

Progetto Centri E-Learning
Realizzazione del progetto di aggiornamento e qualificazione professionale per il
management della Biblioteca Digitale Italiana

Valutazione soddisfazione dell'utente - Percorso occupati

Corso di formazione
MANAGER DELLA BIBLIOTECA DIGITALE ITALIANA

A conclusione del percorso formativo svolto nell'ambito del progetto Centri E learning, l'ICCU ritiene opportuno condividere, con tutti i partecipanti e con quanti sono interessati ai temi della formazione nell'ambito del settore culturale, i risultati della valutazione relativa alla qualità percepita dai corsisti.

I dati che seguono sono stati raccolti mediante compilazione di un questionario semistrutturato a risposta multipla i cui aspetti principali riguardavano la percezione della qualità dei contenuti, erogati in aula e in e-learning, e la loro spendibilità nei contesti lavorativi di appartenenza.

Per ogni item, il corsista aveva 4 possibilità di risposta ma una sola opzione con una scala di valore da ottimo ad insufficiente.

Trattandosi di un progetto multiregionale, erogato in parallelo su più aule, è stata effettuata una elaborazione su due livelli distinti: la prima generale per tutte le sedi formative, con la relativa rappresentazione grafica suddivisa in quattro parti, la seconda con i risultati relativi ad ogni sede formativa.

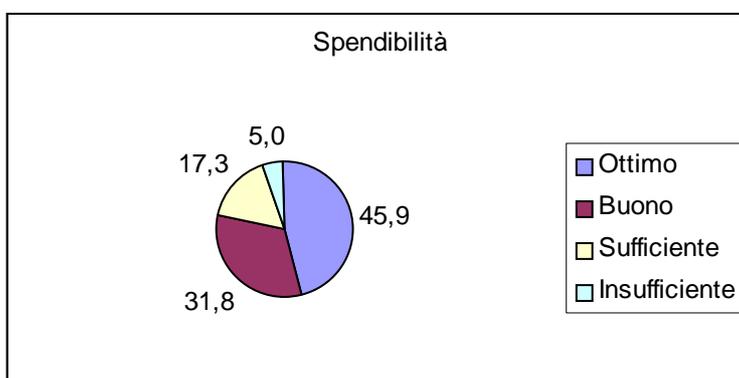
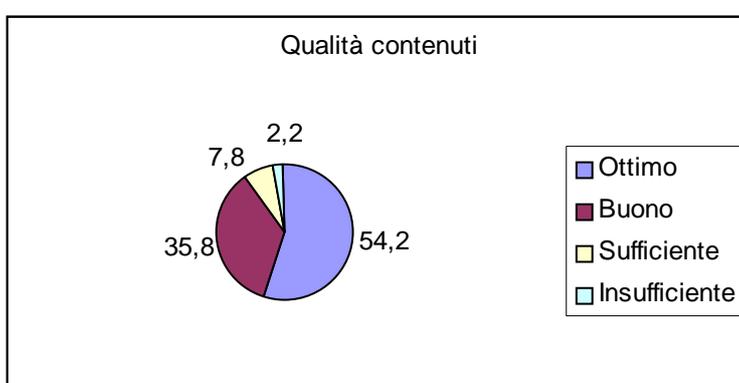
Dall'analisi dei dati raccolti, è possibile individuare alcune variabili significative:

- una valutazione positiva sull'intero percorso;
- relativamente all'attività formativa, a fronte delle possibilità di giudizio, da ottimo a insufficiente, un'assoluta predominanza del valore buono ed ottimo;
- una valutazione di alto livello circa la qualità dei contenuti erogati in aula e in modalità e learning;
- il decremento percentuale del valore rispetto alla spendibilità dei contenuti acquisiti sottolinea il gap tra ruolo, competenze e proprio compito istituzionale.

Formazione in Aula

Rispondenti complessivi: 179

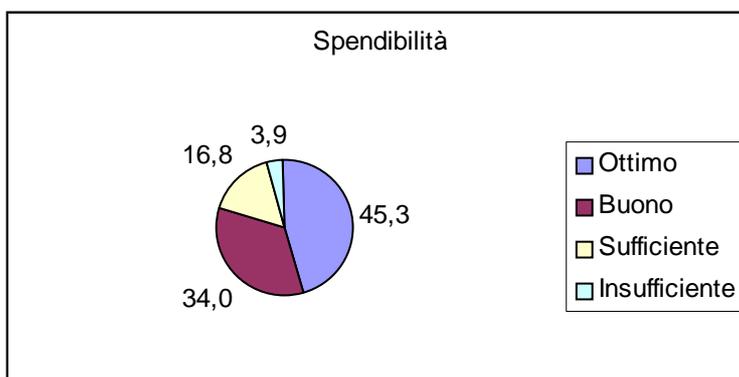
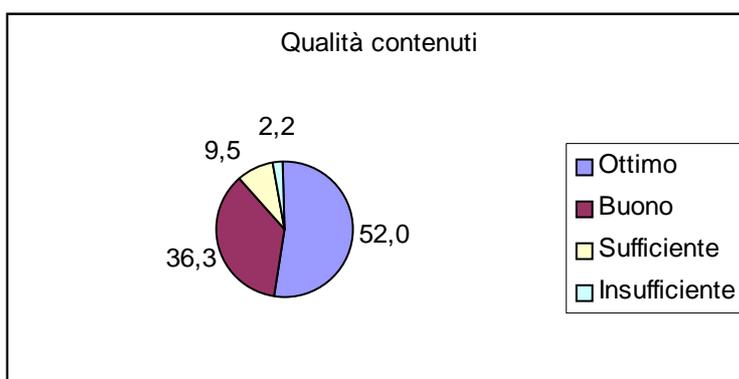
Aula	Qualità contenuti	Spendibilità
	97 o	82 o
	64 b	57 b
	14 s	31 s
	4 i	9 i
Tot./Media		



Formazione E-learning

Rispondenti complessivi: 179

E learning	Qualità contenuti	Spendibilità
	93 o	81 o
	65 b	61 b
	17 s	30 s
Tot./Media	4 i	7 i

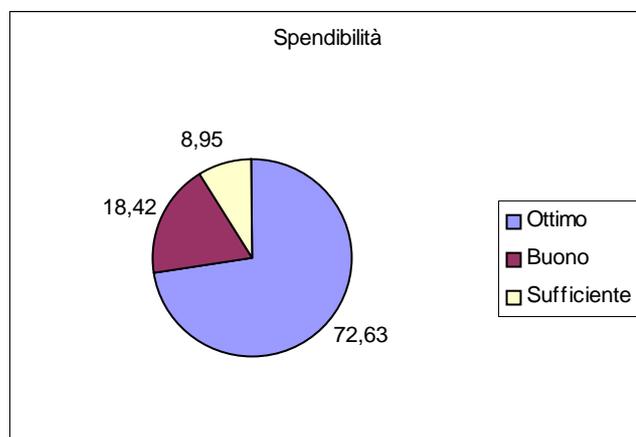
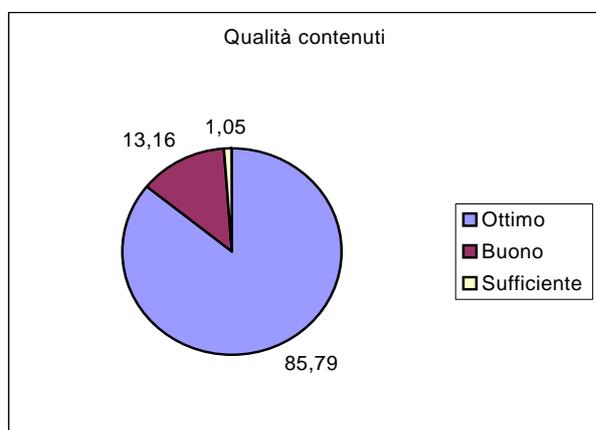


