anno 1990 e 2000 ordinati per numero di sequenza (Figura 12 – maschera interrogazione per inserimento filtri di ricerca)

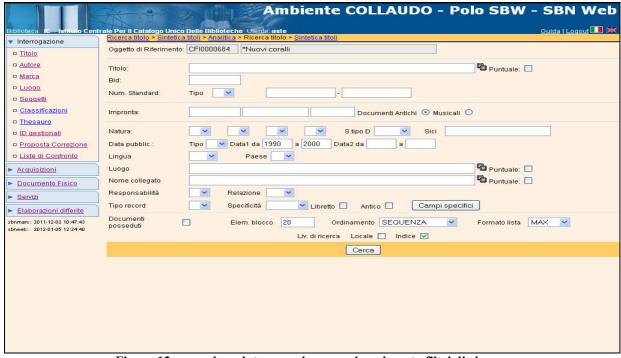


Figura 12 - maschera interrogazione per inserimento filtri di ricerca

Oppure:

partendo da un periodico si chiedono i titoli collegati con filtro natura N e SICI troncato a destra (Figura 13 - maschera di interrogazione titoli collegati con filtro).

N.B. Il campo SICI è presente soltanto come filtro nella maschera di interrogazione titoli collegati con filtro su natura S.

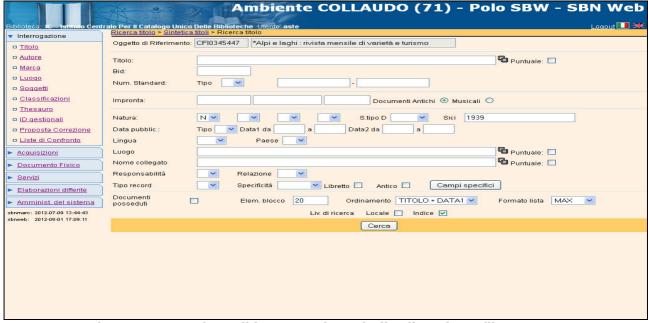


Figura 13 - maschera di interrogazione titoli collegati con filtro

In fase di navigazione è quindi prevista un'applicazione più estesa dei filtri considerando canale primario della ricerca l'elemento di cui si chiedono i titoli collegati.

Da un titolo di Indice è possibile esaminare anche le localizzazioni. In questo caso è possibile solo l'esamina e non la navigazione e/o la gestione del dato di arrivo.

Da un titolo individuato in Polo è possibile inoltre esaminare i dati gestionali (ordini, posseduto) (Figura 14 - esamina posseduto/1); anche in questo caso è possibile solo l'esamina e non la navigazione e/o la gestione del dato di arrivo. La lista sintetica relativa al posseduto del titolo (Figura 15 - Esamina posseduto/2) riporta i dati gestionali e i tasti funzionali:

- ✓ Esamina per l'esame del dettaglio dell'inventario;
- ✓ Possessori per l'esame dei possessori collegati;
- ✓ Disponibilità per verificarne la fruibilità ai servizi

Dall'analitica di Polo e di Indice, mettendo il fuoco sugli elementi del reticolo, è possibile esaminare:

- per i titoli: Titoli, Titoli collegati con filtro, fascicoli, Localizzazioni. Da analitica di Polo anche posseduto, ordini e i fascicoli per i periodici;
- per gli autori: Titoli, Titoli collegati con filtro, Localizzazioni;
- per le marche: Titoli, Titoli collegati con filtro, Localizzazioni;
- per i luoghi: Titoli, Titoli collegati con filtro (i luoghi non sono localizzati).

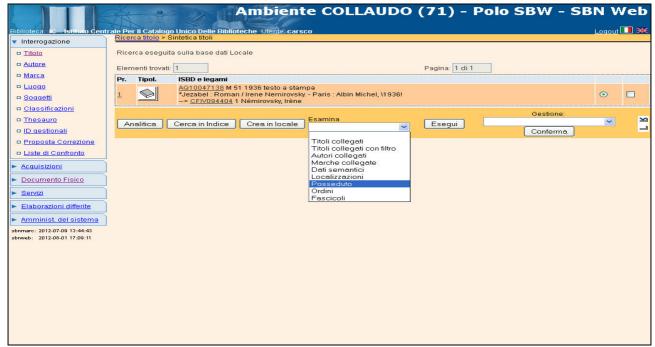


Figura 14 - esamina posseduto/1



Figura 15 - Esamina posseduto/2

4 Ricerca per autore

La funzione attiva la ricerca nei cataloghi di Polo e/o Indice degli autori che soddisfano gli estremi immessi nella mappa Ricerca Autore (Figura 16 - ricerca autore)

