

SIMONETTA BUTTÒ

Curriculum vitae – ottobre 2018

Titoli di studio e abilitazioni

Simonetta Buttò, nata a Roma il 31 gennaio 1957, ha conseguito il diploma di Laurea in Lettere il 28 novembre 1980 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi di Letteratura italiana (relatore il Prof. Walter Binni), riportando la votazione di 110/110 e lode.

Nel 1984 ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento di Materie letterarie nella scuola media.

Nel marzo 1986 ha conseguito il diploma della Scuola di Perfezionamento in Filologia moderna presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con la votazione di 70/70 e lode.

Nel 1997 ha conseguito il diploma di Conservatore di manoscritti con una tesi in Codicologia (relatore Prof. Marco Palma) presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", riportando la votazione di 70/70 e lode.

Attività lavorativa

Nel 1984, a seguito di concorso pubblico, è stata ammessa al V Corso per il reclutamento degli impiegati civili della VII qualifica funzionale nel ruolo dei Bibliotecari per bibliotecari presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione e dal 1° ottobre 1985 è stata assunta come funzionario bibliotecario (8° livello) presso il Ministero per i beni culturali.

Dal 14 dicembre 1985 al 26 giugno 2009 ha prestato servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma:

- Dal 1985 al 1997 presso il Dipartimento Manoscritti e Rari.

- Dal 1997 al 2007 come responsabile dell'Ufficio Studi e Pubblicazioni e del coordinamento redazionale delle collane pubblicate a cura dell'Istituto.

- Dal 2007 come responsabile dell'Ufficio Organizzazione

- Dal 2009 come responsabile anche della Gestione dei Servizi al pubblico.

Dal 31 dicembre 1990 ha ricoperto la qualifica di Bibliotecario Direttore Coordinatore-C3 e, dal 2000, C3Super.

Vincitrice del concorso pubblico per titoli ed esami a 2 posti di dirigente, professionalità bibliotecari, nel ruolo dei dirigenti di seconda fascia del Ministero per i beni e le attività culturali bandito con DD 1° marzo 2007, è stata assunta a tempo indeterminato con effetto giuridico dal 26 gennaio 2009 ed economico il 26 giugno 2009.

Dal luglio 2009 all'ottobre 2010 ha diretto la Biblioteca Universitaria di Genova; dall'ottobre 2010 è stata chiamata a dirigere la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma, mantenendo, fino all'ottobre 2011, anche la direzione *ad interim* della Biblioteca universitaria di Genova.

Dall'ottobre 2014 al marzo 2015 ha diretto *ad interim* anche la Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli.

Dal maggio 2015 dirige l'Istituto Centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche; dall'aprile 2016 al marzo 2017 ha diretto anche, *ad interim*, la Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli.

A partire dal 1988 ha collaborato a numerose mostre organizzate dalla Biblioteca Nazionale di Roma, dalla Biblioteca Nazionale di Torino, dalla Società ligure di storia patria, dalla Biblioteca Vallicelliana, dal Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e dalla Biblioteca Casanatense.

Nel 1994 ha curato il catalogo e l'allestimento della mostra *Duetti d'autore: cinquant'anni di confluente fra grafica e letteratura*, nel 1995 della mostra *Pagine dall'Oriente: libri cinesi e giapponesi della Biblioteca Nazionale*, nel 2006 della mostra *Le stanze di Elsa: dentro la scrittura di Elsa Morante* e nel 2007 della mostra *Erbe e speciali: i laboratori della salute*.

Dal 1998 al 2009 è stata responsabile del Progetto "Una rete per gli archivi letterari del 900": un sito Web della Biblioteca Nazionale di Roma che raccoglie e pubblica in formato elettronico informazioni e notizie sui fondi di scrittori contemporanei posseduti da istituti pubblici e privati in Italia.

Dal luglio 2002 al 2009 è stata responsabile del sito Internet dell'Istituto.

Dall'aprile 2003 è stata chiamata dal Ministero per i beni e le attività culturali a svolgere attività di docenza per le materie "Comunicazione pubblica e istituzionale" e "Gestione delle biblioteche: le mostre bibliografico-documentarie", nell'ambito dei corsi di riqualificazione del personale di area B e C del Ministero. Nel corso del 2004 ha fatto parte delle relative Commissioni di esame per la Toscana e l'Abruzzo.

Dal 2005 ha fatto parte del Comitato di redazione della rivista dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche «Digitalia: rivista del digitale nei beni culturali»; dal n. 1/2008 è stata anche componente del Comitato scientifico; da maggio 2015 è Direttore responsabile della Rivista.

Dal 2008, su incarico della Direzione generale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e del Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, è stata coordinatrice scientifica del *Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici*, pubblicato nel 2011 per la Bononia University Press, e autrice di varie voci.

Ha fatto parte di Commissioni e Gruppi di studio ministeriali per la Revisione delle norme sulla catalogazione del materiale cartografico; per l'Organizzazione e lo svolgimento di incontri e conferenze internazionali; per la Promozione e la valorizzazione della Biblioteca nazionale centrale di Roma e in particolare dei suoi fondi novecenteschi; per lo Studio e l'elaborazione di un'ipotesi di realizzazione di un sistema informatico integrato riguardante il complesso dei servizi al pubblico erogati dalla Biblioteca (Sistema ERMES); per l'Ottimizzazione delle rilevazioni statistiche delle Biblioteche pubbliche statali coordinate dal Sistan; per il Passaggio dall'area B alla posizione economica C1 per le professionalità di Archivist, Esperto di Comunicazione, Amministrativo; per lo Studio delle problematiche connesse alla gestione delle Biblioteche annesse ai monumenti nazionali; per la Valorizzazione di Archivi e Biblioteche; per la Concessione di sussidi agli Istituti culturali ex art. 8; per la Tavola Valdese; per la Cabina di regia per la fotografia; per le Politiche da attuare in tema di beni librari istituita con DD. 21/11/2016; per gli Sviluppi economici del personale, anno 2016.

