

# 500 giovani per la cultura

## Piano per la formazione frontale

Il programma di formazione frontale, comune a tutti gli ambiti disciplinari e ai diversi settori del patrimonio culturale, si articola in 100 ore distribuite su 2 mesi.

L'attività formativa è coordinata dalla Direzione generale Educazione e ricerca con il contributo di ICCD, ICCU e ICAR.

Le lezioni si svolgeranno a Roma, presso la sede di via del Collegio romano 27, Salone Vittorio Emanuele, piano terra, e potranno essere seguiti in videoconferenza presso le sedi dei Segretariati regionali e della soprintendenza archivistica della Sicilia o in modalità streaming dalla rete RPV del MiBACT presso la soprintendenza archivistica del Veneto e del Trentino Alto Adige, sede di Trento.

	ore	orario	data	Docenti
<b>Il contesto istituzionale</b>	<b>6</b>		<b>27 maggio</b>	
Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	2	9.30- 11.30		Maria Vittoria Marini Clarelli
Organizzazione del MiBACT	2	11.30-13.30		Caterina Bon Valsassina Irene Berlingò
Il Codice dell'amministrazione digitale	2	14.30-16.30		Maria Guercio
<b>I sistemi informativi del MiBACT</b>	<b>7</b>		<b>28 maggio</b>	
Il Sistema archivistico nazionale (SAN) . Obiettivi, Modello concettuale, Tipologie di contenuti, Funzionalità di ricerca, Strumenti redazionali, Modalità di Navigazione Sistemi di popolamento – Servizi di interconnessione, Servizi agli utenti,  Portali tematici Il Sistema Archivistico Nazionale : il Portale Tematico Architetti  Il Sistema Archivistico Nazionale : il Portale Tematico Imprese	2	8.30-10.30		Maria Idria Gurgo Costantino Landrino  Elisabetta Reale  Antonella Mulé M. Emanuela Marinelli

Il Servizio bibliotecario nazionale (SBN) L'OPAC SBN	1 1	11.30-13.30		Margherita Aste Cristina Mataloni
Il Sistema generale del catalogo (SIGECweb)	2	14.30-16.30		Maria Luisa Desiderio
Internet Culturale	1	16.30-17.30		Laura Ciancio
<b>Catalogazione e inventariazione del patrimonio culturale</b>	<b>14</b>			
<b>La descrizione archivistica</b>  Dalla descrizione archivistica normalizzata alla costruzione dei sistemi informativi archivistici  Schemi dei dati e standard per le risorse archivistiche (conservatori, produttori, complessi archivistici, strumenti di ricerca) : le norme ISAD, ISAAR, EAD, EAC, ISDIAH  Vocabolari controllati, thesauri e authority files : le Norme Italiane per la Elaborazione dei Record di Autorità Archivistici ( Niera)  Standard descrittivi e modelli di metadati : il Sistema Informativo degli Archivi di Stato (SIAS)	5	8.30-13.30	<b>5 giugno</b>	Silvia Trani  Stella di Fazio  Rossella Santolamazza  Angela Lanconelli
Esempi applicativi  Il SIAS, funzionalità di front end (descrizione delle entità archivistiche; gestione degli inventari elettronici; le schede speciali, pergamene e sigilli) Il SAS : funzionalità di back office  Standard descrittivi e modelli di metadati; il Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche (SIUSA). Funzionalità di front end (descrizione delle entità archivistiche; gestione dei tematismi; esplorazione delle aree tematiche); funzionalità di back office	2	14.30-16.30		Maria Idria Gurgo  Rossella Santolamazza/ Elisabetta Reale

<p><b>Gli standard descrittivi, di formato e i modelli per la catalogazione dei beni librari.</b></p> <p>I fondamenti teorici e tecnici della catalogazione. Principi e modelli.</p> <p>La catalogazione in SBN: Materiale Moderno, Materiali speciali</p> <p>La catalogazione della Grafica in SBN e il profilo dati del sito della Grande Guerra.</p> <p>La catalogazione in SBN: Materiale antico.</p>	5	8.30-13.30	<b>10 giugno</b>	<p>Patrizia Martini</p> <p>Giuseppina Leolini</p> <p>Francesco Gandolfi</p>
<p><b>Gli standard descrittivi per la catalogazione dei beni archeologici, architettonici e storico-artistici</b></p>	<b>8</b>		<b>11 giugno</b>	
<p>Principi generali</p>	1	8.30-9.30		<p>Maria Letizia Mancinelli</p>
<p>Gli standard per la catalogazione dei beni storici e artistici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi</p> <p>Gli standard per la catalogazione dei beni fotografici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi</p>	1:30	9.30-13.30		<p>Flavia Ferrante</p> <p>Elena Berardi</p>
<p>Gli standard per la catalogazione dei beni architettonici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi</p>	1:30			<p>Antonella Negri</p>
<p>Gli standard per la catalogazione dei beni archeologici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi</p>	1:30	14.30-17.30		<p>Maria Letizia Mancinelli</p>
<p>Gli standard per la catalogazione dei beni demoetnoantropologici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi</p>	1:30			<p>Roberta Tucci</p>

