

CATALOGAZIONE SEMANTICA in INDICE SBN

note a cura della BNCF-BNI

Le note qui presentate derivano dall'ampia applicazione della Classificazione Decimale Dewey integrale (dal 1986) e della soggettazione col Nuovo soggettario (dal 2007) da parte della BNCF-BNI (Polo SBN CFI-CF). Costituiscono indicazioni generali di metodo per una migliore cooperazione delle biblioteche e dei poli che inviano classi e soggetti in Indice. Indicazioni supplementari su scelte semantiche proprie della BNI sono riportate per informazione, ma sono prescrittive soltanto per le biblioteche che cooperano alla sua elaborazione (BNCF-BNCR-BCG-BEIC).

CLASSIFICAZIONE

Strumenti di lavoro (in ordine di preferenza):

- WebDewey ed. italiana (23. ed. in SBN): usata per BNI dall'annata 2014, da parte di BNCF e delle altre biblioteche che vi collaborano dal 2016-2017 (BNCR: BVE-CR, BCG: RMG-CG, BEIC: MIL-BE)
- Classificazione Decimale Dewey 22. ed. italiana (22. ed. in SBN)
- Classificazione Decimale Dewey precedenti edizioni italiane integrali (21. e 20.)
- Classificazione Decimale Dewey edizioni italiane e non ridotte

per saperne di più: la storia della classificazione in BNI:
<<http://www.bncf.firenze.sbn.it/allegatonotizia/468.pdf>>

Classificazione di manoscritti e libri antichi:

Singole opere antiche (libri o manoscritti) intestate all'autore si classificano all'argomento, senza aggiunta di notazioni di periodo (sì invece ovviamente per la letteratura). Queste si aggiungerebbero solo se si trattasse di un'opera sull'argomento.

Esempio (opera di apologetica ebraica del sec. 17.)

Castro, Orobio : de

*Prevenciones divinas contra la vana idolatría de las gentes / Isaac Orobio de Castro ; edizione critica, con introduzione, note di commento e riassunti parafrasi in italiano a cura di Myriam Silvera ; premessa di Gianni Paganini. Firenze : Olschki.

volumi ; 25 cm.

ISBN 9788822262943

296.35 *NON* 296.3509032

SUDDIVISIONI STANDARD - APPROSSIMAZIONE ALL'INTERO (regola generale CDD):

non usare le Sudd. Standard se il soggetto non si approssima all'intero del significato (intestazione) del numero:

es. Comunismo – Atteggimento [della] Chiesa cattolica – Europa centro-orientale – Sec. 20.

261.7 *NON* 261.709437

T1-0285 elaborazione dei dati vs. T1-072 ricerca

Nella tavola di preferenza di T1 -028 precede -07, e **in particolare sotto T1-0285 compare la nota “classificare qui l'elaborazione dei dati nella ricerca”** (con le opportune costruzioni del numero da 004-006):

esempio:

*Blog, FB & TW : fare ricerca quali-quantitativa online / a cura di Cleto Corposanto e Alessio Valastro. Milano : Giuffrè, 2014.

Scienze sociali - Ricerca - Impiego [dei] Blog [e delle] Comunità virtuali

300.2856752 *NON* 300.72

T1 – 074: Musei, collezioni, esposizioni

non usarla se il soggetto non si approssima all'intero significato del numero base (regola generale per le suddivisioni standard)

esempio:

Arte – 1940-2010 – Collezione civica Il Renatico [del] Museo di arte contemporanea e del Novecento

709.04 *NON* 709.04074+...

T1-0905 PERIODI STORICI DEL 2000-

scegliere il numero specifico in WebDewey (ed. 23.), *dove i periodi sono più sviluppati che in 22. ed.*

T1-092

Ricordare sempre la regola generale valida per tutte le sudd. Standard, in base alla quale il contenuto del soggetto deve approssimarsi all'insieme del significato del numero: già questo è sufficiente a indicare che non ci può essere una uniformità completa nell'uso della notazione.

Attenersi alle eventuali note nei numeri specifici in cui si classifica l'argomento, ed alle regole generali segnalate nelle note di -092 sia in Manuale che in T1, qui sotto citate sinteticamente:

cfr. Manuale nei seguenti punti: *T1-092; anche a 913-919: Tavola di addizione 04: biografia; anche a 930-990: Guerre: narrazioni personali; anche a 930-990: Biografia*

Cfr. T1 -092: *biografia autobiografia descrizione e studio critico dell'opera, diari ricordi corrispondenza di persone facenti parte del soggetto o che lo studiano.*

Classificare qui le opere su singoli individui.

Attenersi alle istruzioni CONTRO l'uso di -092 in 180-190, 759, 809, 810-890.