E' stata Presidente della Commissione per la concessione di sussidi alle biblioteche non statali aperte al pubblico (circ. 138/2002) dal 2011 al 2013 e nel 2018; della Commissione per la concessione di contributi per pubblicazioni e convegni di rilevante interesse culturale nel 2014 e nel 2016; della Commissione per la concessione di contributi a Istituti culturali di particolare rilevanza, ex art. 8, nel 2015; per la Selezione di 60 esperti per i beni culturali; della Commissione per la mobilità volontaria del personale del Ministero del 2017 e della Commissione per la concessione del fondo annuale ai sistemi bibliotecari provinciali e comunali e alle biblioteche scolastiche.

È componente del Comitato organizzativo scientifico Lazio del Progetto "Archivi della moda del 900", elaborato dall'ANAI e realizzato in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi e la Direzione Generale per le Biblioteche, e del Comitato tecnico-scientifico per la gestione della Biblioteca E. Sanguineti conservata alla Biblioteca universitaria di Genova.

E' socio corrispondente dell'Istituto nazionale di Studi romani, socio del Centro internazionale di studi leopardiani e componente del Consiglio direttivo dell'Accademia Lancisiana.

Nel 2018 ha vinto la XVIII edizione del Premio Giambattista Gifuni per la diffusione del libro e della lettura.

Docenze universitarie

Nell'anno accademico 1998-1999 ha tenuto il corso di *Lineamenti di storia del libro manoscritto e a stampa* per la Scuola di perfezionamento in inventariazione, conservazione e restauro dei beni librari dell'Università degli studi dell'Aquila.

Nell'anno accademico 1999-2000 ha tenuto il corso di *Catalogazione delle stampe* per la Scuola di perfezionamento in catalogazione del libro antico, stampe e materiale musicale dell'Università degli studi dell'Aquila.

Nell'anno accademico 2000-2001 ha tenuto un seminario su "La storia dei bibliotecari italiani" per la cattedra di Biblioteconomia della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma "La Sapienza".

Negli anni accademici 2002-2003, 2003-2004 e 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 e 2008-2009 è stata professore a contratto di Storia delle biblioteche presso l'Università di Pisa. Relatore di tesi in

Conservazione dei beni culturali (V.O.), in Scienze dei beni culturali e in Scienze archivistiche e biblioteconomiche, è stata inoltre correlatore di numerose altre tesi degli stessi corsi di laurea.

Il 27 marzo 2008 ha tenuto una lezione di 3 ore sul tema “Le fonti per la storia delle biblioteche in età contemporanea”, presso l'Università degli studi di Siena, Facoltà di lettere e filosofia in Arezzo, nell'ambito della Sezione Scienze del Libro della Scuola di dottorato di ricerca in “Contenuti, problemi e strumenti della comunicazione”.

L'8 luglio del 2009 ha tenuto una lezione di 8 ore nell'ambito del modulo didattico intitolato “Allestimento di mostre ed editing multimediale” per il Master post laurea di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche, organizzato dal CISLAB-Centro interdipartimentale di studi sui beni librari e archivistici dell'Università di Siena, Facoltà di lettere in Arezzo. Il corso è stato ripetuto il 5 luglio del 2010.

Il 13 aprile 2010, su invito del preside della Facoltà di Lettere dell'Università per stranieri di Siena, ha tenuto una conferenza in Aula Magna, dal titolo *L'evoluzione della professione bibliotecaria dall'Unità ad oggi: dall'erudito alla Bibliotecaria*.

A partire dall'a.a. 2012-2013 e fino al 2017 è stata docente di *Storia delle biblioteche* presso la Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario del MiBAC e presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari della “Sapienza” Università di Roma.

Altre attività svolte

Dal 1980 al 1985 ha svolto supplenze di materie letterarie nelle scuole secondarie, ha collaborato con l'Ufficio Stampa del Comune di Roma; con "La rassegna della letteratura italiana" per le recensioni critico-bibliografiche; con il Centro Nazionale per gli Studi alfieriani di Asti per l'Edizione Nazionale delle opere di Vittorio Alfieri.

Dal 1° febbraio 1988 al 31 marzo 1994 ha fatto parte del collegio dei revisori dell'*Enciclopedia Giuridica* Treccani e ha gestito l'archivio delle fonti dell'Enciclopedia.

Dal luglio 1991 all'estate del 2009 è stata membro del Comitato di redazione della rivista «Bollettino AIB. Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione» e dal gennaio 2004 è stata anche responsabile della rubrica "Recensioni e segnalazioni".

Dal 1996 al 2000 è stata coordinatrice del Gruppo di studio per le citazioni bibliografiche dell'Associazione italiana biblioteche.

Dall'ottobre 1997 all'aprile 2000 è stata responsabile dell'Ufficio stampa e pubbliche relazioni dell'Associazione italiana biblioteche.

Su incarico dell'Associazione italiana biblioteche nel novembre e nel dicembre 1998 ha tenuto presso la Biblioteca nazionale di Roma due corsi di formazione sul tema *Le mostre in biblioteca*. Su richiesta della Regione Veneto ha tenuto tale corso anche ad Abano Terme (17-18 febbraio 1999), Bassano del Grappa (24-25 febbraio 1999), Belluno (26-27 maggio 1999), Mestre (9-10 giugno 1999).

Dall'aprile 2000 cura il *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani del XX secolo*, in rete nel sito Web dell'AIB.

Dal settembre 2012 fa parte del Comitato scientifico e di lettura della collana “Pagine diverse” dell'editore Pacini di Pisa.