Formazione in Aula

Sede di: Cosenza

Rispondenti: 19

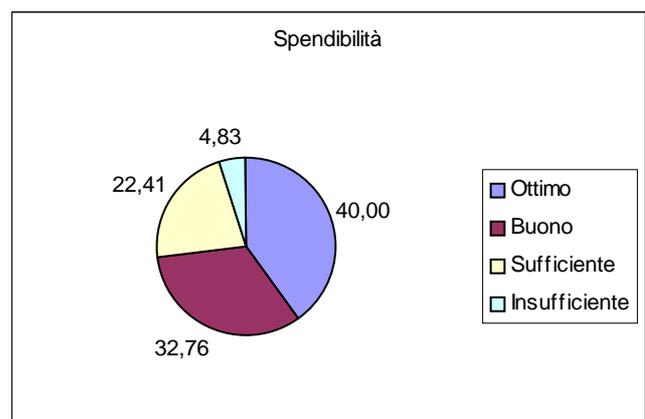
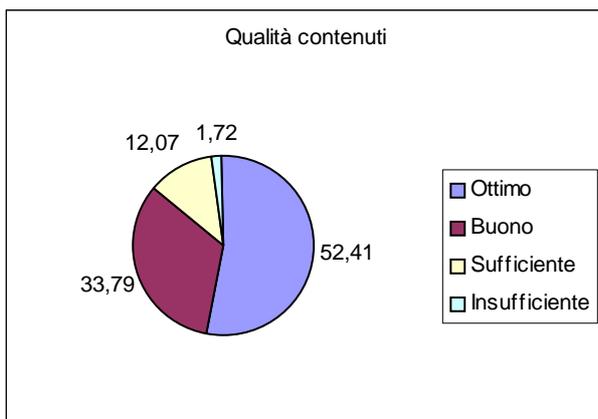
Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	17 o 2 b	16 o 2 b 1 s
KM	15 o 3 b 1 s	11 o 4 b 4 s
Metadati	18 o 1 b	16 o 1 b 2 s
Diritti d'autore	17 o 2 b	14 o 5 b
Management BD	16 o 3 b	15 o 4 b
Turismo culturale	15 o 4 b	11 o 5 b 3 s
Tot./media	16,3 o 2,5 b 0,2 s	13,8 o 3,5 b 1,7 s



Sede di: Napoli

Rispondenti: 29

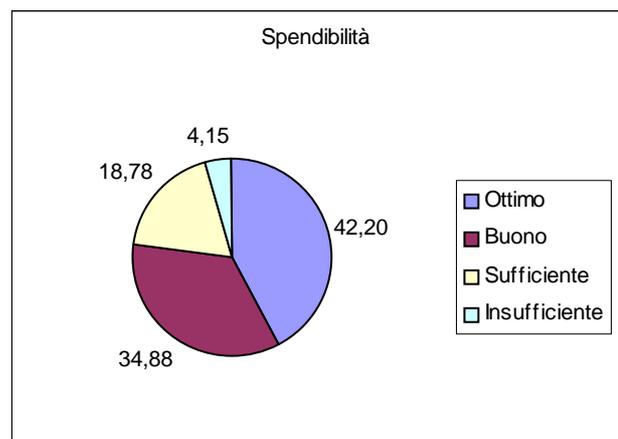
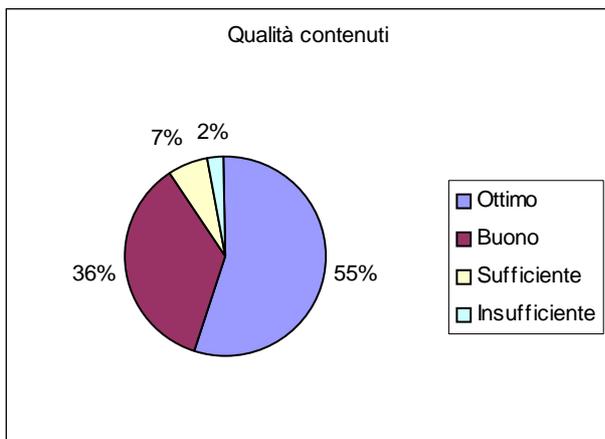
Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	16 o 8 b 5 s	9 o 13 b 5 s 2 i
KM	13 o 15 b 1 s	10 o 11 b 6 s 2 i
Metadati	15 o 12 b 2 s	10 o 8 b 9 s 2 i
Diritti d'autore	15 o 7 b 5 s 2 i	13 o 10 b 4 s 2 i
Management BD	16 o 11 b 2 s	17 o 5 b 7 s
Turismo culturale	16 o 6 b 6 s 1 i	11 o 10 b 8 s
Tot./media	15,2 o 9,8 b 3,5 s 0,5 i	11,6 o 9,5 b 6,5 s 1,4 i



Sede di: Roma

Rispondenti: 41

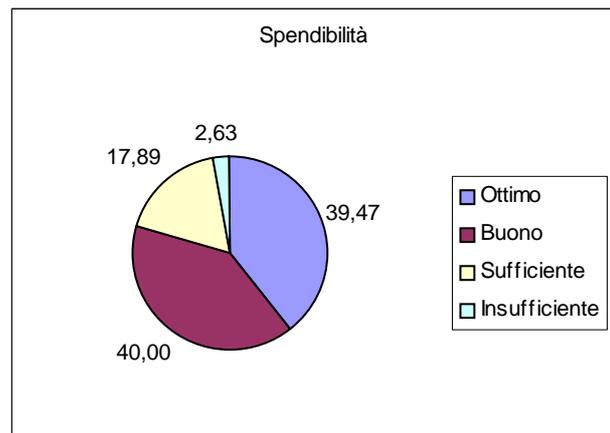
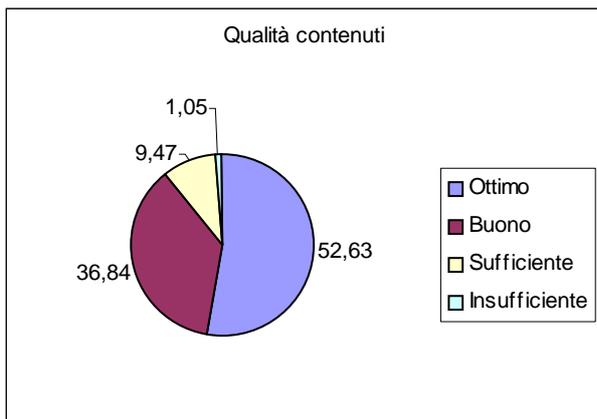
Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	21 o 17 b 3 s	16 o 20 b 5 s
KM	23 o 17 b 1 I	17 o 14 b 9 s 1 i
Metadati	22 o 14 b 4 s 1 i	18 o 14 b 8 s 1 i
Diritti d'autore	28 o 9 b 3 s 1 i	25 o 13 b 2 s 1 i
Management BD	26 o 13 b 2 s	18 o 14 b 7 s 2 i
Turismo culturale	14 o 19 b 5 s 3 i	10 o 11 b 15 s 5 I
Tot./media	22,4 o 14,8 b 2,8 s 1 i	17,3 o 14,3 b 7,7 s 1,7 i



