



## Il Patrimonio sonoro europeo a portata di mano !

Europeana Sounds aprirà l'accesso on-line al ricco e vario patrimonio sonoro europeo. Centinaia di migliaia di suoni risalenti all'invenzione dei primi registratori audio sono in attesa di essere scoperti e ascoltati. Con la creazione della biblioteca sonora on line intendiamo metterci in ascolto dell'Europa!

*Musica tradizionale dal mondo*

*Panorama sonoro  
Suoni della natura*

*Memorie orali e lingua parlata*



*Lingue e dialetti*

*Musica popolare*

*Musica classica..*

### Obiettivi

**Incrementare di oltre 1 milione la quantità di contenuti audio disponibili in Europeana** e aumentare la copertura geografica e tematica aggregando registrazioni sonore di grande popolarità

**Migliorare il loro accesso** attraverso l'arricchimento delle descrizioni, lo sviluppo di tecniche per i collegamenti tra diversi supporti e collezioni.

**Sviluppare canali sonori** per il pubblico specialistico per migliorare le funzioni di ricerca, di navigazione e l'esperienza dell'utente

**Promuovere il riuso creativo delle registrazioni**

**Identificare e sostenere raccomandazioni su come risolvere i vincoli di dominio** e migliorare l'accesso ai contenuti audio fuori commercio, lavorando con gli editori musicali e i detentori dei diritti

**Costruire una rete di stakeholders:** specialisti in tecnologie e sviluppo software, esperti in diritto d'autore e di archivi sonori. La rete si espanderà a nuovi fornitori di contenuti e alle principali piattaforme di distribuzione per garantire la più ampia disponibilità.

## Carta d'identità del progetto

**Durata:** 01/02/2014 - 31/01/2017  
(36 mesi)

**Cofinanziamento:** *Information and Communication Technologies Policy Support Programme* della Commissione Europea

**Costo totale:** €6.14m (€4.91m contributo EU)

### **24 partecipanti:**

**7 Biblioteche Nazionali:** British Library (Coordinatore, UK), Bibliothèque Nationale de France (FR), Deutsche Nationalbibliothek (DE), National Library of Latvia (LV), Österreichische Mediathek (AT), Statsbiblioteket (DK), Österreichische Nationalbibliothek (AT)

**5 Archivi & Centri di Ricerca:** Netherlands Institute for Sound and Vision (NL), Irish Traditional Music Archive (IE), The Language Archive at MPI-PL (NL), AIT Austrian Institute of Technology (AT), Centre national de la Recherche scientifique (FR)

**2 Altri Organismi ed Enti pubblici:** Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (IT), Rundfunk Berlin-Brandenburg (DE)

**4 Organizzazioni No-profit:** Kennisland (NL), Europeana (NL), Comhaltas Ceoltoiri Eireann (IE), Music Library of Greece of the Friends of Music Society (EL)

**3 Università :** National Technical University of Athens (EL), Sabhal Mòr Ostaig (UK), Institute of Contemporary History - Universidade Nova de Lisboa (PT)

**3 Aziende private:** NET7 SRL (IT), We Are What We Do (UK), UAB DIZI (LT)



British Library/Elizabeth Hunter CC-BY-SA <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

### **Contatti:**

Richard Ranft, Project Coordinator  
[richard.ranft@bl.uk](mailto:richard.ranft@bl.uk)  
+44 207 412 7424

Catherine Gater, Project Manager  
[catherine.gater@bl.uk](mailto:catherine.gater@bl.uk)  
+44 207 412 7854

Axelle Bergeret-Cassagne, Communications Coordinator  
[axelle.bergeret-cassagne@bnf.fr](mailto:axelle.bergeret-cassagne@bnf.fr)  
+33 153 79 52 31

### **Segui Europeana Sounds:**



[@EU\\_Sounds](https://twitter.com/EU_Sounds)



[www.facebook.com/SoundsEuropeana](http://www.facebook.com/SoundsEuropeana)



<https://twitter.com/iccu2>



<https://it-it.facebook.com/pages/ICCU-Istituto-Centrale-per-il-Catalogo-Unico/183538698453158>



[Europeana](http://Europeana) dà accesso a milioni di documenti digitali di musei, biblioteche, archivi e collezioni multimediali attraverso un'unica piattaforma online multilingue. Europeana Sounds ha lo scopo di arricchire e incrementare le proprie collezioni audio.