Non usare -092 per una persona il cui nome ricorra nell'intestazione del numero [con le eccezioni previste in Manuale 930-990]

AUTORE + TITOLO OPERA

Cfr. Manuale T1-092: **“non usate T1-092 per le opere proprie composte da una persona, salvo che con certi numeri in 700-779, dove è indicato di farlo”**: quindi, **eccetto 700-779**, non usare -092 per o su l'opera di una persona (nel primo caso l'opera è intestata alla persona, nel secondo avrà il soggetto all'Autore. Titolo).

In 700-779 leggere quindi attentamente le note relative a -092 per i singoli numeri.

In prevalenza in BNI non usato -092, tranne alcuni casi particolari di soggetti Autore .Titolo per l'opera tipica e rappresentativa del pensiero di un autore su un argomento (spesso un filosofo come Kant, Immanuel . Kritik der praktischen Vernunft): 3 casi in BNI 2009. Non un errore, ma un'interpretazione più larga che però crea confusione, quindi meglio evitare anche in questi casi.

AUTORE + DISCIPLINA o ARGOMENTO + Concezione/Studi/Teorie

Se è soddisfatta la condizione dell'approssimazione all'intero e non è espressamente vietato l'uso della s.s. in quel numero specifico, **si può usare -092.**

Ricordare che nella tavola di preferenza di T1 la s.s. -092 precede sia -07, sia -01

esempi:

Economia – Concezione [di] Toniolo, Giuseppe 330.092

Hillesum, Etty [e] Weil, Simone – Etica 170.922

Musica - Insegnamento - Teorie [di] Kodály, Zoltán 780.92

Natura - Teorie [di] Kant, Immanuel 113.092

Personalità - Teorie [di] Kelly, George 155.2092

Psicologia - Studi [di] Gemelli, Agostino - Memorie 150.92

Stato – Concezione [di] Jellinek, Georg 320.1092

Fink, Eugen – Antropologia filosofica 128.092

T2 aree -1...

Paesi islamici vs. Paesi arabi

ATTENZIONE NON COINCIDONO: ci sono molti paesi islamici che non sono arabi! (vedi Iran, Turchia ecc.) - quindi per Paesi islamici area T2-1767 **NON T2-174927**

Paesi occidentali-Occidente

attenzione: per costruire il numero con il Mondo occidentale/Civiltà occidentale/Occidente usare **-1821** *NON* -1812 Emisfero occidentale (solo in senso spaziale)

infatti in T2 –1821 nota: “Classificare qui l'occidente, il mondo occidentale”

esempio:

Civiltà occidentale 909.09**821** (BNI 2016-1414) = **909.09**+**[T2-1]821**

T2 –3-9

si può aggiungere (passando in genere da T1 –09) solo se l'argomento si approssima all'intero della vedetta e non è citato come “Include”.

Es. un libro sugli Studi cinematografici di Cinecittà, classe: 725.4, **senza s.s. -0945632** perché l'intestazione del numero è Edifici industriali, ed anche se la tipologia di edificio per studi cinematografici non è prevista nella Nota di include, essa non si approssima comunque all'intero.

T2-- 37 + ...

le aree dell'Italia antica sono state tutte sviluppate da CDD 22. italiana in poi (e in WebDewey it.) fino al livello della provincia: **vanno perciò aggiunte secondo le istruzioni in T2 -37 eventualmente anche con i periodi adatti secondo le istruzioni sotto 930-990.**

T2 aree –45 + ... (tutti i Comuni italiani):

Alla luce della decisione presa a partire dall'annata BNI 2016 di adottare integralmente le aree dei Comuni italiani da T2--45, vanno aggiunte le notazioni di periodo nella classe di storia (930-990), se si tratta di storia di comuni italiani anche non capoluoghi per cui esiste la notazione in T2—45. Un caso molto frequente per i periodici.

SOGGETTAZIONE

Strumenti di riferimento: Sistema Nuovo soggettario – Guida normativa – Thesaurus – Manuale applicativo:

<<http://thes.bncf.firenze.sbn.it/?rigamenu=Nuovo%20soggettario>> -

Oltre a questi consultare le **Note sintattiche** presenti sotto molti termini del Thesaurus.

Il sistema Nuovo soggettario è applicato, sia per la terminologia che per la sintassi completa, da BNCF-BNI a partire dal 2007 (da annata BNI 2007: pubblicazioni stampa 2006 e 2007, e per i soggetti del fondo fotografico dell'archivio de Il Mondo di Pannunzio).

