

Strategie digitali per lo studio della Grande Guerra: bilanci e prospettive

Roma, 21 novembre 2017

CNR, Sala conferenze

piazzale Aldo Moro (ingresso laterale via dei Marrucini)

PROGRAMMA

09:00 – 09:30 REGISTRAZIONE

09:30 – 10:00 APERTURA

Daniele Ravenna, Cons. di Stato, consigliere del Ministro per le iniziative sulla memoria storica, componente del Comitato tecnico-scientifico speciale per la tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale

[S.Ila Monica Dialuce Gambino](#), Ispettrice Nazionale Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana

10:00 – 11:15 LE ORIGINI DEL PROGETTO DOCUMENTI E IMMAGINI DELLA GRANDE GUERRA

CHAIR: **Simonetta Buttò**, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane

Francesco Paolo Tronca, Istituto per la storia del Risorgimento italiano

L'importanza della tecnologia nello studio della storia

Patrizia Rusciani, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

Diversi fronti: rappresentare una documentazione complessa nel progetto 14-18.

Daniela Fugaro, Biblioteca Universitaria Alessandrina

La memoria moderna della Grande Guerra: sulle tracce della raccolta libraria del Fondo Guerra della Biblioteca Alessandrina

[Andrea De Pasquale](#), Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Ricordare la Prima guerra mondiale attraverso le collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

11:15 – 11:30 PAUSA

11:30 – 12:30 ISTITUZIONI E PATRIMONIO

[Ruggero Ruggeri](#), Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

La biblioteca dell'Archiginnasio e la Grande Guerra

Luca Bellingeri, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Oltre il fronte. Le raccolte della Nazionale di Firenze nel progetto di archivio digitale 14-18

Piero Cavallari, Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

Voci e canti dalle trincee. Un percorso nella memoria sonora della Grande Guerra

12:30 – 13:00 DOMANDE E RISPOSTE

13:00 - 14:15 PAUSA PRANZO

14:15-15:45 FONTI DIGITALI E RICERCA STORICA

CHAIR: **Camillo Zadra**, Museo storico italiano della guerra

Jacopo Calussi, Università degli Studi di Roma Tre
Tra accademia e divulgazione storica: il Calendario digitale "La Grande Guerra più 100"

[Erica Grossi](#), ricercatore progetto banca dati online "Oggi in Spagna, domani in Italia" (AICVAS)
Album Finestra Atlante. Declinazioni digitali del patrimonio fotografico dai fronti italiani della Grande Guerra

[Paolo Plini](#), Consiglio Nazionale delle Ricerche
Un sistema informativo geografico sui luoghi della Grande Guerra per la conservazione della memoria e come strumento a supporto della ricerca storica e geografica

Emilio Franzina, Università degli studi di Verona
Risorse e insidie delle fonti (primarie e secondarie) in rete

15:45-17:15 RICERCA E COMUNICAZIONE DELLA STORIA

CHAIR: [Serge Noiret](#), European University Institute
Giuseppe Ferrandi, Fondazione Museo storico del Trentino

Le filiere del digitale e la divulgazione storica

Nicola Maranesi, Archivio diaristico nazionale - Espresso

Dal fango al web. La resilienza degli ego-documenti nella narrazione della Grande Guerra

Giuseppe Giannotti, RAI Storia

RAI Storia e la Grande Guerra

Luigi Bizzarri, RAI - [Paolo Mattera](#), Università degli Studi di Roma Tre

Nuovi orizzonti di ricerca e divulgazione: archivi audiovisivi e digitalizzazione

17:15 – 17:30 CONCLUSIONI