

OGGETTO: modifiche alla tabella GEPU (codici di genere)

Si comunica che a decorrere dal 16/03/2014 dalla base dati di indice saranno eliminati i codici di genere che sono stati utilizzati in passato, quando era in uso il protocollo SBN, per individuare i materiali speciali, mentre il protocollo SBNMARC gestiva l'informazione con il campo 'tipo record'.

In particolare saranno eliminati, dalla tabella GEPU e dai record titolo su cui sono registrati, i seguenti valori di genere:

Libretto per musica a stampa	2
Libretto per musica manoscritto	3
Musica a stampa	9
Musica manoscritta	8
Cartografia a stampa	Y
Cartografia manoscritta	T
Materiale video	7
Registrazione sonora non musicale	1
Registrazione sonora musicale	6
Materiale grafico	0
Risorsa elettronica	X
Materiale multimediale	4
Oggetto a tre dimensioni	5

A causa dell'elevato numero di record coinvolti (superiore al milione) si ritiene opportuno effettuare gli aggiornamenti senza innescare gli allineamenti verso la periferia e, allo stesso modo di come si è proceduto con il recente recupero della data di pubblicazione nei record che ne erano privi, mettere a disposizione dei poli che volessero farne richiesta la lista dei bid relativi ai titoli da cui sono stati eliminati i generi 'speciali'.

Per quanto riguarda i libretti per musica a stampa e manoscritti, che hanno tipo record 'a' e 'b', questi fino alla versione 1.16 del protocollo SBNMARC sono stati trattati con l'indicazione del codice 'b' (= drama) nell'etichetta 125\$b, considerata campo specifico del materiale musicale.

Poiché a partire dalla versione 2.00 del protocollo SBNMARC (cfr. lettera ai Poli del 1.12.2014 [http://www.iccu.sbn.it/opencms/export/sites/iccu/documenti/SBN-documenti\\_coop/lettera\\_poli\\_1-12-2014.pdf](http://www.iccu.sbn.it/opencms/export/sites/iccu/documenti/SBN-documenti_coop/lettera_poli_1-12-2014.pdf) e in particolare l'allegato 4, <http://www.iccu.sbn.it/opencms/export/sites/iccu/documenti/SBN->

[documenti coop/Stato evol tipo testolett Allegato4.pdf](#) ) è stato introdotto il nuovo campo 'tipo testo letterario' riservato al materiale testuale, che tra gli altri valori presenta in tabella il valore 'i' per i libretti pubblicati dopo il 1830 (tag UNIMARC 105\_a11) e il valore 'da' per i libretti pubblicati fino al 1830 (tag UNIMARC 140\_a17-18), l'informazione non è più riservata esclusivamente ai Poli abilitati alla gestione delle specificità della Musica e potrà essere ricevuta e fornita da qualsiasi polo adottati la versione 2.00.

Pertanto,

- coloro che catalogano senza le specificità della Musica e utilizzano la versione 1.xx in colloquio con l'Indice, nella ricerca dei libretti potranno utilizzare soltanto il filtro per tipo record 'a' o 'b' e in catalogazione non forniranno i codici '2' e '3';
- per quanti gestiscono le specificità della musica ed utilizzano la versione 1.xx del protocollo di colloquio, l'eventuale invio del valore 'b' nell'etichetta 125\$b sarà ignorato dall'Indice sia come filtro di ricerca, sia in catalogazione, se fornito dal Polo per una notizia bibliografica con tipo record = 'a' o 'b';
- attualmente, qualsiasi polo utilizzi la versione 2.00, indipendentemente dal fatto che gestisca o meno le specificità della Musica, potrà utilizzare il campo 'tipo testo letterario' (105\$a11 e 140\$a17-18) sia come filtro nella ricerca dei libretti, sia in fase di catalogazione;
- attualmente il tag 125\$b è riservato, in conformità con UNIMARC, alle registrazioni sonore non musicali per esprimere il tipo di testo della registrazione; tale campo può essere fornito da qualsiasi polo adottati la versione 2.00, indipendentemente dal fatto che gestisca o meno le specificità degli audiovisivi.