Sede di: Firenze

Rispondenti: 19

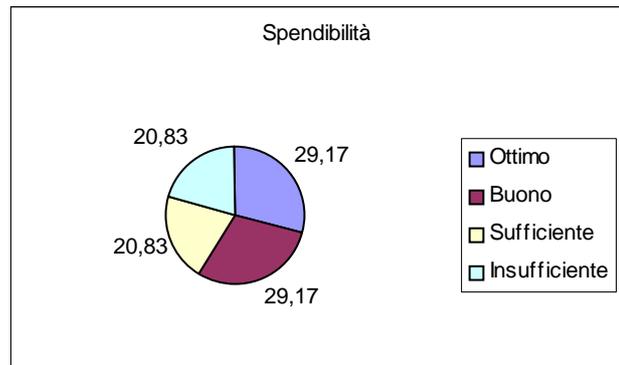
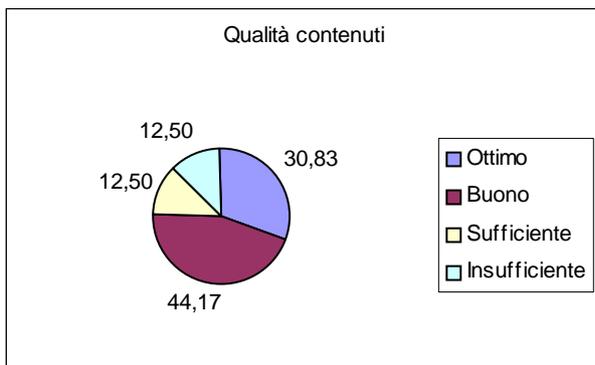
Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	13 o 4 b 2 s	12 o 4 b 3 s
KM	7 o 12 b	9 o 9 b 1 s
Metadati	6 o 12 b 1 s	5 o 10 b 4 s
Diritti d'autore	15 o 3 b 1 s	5 o 10 b 4 s
Management BD	10 o 6 b 3 s	10 o 6 b 1 s 2 i
Turismo culturale	9 o 5 b 4 s 1 i	4 o 7 b 7 s 1 i
Tot./media	10 o 7 b 1,8 s 0,2 i	7,5 o 7,6 b 3,4 s 0,5 i



Sede di Bologna

Rispondenti: 12

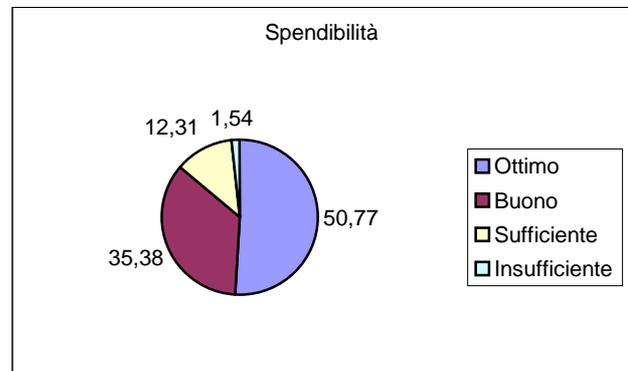
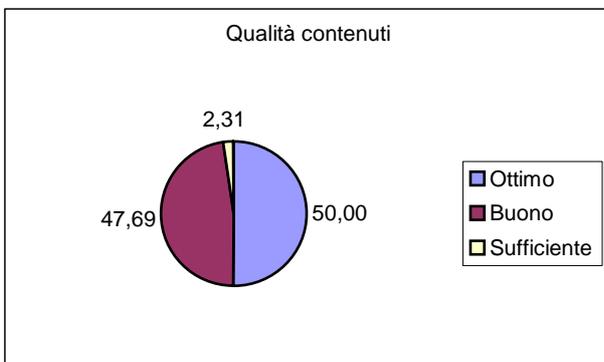
Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	4 o 6 b 1 s 1 i	4 o 4 b 3 s 1 i
KM	2 o 6 b 3 s 1 I	3 o 3 b 4 s 2 i
Metadati	6 o 5 b 1 s	3 o 6 b 1 s 1 i
Diritti d'autore	4 o 2 b 6 i	5 o 1 b 6 i
Management BD	2 o 5 b 4 s 1 i	2 o 5 b 3 s 2 I
Turismo culturale	4 o 8 b	3 o 2 b 4 s 3 i
Tot./media	3,7 o 5,3 b 1,5 s 1,5 s	3,5 o 3,5 b 2,5 s 2,5 i



Sede di: Milano

Rispondenti: 13

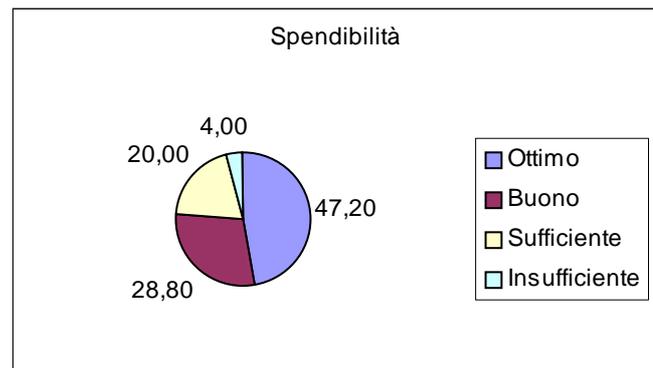
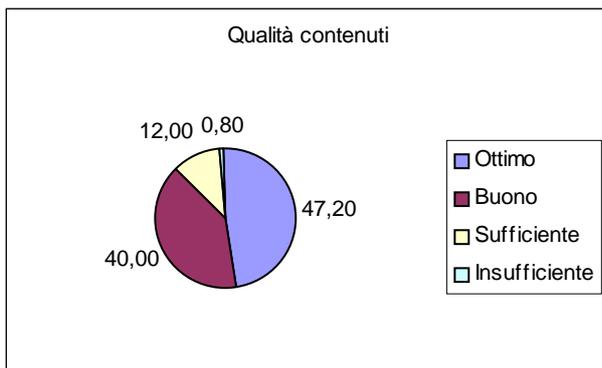
Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	5 o 8 b	7 o 6 b
KM	4 o 8 b 1 s	3 o 6 b 4 s
Metadati	9 o 4 b	9 o 4 b
Diritti d'autore	7 o 6 b	6 o 6 b 1 s
Management BD	8 o 5 b	10 o 3 b
Turismo culturale	6 o 6 b 1 s	5 o 3 b 4 s 1 i
Tot./media	6,5 o 6,2 b 0,3 s	6,6 o 4,6 b 1,6 s 0,2 i