<b>Risorse digitali in rete (parte I)</b>	<b>7</b>			
Produzione dei metadati per i beni architettonici, archeologici, artistici storici e etnoantropologici. Inquadramento generale	4	9.30-11.30	<b>16 giugno</b>	Tiziana Scarselli
La metadattazione dei dati catalografici gestiti dall'ICCD; schemi di mappatura ed esempi applicativi				M. Letizia Mancinelli
La meta datazione dei documenti fotografici				Simona Turco
Verso i LOD				Chiara Veninata
Il trattamento dei documenti audio-visivi	2	14.30-16.30		Fabrizio Magnani
La meta datazione dei documenti video-cinematografici	1	16.30-17.30		Alessandro Cuomo
<b>VISTA A UN ISTITUTO O LUOGO DELLA CULTURA</b>	<b>4</b>	9.30-13.30	<b>24 giugno</b>	
<b>Risorse digitali in rete (parte II)</b>	<b>13</b>			
Produzione dei metadati e teche digitali per i beni archivistici- Standard e Metadati	3	8.30-11.30	<b>25 giugno</b>	Stella di Fazio Costantino Landino
Conservazione di "documenti digitali"	2	11.30-13.30		Silvia Trani Costantino Landino
Magazzini digitali	2	14.30-16.30		Giovanni Bergamin
CMS SAN - Funzionamento: Strumenti redazionali e funzionalità di back office del SAN (schede SAN conservatori e produttori di autorità, progetti di digitalizzazione, percorsi tematici, strumenti per le ricerche, glossario, news, newsletter)	2	8.30-10.30	<b>2 luglio</b>	Idria Gurgo
CMS SAN - Dati aperti:	1	10.30 – 11.30		Stella di Fazio

Open DataModello concettuale Ontologia e schemi RDF SAN Linked Open Data del SAN. Dataset aggregati da SAN				
Archivi/musei d'impresa	2	11.30-13.30		Erilde Terenzoni
Portali tematici	1	14.30-15.30		Maria Natalina Trivisano
<b>I progetti di catalogazione e digitalizzazione previsti dal programma</b>	<b>8</b>		<b>3 luglio</b>	
Il progetto "Grande Guerra e processi di pace". Il portale www.14-18.it	2	8.30-10.30		Paola Gioia
Il progetto "Grande Guerra e processi di pace". La catalogazione dei monumenti ai caduti	2	10.30-12.30		Marco Lattanzi
Il progetto "Le eccellenze". Musei	1	12.30-13.30		Luisa Desiderio Flavia Ferrante
Il progetto "Le eccellenze". Archivi e biblioteche	1	14.30-15.30		Cristina Farnetti (Archivi) Docente da confermare (Biblioteche)
Il progetto "Patrimonio culturale immateriale". " L'inventariazione delle entità immateriali nei documenti audio-visivi	1	15.30-16.30		Roberta Tucci
Il progetto "Patrimonio culturale immateriale". " Il trattamento delle fonti sonore	1	16.30-17:30		(ICBSA)
<b>Risorse digitali in rete (parte III)</b>	<b>5</b>		<b>8 luglio</b>	
Copyright e licenze d'uso	2	8.30-10.30		Alberto Maria Gambino
Dati aperti e valorizzazione del patrimonio informativo culturale	2	10.30-12.30		Chiara Veninata
Cultura Italia	1	12.30-13.30		Sara Di Giorgio
<b>Progetti europei per la condivisione del patrimonio culturale digitale</b>	<b>6</b>		<b>9 luglio</b>	
I programmi europei	2	9.30-10.30		M. Teresa Natale

Europeana	2	10.30-13.30		Marzia Piccininno
Altri progetti europei	2	14.30-16.30		Marzia Piccininno
<b>Strumenti per la pubblicazione web</b>	<b>20</b>			
I siti web della pubblica amministrazione	3	8.30-11.30	<b>15 luglio</b>	M. Teresa Natale
CMS Museo&web	2	11.30-13.30		
Standard per le riprese fotografiche e la digitalizzazione di materiali fotografici	3	14:30-17:30		Stefano Valentini Alessandro Coco
L'applicativo MOVIO per le mostre virtuali on line	4	9.30-13.30	<b>16 luglio</b>	M. Teresa Natale
Itinerari turistici	2	14.30-16.30		Docenti da confermare
Produzione dei metadati e teche digitali per i beni librari	4	9.30-13.30	<b>20 luglio</b>	Laura Ciancio
Le risorse digitali in rete	2	14.30-16.30		Laura Ciancio Luigi Cerullo Marco Scarbaci