



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE
E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

00185 Roma - Viale del Castro Pretorio 105 - Tel. 0649210425 - Fax 064959302

P.I. 00916801004 - C.F. 00608860581

e-mail: ic-cu@beniculturali.it

Ai Poli SBN

Agli implementatori degli applicativi di Polo

Roma, - 9 NOV. 2015

prot. 1427/SBN-3.3

Oggetto: Interventi evolutivi sul protocollo SBNMARC.

Il 29.10.2015 è stata rilasciata la versione 2.01 del protocollo SBNMARC. La versione in oggetto è 'trasparente' per tutti coloro che non colloquiano con la versione 2.01, vale a dire che i Poli che colloquiano con versioni precedenti continueranno a ricevere e poter modificare solo i dati per i quali i Poli stessi sono abilitati.

Le funzionalità implementate rientrano in gran parte tra le evolutive già concordate per il 2015, altre si sono rese necessarie per l'adesione a SBN dell'Istituto per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ICBSA).

Per quanto riguarda le evolutive già previste sono state realizzate le seguenti funzionalità:

1. ricerca di collane con filtro editore

In ricerca, per il solo titolo di natura C, è possibile inserire il filtro editore che può essere valorizzato con una o due parole del nome; l'indicizzazione degli editori si basa su quanto registrato in area della pubblicazione; la funzione faciliterà la ricerca delle collezioni con titolo generico rendendola meno 'rumorosa' e questo al fine di evitare la creazione di doppioni;

2. gestione del tipo di supporto (tag Unimarc 183)

Si è completata la implementazione dell'area 0 ISBD con l'aggiunta del tag 183 (obbligatorio) relativo al tipo di supporto della risorsa. Il recupero del pregresso sarà effettuato in automatico analizzando la casistica di parole chiave presenti in area 5 per i diversi tipi record. E' previsto un certo tasso di supporti non individuabili (cui sarà

assegnato valore di "supporto sconosciuto") per tutti quei record introdotti col vecchio protocollo SBN con numero ed articolazione di aree non secondo gli standard;

3. gestione del numero ISNI per authority autore (tag 010)

l'ISNI (International Standard Name Identifier) è un codice internazionale numerico, certificato ISO227729, che identifica autori quali scrittori, artisti, performers, editori etc. in modo univoco e permanente;

4. modifiche gestione archivio Luoghi

Per trasformare l'archivio dei luoghi in archivio di autorità sono stati inseriti i campi propri dell' authority: nota del catalogatore, gestione dei repertori e legami luogo-repertori; è stato reso obbligatorio l'inserimento del campo Paese.

Inoltre, per la migrazione dei dati dell'ICBSA è stato necessario incrementare il protocollo delle seguenti funzionalità che potranno essere utilizzate anche in seguito, in particolare per attività di deduplicazione di dati in Indice:

1. ricerca titoli con lo stesso prefisso di polo o pseudo-polo, con la possibilità di utilizzare tutti i filtri possibili;
2. fusione di materiale con specificità su materiale senza specificità con trascinarsi delle specificità sul BID di arrivo (e dell'area 5 per il solo materiale audiovisivo). La fusione comporterà anche l'acquisizione del tipo materiale del BID di partenza. La funzione si è resa necessaria per salvaguardare la catalogazione dell'ICBSA nella fusione sul materiale di SBN;
3. procedura di fusione massiva di audiovisivi (solo per utenti di Interfaccia diretta abilitati). E' stato rivisitato l'algoritmo di intercettazione dei simili;
4. procedura di fusione massiva di autori (solo per utenti di Interfaccia diretta abilitati). E' stata implementata la funzione che prevede la fusione massiva per gli autori. Da interfaccia diretta è possibile richiedere liste di autori uguali e/o simili da confrontare in linea per la fusione, modifica /disambiguazione dei nomi.
5. Modifica del l'ISBD di titoli uniformi di musica calcolati automaticamente dal sistema (solo per utenti di Interfaccia diretta abilitati).

Il personale dell'Istituto resta a disposizione per eventuali richieste di chiarimenti.

Il Direttore
Dott.ssa Simonetta Buttò