Sede di: Torino

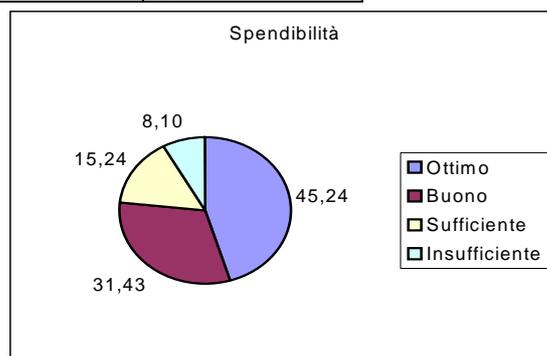
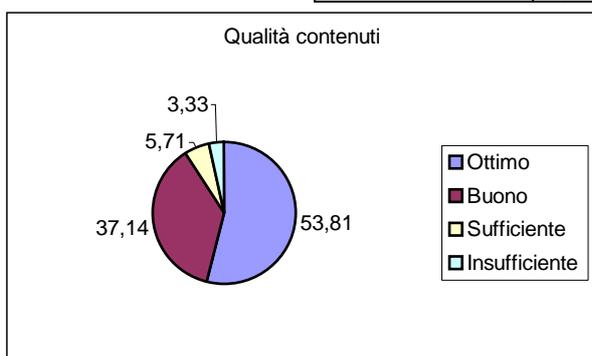
Rispondenti: 25

Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	13 o 10 b 2 s	14 o 8 b 3 s
KM	8 o 14 b 3 s	7 o 12 b 6 s
Metadati	12 o 12 b 1 s	12 o 9 b 4 s
Diritti d'autore	21 o 4 b	21 o 4 b
Management BD	11 o 10 b 4 s	13 o 4 b 6 s 2 i
Turismo culturale	6 o 10 b 8 s 1 i	4 o 6 b 12 s 3 i
Tot./media	11,8 o 10 b 3 s 0,2 i	11,8 o 7,2 b 5 s 1 i



Sede di: Venezia
 Rispondenti: 21

Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	15 o 5 b 1 s	12 o 8 b 1 s
KM	4 o 12 b 3 s 2 I	4 o 8 b 7 s 2 i
Metadati	13 o 8 b	11 o 5 b 5 s
Diritti d'autore	13 o 7 b 1 s	13 o 6 b 2 s
Management BD	10 o 10 b 1 i	9 o 7 b 3 s 2 i
Turismo culturale	13 o 5 b 1 s 2 i	8 o 6 b 1 s 6 i
Tot./media	11,3 o 7,8 b 1,2 s 0,7 i	9,5 o 6,6 b 3,2 s 1,7 i

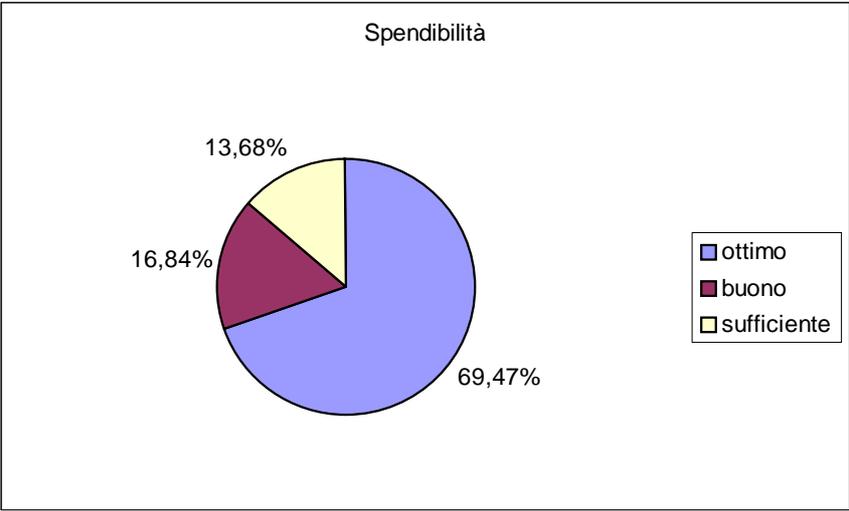
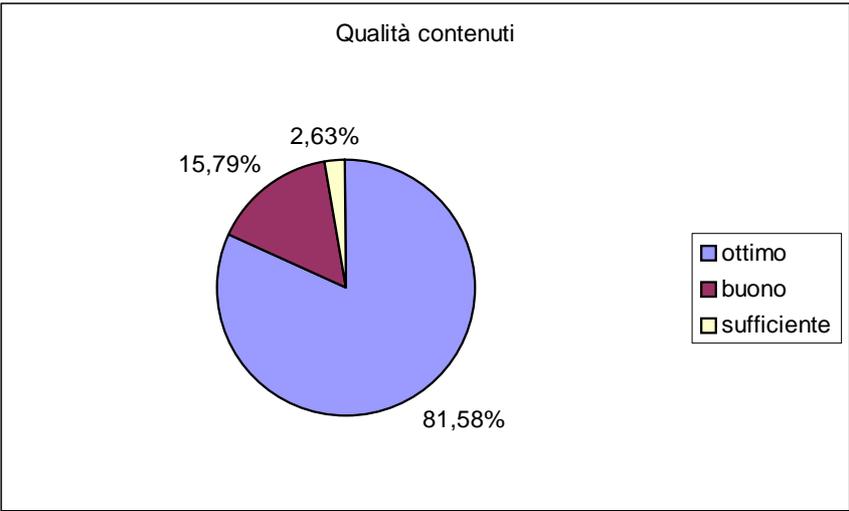