Che cosa NON si indicizza per soggetto per ragioni di principio:

le opere che “non hanno un soggetto” – definito come “tema di base di contenuto informativo” (cfr. Guida GRIS e Guida Nuovo soggettario) , cioè:

le raccolte di scritti dei più svariati argomenti

i testi letterari intestati agli autori del testo stesso (o anonimi in certi casi)

*ci possono essere eccezioni da parte di biblioteche o bibliografie specializzate (non generali né BNI) per la letteratura per ragazzi, per la letteratura di viaggio, o per altre tipologie del genere “*fiction-fiction*” (letteratura vs. storia, vs. biografia)

l'opera completa di artista (architetti compresi) ad esso stesso intestata

testo di filosofo che esprime la “summa tipica del suo pensiero” ad esso intestata

testo di persona (a lei intestato) che parla di se stessa variamente in libertà, senza un approccio autobiografico completo vero e proprio (in quel caso il soggetto sarebbe invece Nome persona – Autobiografie o – Interviste se lo sono).

In ogni caso non fare mai “Nome persona – Memorie”:

esempio:

Esposito, Salvatore <1986->.

Non volevo diventare un boss : come ho realizzato i miei sogni grazie a Gomorra / Salvatore Esposito ; con Diego Nuzzo. [Milano] : Rizzoli, 2016.

217 p. ; 22 cm.

ISBN 9788817089593 : € 18,00.

Altro autore:

Nuzzo, Diego

~~Esposito, Salvatore <1986-> - Memorie -~~

791.43028092 [attore di Gomorra che racconta di se stesso]

Che cosa BNI in particolare non soggetta non per ragioni di principio ma per proprie scelte di politica bibliografica:

le lettere e i carteggi, intestati agli autori degli stessi (anche se hanno un argomento specifico)

i Quattro codici legislativi (singoli o insieme) - intestati a Italia oppure no (quelli commentati)

gli Statuti dei comuni (antichi e moderni) intestati al nome del comune

OPERE ANTERIORI AL 1900:

fino all'annata 2015 BNI non ha soggettato le opere anteriori al sec. 20. Questa scelta è superata dall'annata 2016, dal 1°-2016 Monografie infatti BNI indicizza per soggetto anche opere scritte e/o realizzate prima del 1900.

Ovviamente si tratta di edizioni moderne dell'anno in corso o subito precedente all'annata corrente, applicando gli stessi criteri di soggettazione di tutte le altre opere.

In fondo alla stringa di soggetto compare in questo caso sempre il termine "Opere anteriori al 1900", secondo il significato e le indicazioni d'uso dello stesso, inserito nel Thesaurus del Nuovo

soggettario con l'ultimo aggiornamento di aprile 2016.

La quantità di simili opere in BNI è necessariamente limitata, ma segna l'apertura di una strada nuova per la tradizione italiana, uniformandosi alla pratica internazionale già seguita dai grandi centri bibliografici (LoC, BNF, DB) e rispondendo alle sollecitazioni in questo senso da parte di diverse realtà bibliotecarie italiane che già seguono questa pratica. Così la BNI contribuisce anche all'elaborazione di *Linee guida* per la soggettazione di opere antiche, in corso da parte di un Gruppo di lavoro comune fra BNCF e Accademia della Crusca.

NOMI PROPRI DI PERSONA-forma

In generale non si devono inviare in Indice stringhe di soggetto scritte tutte in carattere MAIUSCOLO, si deve usare il minuscolo ed i caratteri speciali quando necessario, va in maiuscolo solo l'iniziale dei termini di soggetto - in qualsiasi posizione essi si trovino nella stringa.

Per quelle che già ci sono, purtroppo numerose, dovrà essere trovato un modo per correggerle su Indice.

Caratteri speciali

Controllare sempre eventuali caratteri speciali soprattutto in nomi delle lingue slave – sia rispetto alla forma del nome come autore se c'è, sia come soggetto. In Indice ci sono molte difformità, prendere a riferimento i soggetti CFIC (BNI).

Esempio: Florenskij, Pavel Aleksandrovič

Strumenti di riferimento per la forma e la lingua:

REICAT e Manuale SBN

Guida Nuovo soggettario appendice A e Manuale applicativo Nuovo soggettario
http://thes.bncf.firenze.sbn.it/Manuale_applicativo.pdf (paragrafo D).

Ricordare che (par. D5 Manuale applicativo NS) la BNI fa eccezione – soltanto – per la lingua dei nomi degli autori classici e dei papi, che le REICAT (come già RICA) stabiliscono in latino, dandoli invece come soggetto in italiano (con rinvio dalla forma in latino).