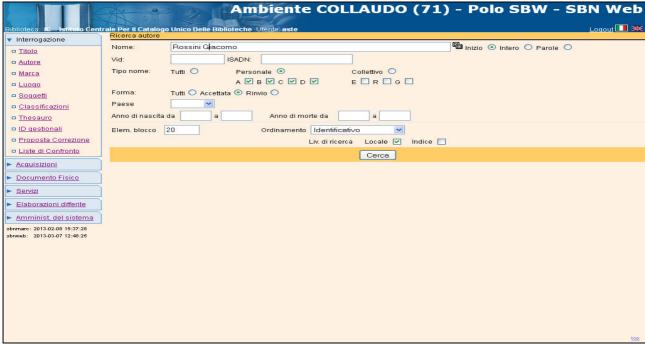


Figura 16 - ricerca autore

Si può procedere alla ricerca dell'autore immettendo i seguenti parametri:

- Stringa nome: (nome completo o troncato a destra o per parole) con o senza filtri;
- Identificativo o VID: la ricerca non ammette filtri
- **ISADN**: (identificativo di authority) la ricerca non ammette filtri

La parte centrale della maschera di ricerca è composta dai **filtri** che si possono associare ai valori inseriti nel canale autore:

- Tipo nome: con opzione Tutti, Personale, Collettivo
- Forma nome: con opzione Tutti, Accettata, Rinvio
- Paese
- Anno di nascita e/o di morte per range di date

L'esito negativo della ricerca viene visualizzato tramite il msg. "Autore non trovato".

Il Bibliotecario può attivare una nuova ricerca modificando l'indicazione della base dati nella quale effettuare la ricerca e/o i parametri di ricerca immessi in precedenza. Inoltre se la ricerca è stata effettuata nella base dati **locale**, all'emissione del messaggio fa seguito l'abilitazione del tasto, **Crea in locale** tramite il quale si accede alla funzione di inserimento di un autore nella base dati locale.

4.1 Lista sintetica degli autori

I risultati della ricerca sono proposti nella forma di una lista sintetica (Figura 17 - sintetica autori). La sintetica autori presenta i seguenti campi:

- Progressivo
- VID
- Nome
- Forma nome
- Tipo nome
- Livello di autorità
- Datazione

A partire da una lista sintetica autori sono disponibili le seguenti funzionalità:

- esaminare il prospetto analitico di un autore dopo averlo selezionato con una delle seguenti modalità:
 - tramite click del tasto sinistro del mouse sul numero progressivo o sul VID
 - tramite click sul bottone **Analitica** dopo aver selezionato con radio button
- esaminare il prospetto analitico di più autori presenti in elenco, anche non in successione dopo averli selezionati con check box e click sul bottone Analitica
- esaminare il prospetto analitico di tutti gli autori presenti in elenco tramite click sull'icona "seleziona tutto" e sul bottone **Analitica**
- proseguire la ricerca in Indice (tasto **Cerca in Indice**)
- inserire un autore solo su Polo [loc] (tasto **Crea in locale**)
- Inserire un autore in condivisione con Indice (tasto **Crea** presente solo da sintetica/analitica di Indice)
- Accedere al menu esamina dopo aver selezionato un singolo autore con le modalità sopradescritte e successivo click sul tasto **Esegui**
- salvare su file gli identificativi dei record in lista, tramite la funzione di gestione e successivo click sul tasto **Conferma**.