Formazione E-learning

Sede di: Cosenza

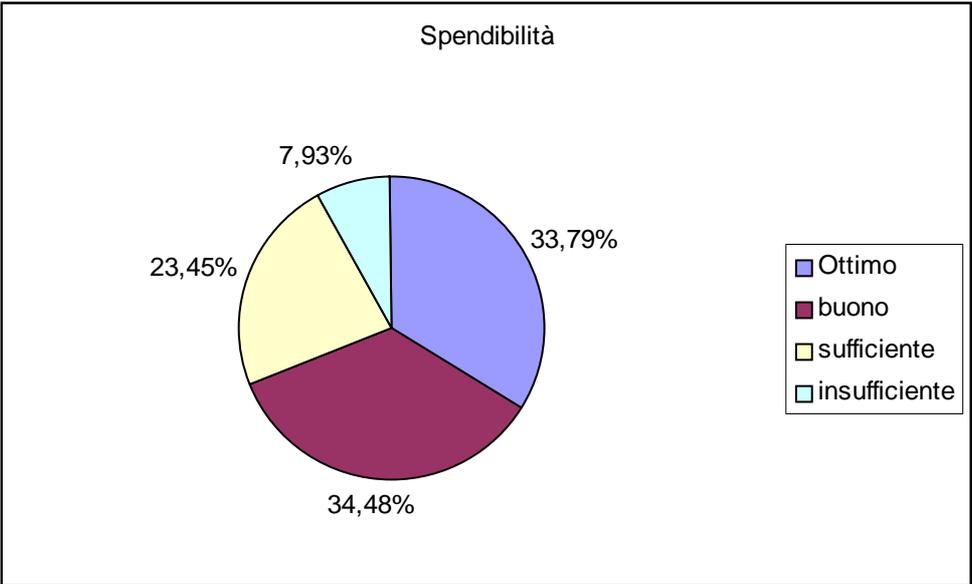
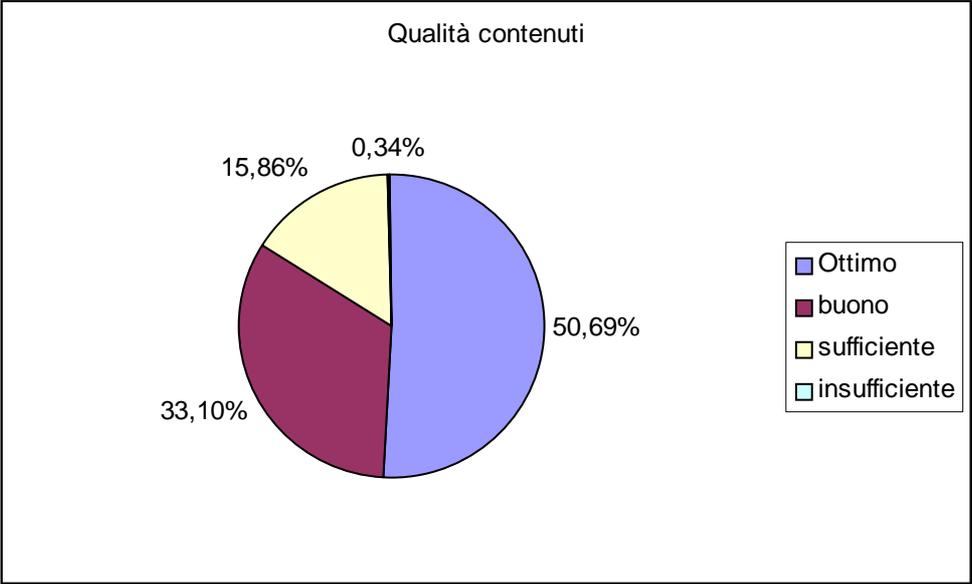
Rispondenti: 19

Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	18 o 1 b	13 o 3 b 3 s
Metadati	17 o 2 b	13 o 2 b 4 s
KM	14 o 5 b	13 o 3 b 3 s
Diritti d'autore	16 o 2 b 1 s	15 o 3 b 1 s
Project Management	16 o 3 b	13 o 2 b 4 s
Total quality	14 o 4 b 1 s	12 o 3 b 4 s
Comunicazione e marketing	17 o 2 b	13 o 5 b 1 s
Progettualità culturale	14 o 4 b 1 s	12 o 4 b 3 s
Web e usabilità	14 o 4 b 1 s	14 o 4 b 1 s
Tot./media	15,5 o 3 b 0,5 s	13,2 o 3,2 b 2,6 s



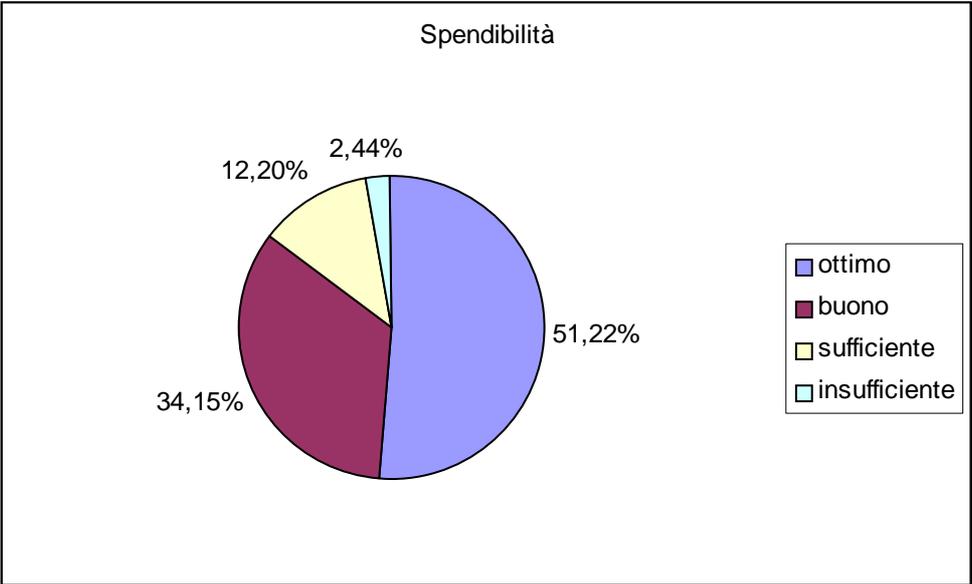
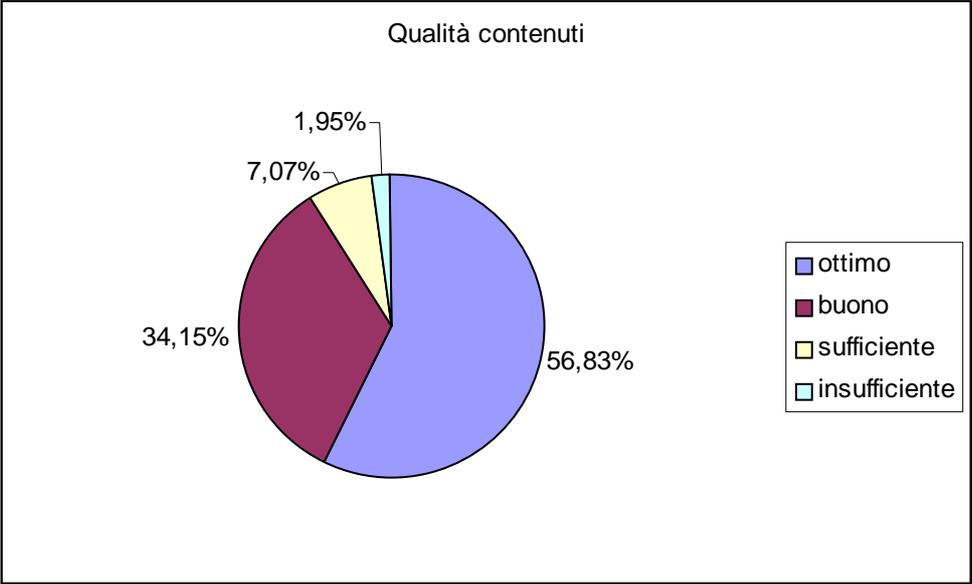
Sede di: Napoli
 Rispondenti: 29

Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	14 o 11 b 4 s	8 o 11 b 7 s 3 i
Metadati	10 o 11 b 8 s	6 o 10 b 9 s 4 i
KM	15 o 10 b 4 s	10 o 9 b 7 s 2 i
Diritti d'autore	17 o 9 b 3 s	14 o 9 b 4 s 2 I
Project Management	14 o 12 b 3 s	11 o 8 b 8 s 2 i
Total quality	16 o 6 b 6 s 1 I	9 o 11 b 8 s 1 I
Comunicazione e marketing	14 o 12 b 3 s	11 o 9 b 7 s 2 I
Progettualità culturale	17 o 7 b 5 s	7 o 14 b 6 s 2 I
Web e usabilità	15 o 8 b 6 s	13 o 9 b 5 s 2 I
Tot./media	14,7 o 9,6 b 4,6 s 0,1 i	9,8 o 10 b 6,8 s 2,3 i



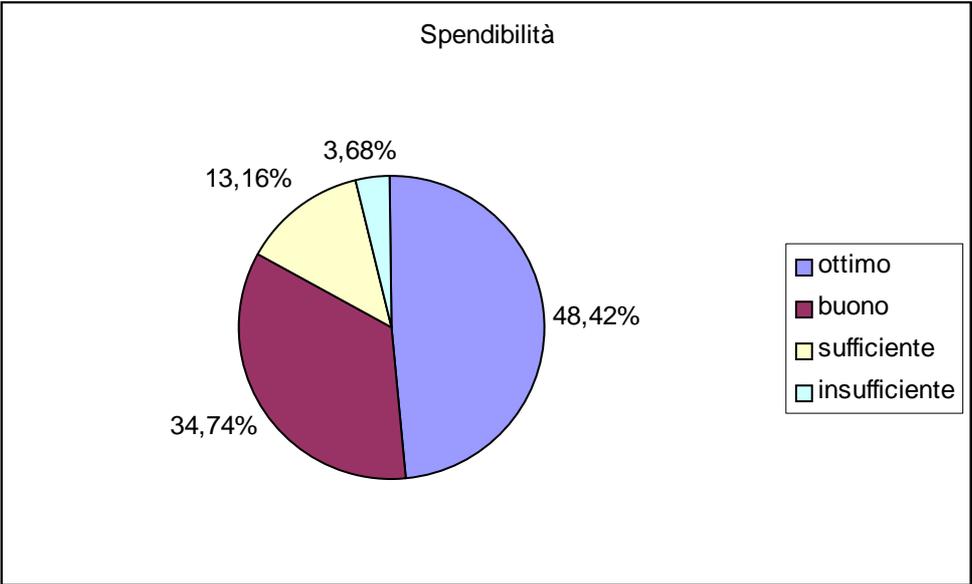
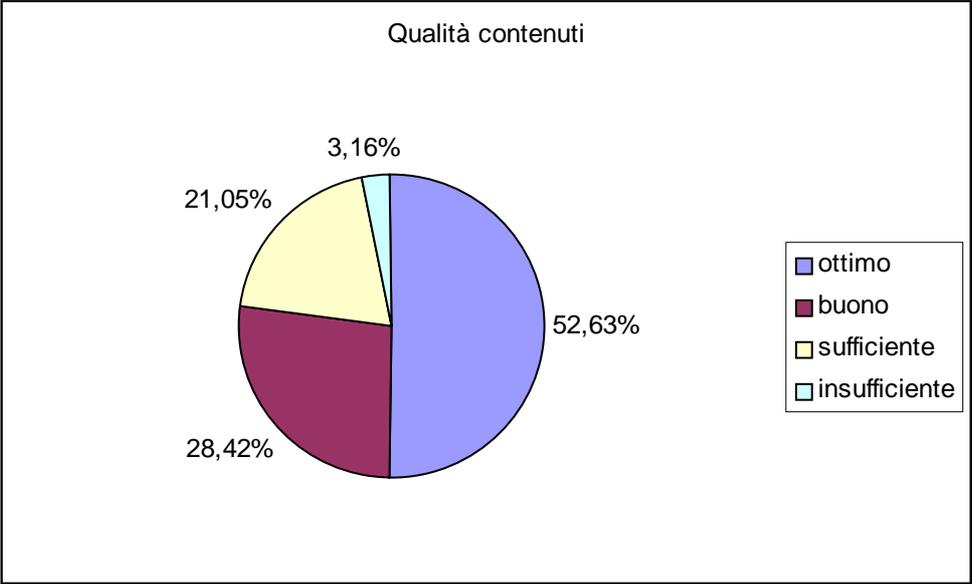
Sede di: Roma
 Rispondenti: 41

Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	19 o 20 b 2 s	18 o 17 b 6 s
Metadati	25 o 11 b 5 s	21 o 15 b 4 s 1 i
KM	26 o 13 b 1 s 1 i	19 o 13 b 9 s
Diritti d'autore	31 o 10 b	28 o 12 b 1 s
Project Management	27 o 11 b 2 s 1 i	22 o 9 b 8 s 2 i
Total quality	18 o 17 b 5 s 1 i	14 o 17 b 8 s 2 I
Comunicazione e marketing	22 o 15 b 3 s 1 i	18 o 16 b 5 s 2 i
Progettualità culturale	18 o 16 b 5 s 2 i	12 o 12 b 13 s 4 i
Web e usabilità	24 o 13 b 3 s 1 i	21 o 14 b 5 s 1 I
Tot./media	23,3 o 14 b 2,9 s 0,8 i	21 o 14 b 5 s 1 i