Grafia SBN per i cognomi con l'articolo: occorre il **trattino basso** _ che in BNI non si vede ma va messo e controllato in SBN

esempio:

Della_Porta, Giovan Battista

Per il genitivo sassone va usato il carattere speciale “alif” non il semplice apostrofo nei titoli – anche come soggetti

esempio di titolo di opera:

Putin's Russia **NON** Putin's Russia

in SBN e in OPAC al momento va cercato tutto attaccato (Putins) oppure senza s (Putin) – se si

cerca con l'apostrofo non si trova.

NOMI: “Autore . Titolo”:

nella stringa di soggetto non si scompone mai il legame (cioè non si fa ad es. Operette morali [di Leopardi, Giacomo), **anche se il termine non si trova in prima posizione di concetto chiave.**

NOMI PROPRI DI ENTE

Uniformarsi sempre a REICAT per la forma dei nomi degli enti

Ad es. le Diocesi si danno in forma diretta:

Visite pastorali – Diocesi di Lucca [*NON Lucca <Diocesi>*] – 1465-1467

es. ~~Edizioni Qiqajon, Comunità di Bose~~ → Qiqajon, Comunità di Bose <edizioni>

Napoli **NON** Napoli <Comune>

MA Lombardia <Regione> *se ovviamente si tratta dell'ente e del suo operato*

esempio:

UBO4016025

*Dall'uniformità alla differenziazione : le politiche pubbliche sull'università in Lombardia / a cura di Giorgio Vittadini e Arturo Galán. Bologna : Il mulino, 2013.

361 p. ; 22 cm. (*Percorsi. Economia).

ISBN 9788815245113 : € 28,00

1. Università - Interventi regionali - Valutazione - Casi [:] Lombardia <Regione>

QUALIFICAZIONI dei nomi: iniziale Maiuscola o minuscola:

A differenza del Thesaurus NS, la BNI (e il Polo SBN CFI) attribuisce **iniziale minuscola, MAIUSCOLA solo per la qualificazione di ente territoriale (Provincia, Regno, Ducato...)**

Esempi:

Scarabei <oggetti d'arte>

Modena <Ducato>

Qualificazioni per aziende – associazioni – organizzazioni sindacali ecc.

controllare sempre la forma come ente autore ed attenersi a quella (es. FIAT), qualificare preferibilmente con la forma societaria o associativa se attestata, es.: OMET <s.r.l.>.

Attenersi alle REICAT sulla preferenza per le SIGLE rispetto al nome sciolto

TITOLI DI PERIODICI

Per la qualificazione dei nomi dei periodici occorre uniformarsi alle REICAT, che in caso di omonimia prevedono la **data di inizio** -non anche di fine se c'è- e il **luogo di edizione**,
esempio: Il *lavoratore <periodico ; 1899 ; Treviso>

ALTRI NOMI PROPRI NON AUTORIALI

Per la forma degli altri nomi propri che non costituiscono entità autoriale ma che possono esistere come soggetti cfr. Guida Nuovo soggettario Appendice A e Manuale applicativo Paragrafo D Forma dei nomi propri: <http://thes.bncf.firenze.sbn.it/Manuale_applicativo.pdf>

FORME BIBLIOGRAFICHE PARTICOLARI- scelte e criteri suggeriti dalla BNI

*****In primo luogo attenersi strettamente agli elementi presenti nella descrizione e nell'intestazione della notizia bibliografica**

Atti di congressi: la BNI applica un criterio restrittivo, usando il termine soltanto se la dicitura (nell'intestazione formale, nell'area del titolo o complemento o in nota) è precisamente Congressi/Convegni/Convegni internazionali/Conference/International Conference.

NON Giornate o Settimane di studio, Forum, Seminari, Tavole rotonde, Workshop e analoghi.

MAI CON LA NOTA “Relazioni presentate al Convegno o in occasione del Congresso/Convegno”

Autobiografie - Biografie: BNI anche qui è restrittiva, e consiglia in questo caso di esserlo: usare i termini solo se si tratta della vita completa della persona (anche vivente), a partire dalla nascita dalla famiglia di origine ecc., non di una sua porzione, o di memorie o scritti relativi a luoghi periodi ed eventi specifici.

Scritti in onore:

Primo soggetto all'argomento d'insieme trattato seguito da – Scritti in onore

fare il secondo soggetto alla persona onorata (senza aggiungere – Scritti in onore) soltanto quando se ne tratta in almeno uno dei saggi, o estesamente nell'introduzione.

Se presente la bibliografia su/di, nel secondo soggetto aggiungere il termine al nome della persona onorata: Nome persona – Bibliografie, oppure Nome persona – Opere - Bibliografie

Esiste, molto raramente, anche il caso in cui gli scritti in onore sono centrati esclusivamente sullo studio critico di un autore in se stesso. In quel caso si farà correttamente il Nome della persona studiata/onorata seguito da Scritti in onore.