Figura 17 - sintetica autori

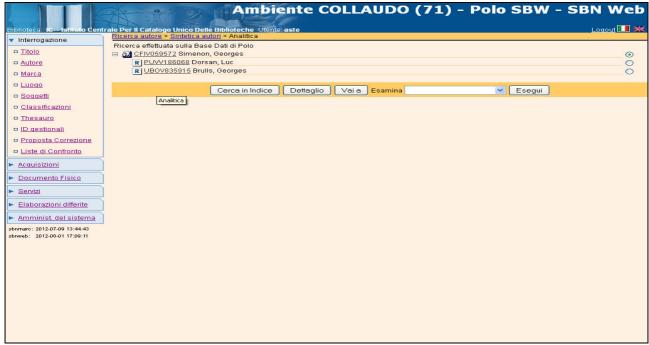


Figura 18 - analitica autori

4.2 Prospettazione analitica autori

La scheda analitica dell'autore comprende, oltre alla forma accettata anche le eventuali forme di rinvio (Figura 18 - analitica autori).

Nell'analitica di tipografi/editori di edizioni antiche oltre alle forme di rinvio sono presenti anche le marche editoriali utilizzate.

Dalla scheda analitica di Polo dell'autore è possibile:

- Proseguire la ricerca in Indice tramite il bottone Cerca in Indice
- Esaminare il dettaglio dell'autore o delle forme di rinvio (cliccando sul VID o dopo selezione tramite radio button, il bottone **Dettaglio**)
- Esaminare le entità collegate all'autore selezionato con radio button scegliendo una delle opzioni da menù ESAMINA e cliccando il tasto Esegui
- Accedere al menù VAI A

Dalla scheda analitica di Indice dell'autore è possibile:

- Esaminare il dettaglio dell'autore o delle forme di rinvio (cliccando sul VID o dopo selezione tramite radio button, il bottone **Dettaglio**)
- Esaminare le entità collegate all'autore selezionato con radio button scegliendo una delle opzioni da menù ESAMINA e cliccando il tasto Esegui
- Accedere al menù VAI A

4.3 Menu Esamina per gli autori

Dalla sintetica e dalla analitica dell'autore è possibile esaminare, dopo aver selezionato con radio button l'elemento di interesse e aver cliccato sulla drop del menù ESAMINA e di seguito sul bottone Esegui:

- Titoli collegati
- Titoli collegati con filtro
- Marche
- localizzazioni

5 Ricerca Marca

La funzione si attiva da menù di Interrogazione scegliendo l'opzione "Marca" e innesca la ricerca nei cataloghi di Polo e/o Indice delle marche editoriali che soddisfano i parametri immessi nella mappa Ricerca Marca (Figura 19 - ricerca marca).

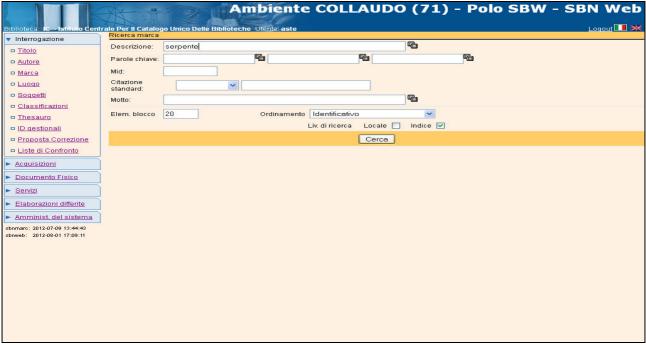


Figura 19 - ricerca marca

Si può procedere alla ricerca della marca immettendo i seguenti parametri:

- Parole della descrizione (la ricerca è possibile anche in and)
- Parole chiave (fino a un massimo di tre)
- MID (identificativo della marca)
- Citazione standard
- Motto (per troncamento a destra)

Tutti i campi sono utilizzabili per la ricerca in alternativa esclusiva.

5.1 Lista sintetica marche

Se a fronte degli estremi immessi, la funzione individua una o più marche si ha una risposta di tipo sintetico (Figura 20 - sintetica marche)

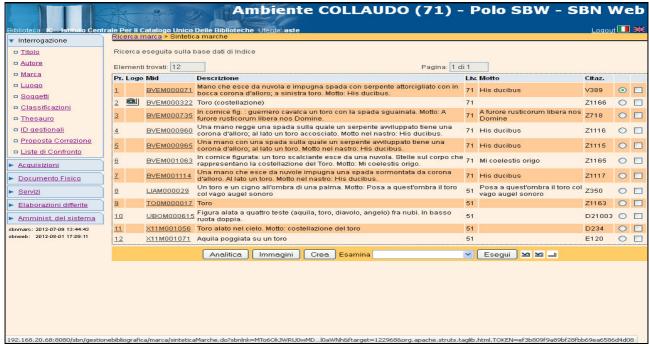


Figura 20 - sintetica marche

La scheda sintetica della marca tipografica presenta i seguenti campi:

- Progressivo
- Logo (nella colonna un'icona segnala che alla marca sono associate immagini)
- MID o identificativo marca
- Descrizione
- Livello di autorità
- Motto
- Citazione standard

Dalla scheda sintetica della marca è possibile:

- Visualizzare la scheda analitica di una marca selezionata cliccando sul progressivo, sul MID o, dopo selezione tramite check box e click sul bottone Analitica
- Proseguire la ricerca in Indice se il risultato della ricerca è di polo
- Visualizzare una o più immagini associate alle marche selezionate cliccando il tasto **Immagini**. E' anche possibile selezionare le sole marche con immagini tramite l'apposita iconcina (seleziona marche con immagine)
- Accedere al menù ESAMINA
- Creare una nuova marca se la ricerca è stata effettuata in Indice con il tasto Crea

5.2 Prospettazione analitica marche

Dalla scheda analitica della marca è possibile

- Proseguire la ricerca in Indice (se ci si trova sull'analitica di Polo)
- Esaminare il dettaglio (cliccando sul MID, sul progressivo o, dopo selezione, il bottone **Dettaglio**)
- Accedere al menù ESAMINA
- Accedere al menù VAI A

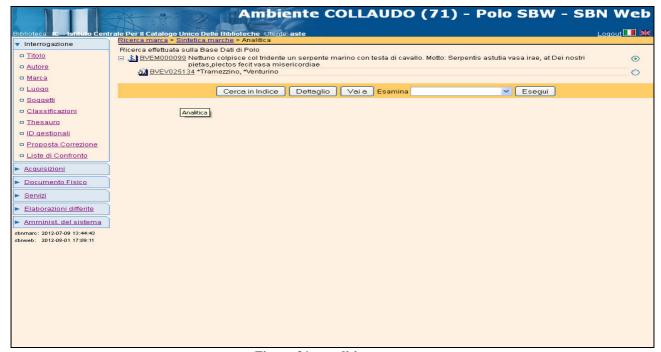


Figura 21 - analitica marca

5.3 Menù Esamina per le marche

Dalla sintetica e dalla analitica delle marche è possibile esaminare, dopo aver selezionato con radio button l'elemento di interesse e aver cliccato sulla drop del menu ESAMINA e di seguito sul bottone **Esegui**:

- i Titoli collegati
- i Titoli collegati con filtro
- gli Editori collegati (solo da scheda sintetica)
- le localizzazioni

6 Ricerca luogo

La funzione attiva la ricerca nei cataloghi di Polo e/o Indice dei luoghi che soddisfano i parametri immessi nella mappa Ricerca luogo (Figura 22 - interrogazione luogo).



Figura 22 - interrogazione luogo

Si può procedere alla ricerca del luogo immettendo i seguenti parametri:

- Denominazione (per troncamento a destra)
- LID: identificativo del luogo

Tutti i canali sono utilizzabili per la ricerca in alternativa esclusiva; in associazione al campo denominazione può essere usato il filtro Nazione. Se a fronte degli estremi immessi, la funzione individua uno o più luoghi si ha una risposta di tipo sintetico (Figura 23 - sintetica luoghi).

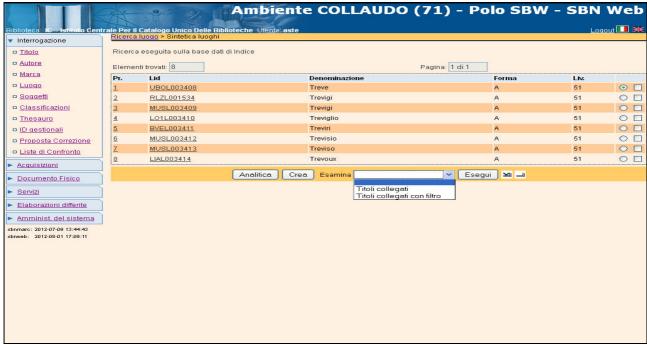


Figura 23 - sintetica luoghi

6.1 Lista sintetica luoghi

La sintetica luoghi presenta i seguenti campi:

- Progressivo
- LID
- Denominazione
- Forma del nome
- Livello di autorità

Dalla scheda sintetica del luogo è possibile:

- Visualizzare la scheda analitica del luogo selezionato
- Proseguire la ricerca in Indice se il risultato della ricerca è di polo
- Accedere al menù ESAMINA
- Creare una nuova notizia se la ricerca è stata effettuata in Indice tramite il tasto Crea

Dal prospetto analitico del luogo è possibile:

- Proseguire la ricerca in Indice (dall'analitica di Polo)
- Esaminare il dettaglio (cliccando sul LID o dopo selezione, il bottone Dettaglio)
- Accedere al menù ESAMINA
- Accedere al menù VAI A

6.2 Menù Esamina per i Luoghi

Dalla sintetica e dalla analitica dei luoghi è possibile esaminare, dopo aver selezionato con radio button l'elemento di interesse e aver cliccato sulla drop del menù ESAMINA e di seguito sul bottone **Esegui**:

- i Titoli collegati
- i Titoli collegati con filtro

7 Ricerca Produzione editoriale

La funzione Gestione editori è soggetta a specifica abilitazione (vedi Amministrazione → Gestione biblioteche/bibliotecari); in mancanza di abilitazione, nel menu di Interrogazione non viene prospettata la voce Produzione editoriale.

Cliccando su Produzione editoriale viene proposta la mappa per procedere alla ricerca degli editori in Polo (Figura 24 - Ricerca editore).



Figura 24 - Ricerca editore

Si può procedere alla ricerca immettendo i seguenti parametri, alcuni dei quali incrociabili tra loro:

- Nome fornitore; può essere immesso troncato a destra (inizio), con il nome esatto (intero) o fornendo uno o più termini del nome (parole)
- Tipo fornitore (editore commerciale e non commerciale)
- Paese
- Provincia
- Regione
- Codice fornitore
- Isbn editore

I criteri di ordinamento per la lista sintetica sono:

- tipo fornitore+nome editore
- · nome fornitore
- unità org.-nome
- indirizzo)
- Regione-Provincia-Comune Nome

Sulla mappa di ricerca è presente anche il tasto **Crea**, cliccando il quale si passa all'inserimento del nuovo editore (vedi)

7.1 Lista sintetica editori

La lista sintetica che si riceve in risposta, qualora il parametro immesso trovi riscontro in Polo, presenta le informazioni essenziali all'identificazione dell'editore (Figura 25 - Lista sintetica degli editori), ovvero i seguenti campi:

- Progressivo
- Editore: la qualifica è presente quando sono stati attribuiti a quell'editore la Regione di appartenenza (obbligatorio) e l'ISBN (facoltativo), dati che distinguono, appunto, il trattamento dell'editore da quello del fornitore (linea Acquisizioni → Fornitori).
- Asterisco: la presenza indica che l'editore è un editore della biblioteca²
- Tipo fornitore
- Codice
- Nome
- Unità org.
- Indirizzo
- ISBN

Dalla scheda sintetica dell'editore è possibile:

- Visualizzare la scheda di dettaglio dell'editore cliccando sul numero progressivo o effettuando tramite check una selezione puntuale o multipla e poi cliccando sul tasto **Esamina**
- Stampare in formato tabellare o testuale la scheda di uno o più editori effettuando la selezione e poi cliccando sul tasto **Stampa**
- Creare un nuovo editore cliccando sul tasto Crea
- Visualizzare i titoli collegati ad uno o più editori effettuando la selezione tramite check e cliccando sul tasto **Titoli collegati** La lista di titoli prodotta è semplificata rispetto alle altre liste sintetiche perché priva di legami autore, collana e livello superiore; in ogni caso essa consente ugualmente il passaggio all'analitica e quindi al menu del VAI A (Figura 26 - Lista sintetica dei titoli collegati ad editore/i).

Versione 1.0 - 19/03/2013

² Un editore viene definito 'di biblioteca' quando è stato creato dalla biblioteca operante, oppure quando ad esso sono collegati ordini della biblioteca operante, oppure quando il record dell'editore è stato salvato, con i dati relativi al contatto, dalla biblioteca operante.



Figura 25 - Lista sintetica degli editori



Figura 26 - Lista sintetica dei titoli collegati ad editore/i