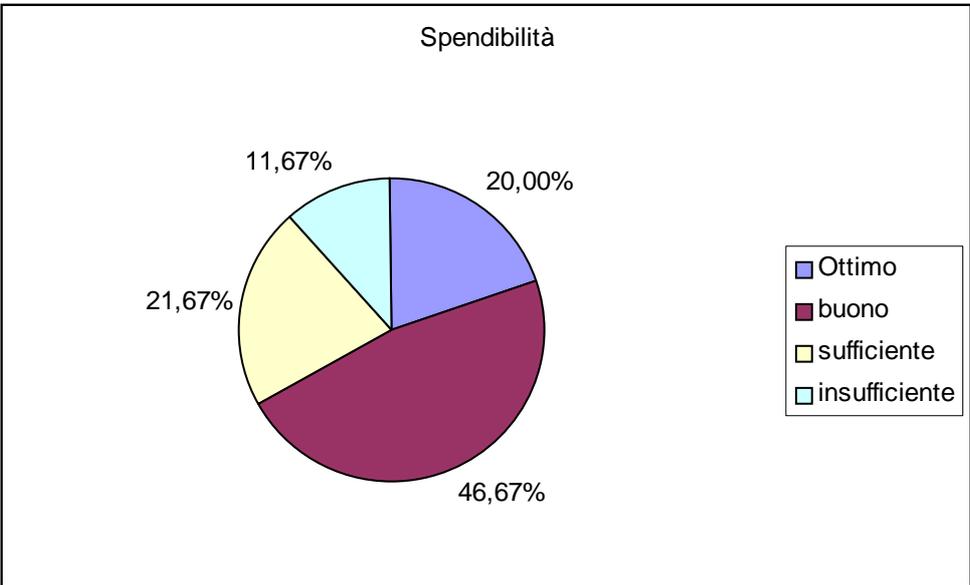
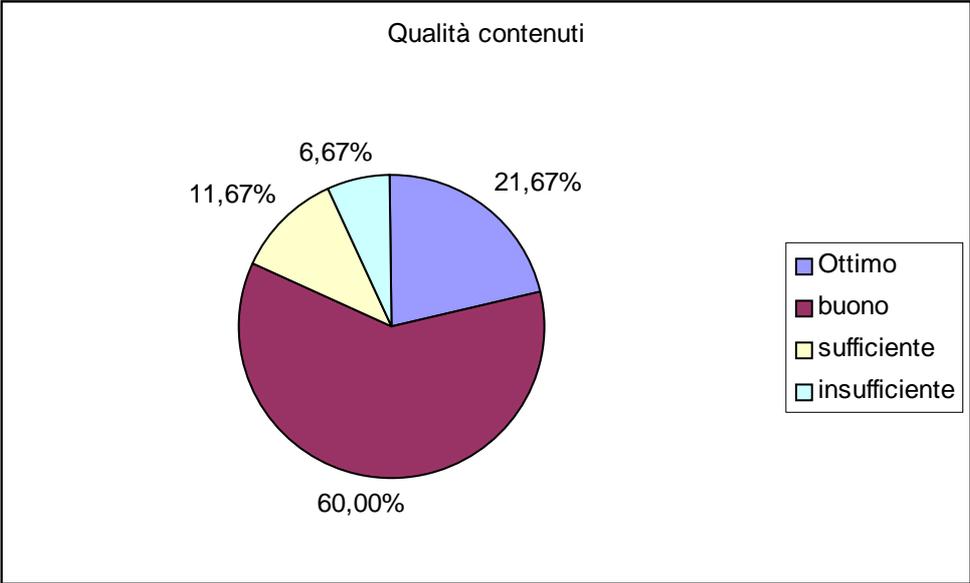
Sede di: Firenze
 Rispondenti: 19

Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	9 o 5 b 4 s 1 i	7 o 8 b 3 s 1 I
Metadati	7 o 7 b 5 s	4 o 10 b 4 s 1 i
KM	11 o 7 b 1 s	9 o 7 b 3 s
Diritti d'autore	15 o 1 b 3 s	15 o 2 b 2 s
Project Management	9 o 7 b 2 s 1 i	8 o 7 b 3 s 1 i
Total qualità	13 o 3 b 3 s	9 o 8 b 2 s
Comunicazione e marketing	10 o 5 b 4 s	9 o 6 b 3 s 1 I
Progettualità culturale	9 o 6 b 3 s 1 i	10 o 5 b 2 s 2 I
Web e usabilità	11 o 6 b 1 s 1 i	11 o 6 b 2 I
Tot./media	10 o 5,4 b 4 s 0,6 i	9,2 o 6,6 b 2,5 s 0,7 i



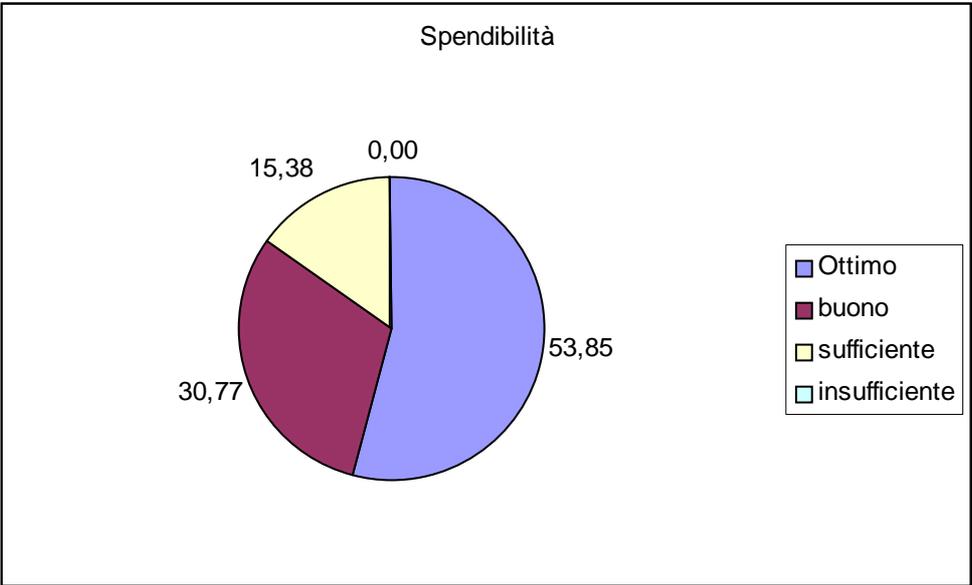
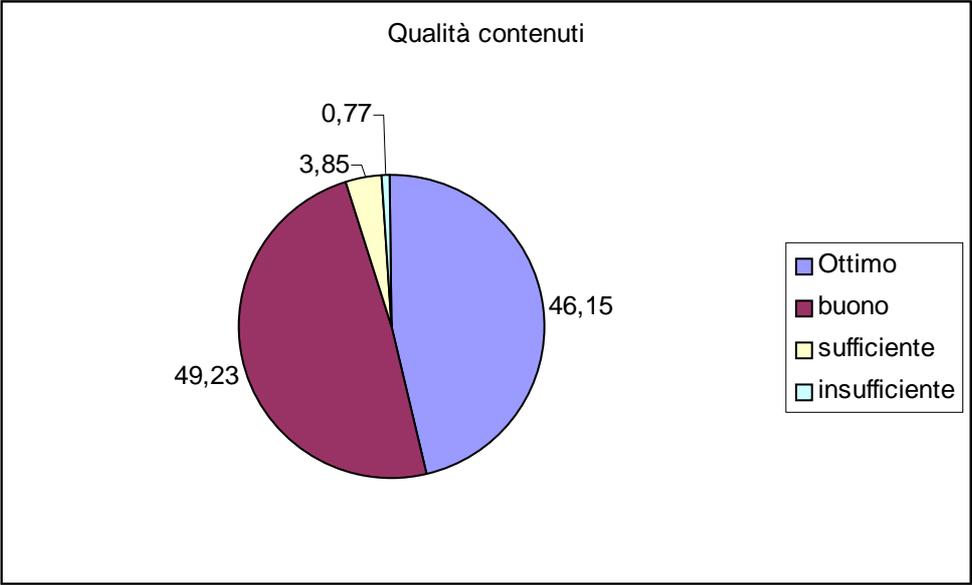
Sede di Bologna
 Rispondenti: 12

Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	3 o 7 b 2 s	4 o 6 b 2 s
Metadati	2 o 9 b 1 s	2 o 5 b 2 s 3 i
KM	2 o 8 b 2 i	1 o 7 b 2 s 2 i
Diritti d'autore	4 o 6 b 2 s	4 o 6 b 2 s
Project Management	2 o 7 b 1 s 2 i	2 o 7 b 2 s 2 I
Total quality	2 o 7 b 1 s 2 I	2 o 4 b 4 s 2 i
Comunicazione e marketing	3 o 8 b 1 s 1 i	2 o 6 b 2 s 2 I
Progettualità culturale	3 o 5 b 3 s	2 o 3 b 6 s 1 I
Web e usabilità	3 o 7 b 1 s 1 i	2 o 7 b 2 s 1 i
Tot./media	2,6 o 7,2 b 1,4 s 0,8 i	2,4 o 5,6 b 2,6 s 1,4 i



Sede di Milano
 Rispondenti: 13

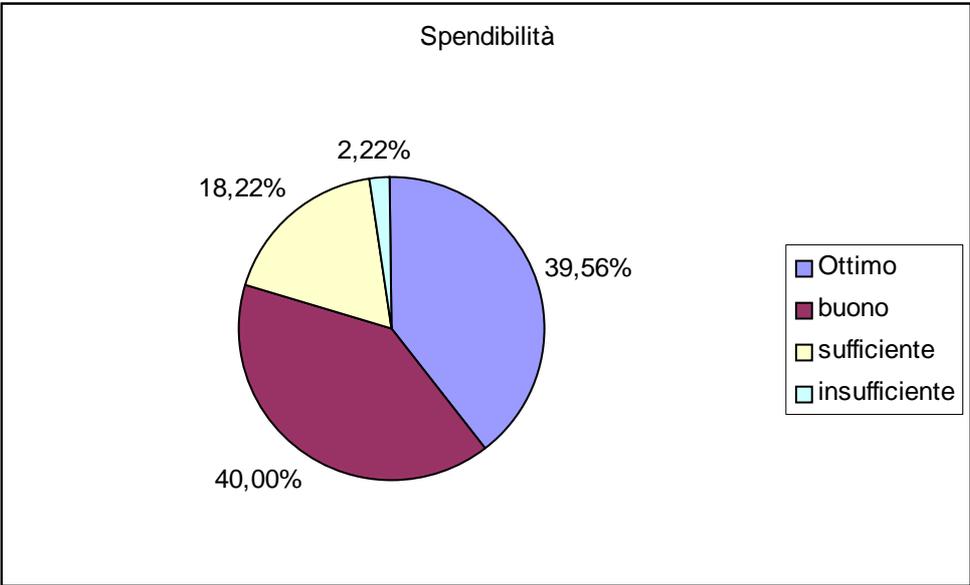
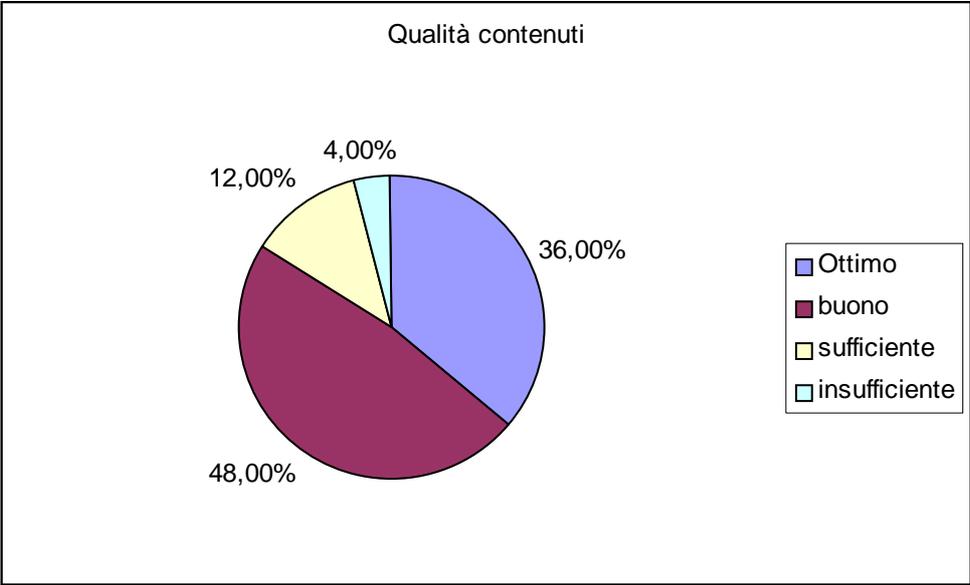
Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	6 o 7 b	9 o 4 b
Metadati	7 o 6 b	10 o 3 b
KM	6 o 6 b 1 i	5 o 5 b 3 s
Diritti d'autore	8 o 5 b	8 o 5 b
Project Management	6 o 6 b 1 s	7 o 4 b 2 s
Total quality	5 o 7 b 1 s	7 o 3 b 3 s
Comunicazione e marketing	6 o 7 b	6 o 4 b 3 s
Progettualità culturale	5 o 6 b 2 s	5 o 4 b 4 s
Web e usabilità	5 o 7 b 1 s	6 o 4 b 3 s
Tot./media	6 o 6,4 b 0,5 s 0,1 i	7 o 4 b 2 s



Sede di Torino

Rispondenti: 25

Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	7 o 16 b 7 s	10 o 12 b 3 s
Metadati	7 o 12 b 4 s 2 i	10 o 12 b 3 s
KM	6 o 13 b 6 s	5 o 12 b 8 s
Diritti d'autore	16 o 9 b	16 o 8 b 1 s
Project Management	10 o 12 b 3 s	9 o 10 b 6 s
Total qualità	11 o 10 b 4 s	9 o 11 b 5 s
Comunicazione e marketing	9 o 12 b 2 s 2 i	13 o 8 b 4 s
Progettualità culturale	8 o 14 b 1 s 2 i	7 o 7 b 9 s 2 I
Web e usabilità	10 o 10 b 1 s 3 i	10 o 10 b 2 s 3 i
Tot./media	9 o 12 b 3 s 1 i	9,8 o 10 b 4,6 s 0,6 i



Sede di Venezia
 Rispondenti: 21

Modulo	Qualità contenuti	Spendibilità
Biblioteche Digitali	16 o 3 b 2 s	12 o 7 b 2 s
Metadati	13 o 6 b 1 s 1 I	9 o 8 b 2 s 2 i
KM	8 o 10 b 2 s 1 i	6 o 11 b 2 s 2 I
Diritti d'autore	17 o 4 b	13 o 6 b 2 s
Project Management	13 o 7 b 1 s	7 o 7 b 7 s
Total quality	10 o 8 b 3 s	8 o 5 b 8 s
Comunicazione e marketing	10 o 10 b 1 s	7 o 8 b 5 s 1 I
Progettualità culturale	11 o 8 b 2 s	7 o 7 b 5 s 2 I
Web e usabilità	12 o 7 b 2 s	10 o 6 b 5 s
Tot./media	12,2 o 7,0 b 1,6 s 0,2 i	8,8 o 7,2 b 4,2 s 0,8 i

