

14-18, un patrimonio di materiali sulla Grande Guerra

14-18. Documenti e immagini della Grande Guerra, il progetto coordinato dall'ICCU, in costante incremento, coinvolge 71 istituti e permette di consultare quasi 590 mila immagini per oltre 280 mila documenti: risorse spesso poco conosciute o inedite che testimoniano tutti gli aspetti del conflitto. Il punto in un convegno a Roma.

Strategie digitali per lo studio della Grande Guerra: bilanci e prospettive, è il titolo dell'iniziativa in programma il 21 novembre a Roma nella sala conferenze del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), organizzata dall'ICCU, l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche italiane, con il patrocinio della Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e realizzata con il contributo ricevuto dalla Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio in seguito al parere favorevole del Comitato speciale per la tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale (l. 78/2001).

La presenza massiccia in rete di fonti storiche primarie in formato digitale – cominciare dall'archivio digitale *14-18. Documenti e immagini della Grande Guerra* gestito dall'ICCU - ha stimolato nuovi approcci alla ricerca ma ha anche posto importanti questioni di metodo. Il convegno sarà l'occasione per fare il punto sul lavoro dello storico e sugli strumenti oggi a sua disposizione, mettendo a confronto le istituzioni che tutelano e valorizzano il patrimonio documentario e gli studiosi che usufruiscono di questi strumenti per l'analisi delle fonti, innovando la ricerca storica e la didattica contemporanea.

I lavori saranno aperti da **Daniele Ravenna**, Consigliere di Stato, consigliere del Ministro Dario Franceschini per le iniziative sulla memoria storica e componente del *Comitato tecnico-scientifico speciale per la tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale* che porterà i saluti istituzionali; ad esso seguirà l'intervento di S.Ila **Monica Dialuce Gambino**, Ispettrice Nazionale del Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana il cui archivio storico ha fornito a *14-18* prezioso materiale documentario.

Alle origini del progetto *14-18* sarà dedicata un'intera sessione presieduta dal direttore dell'ICCU **Simonetta Buttò**, in cui intervengono i direttori degli istituti che hanno dato vita al progetto: **Francesco Paolo Tronca** (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano), **Patrizia Rusciani** (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea), **Daniela Fugaro** (Biblioteca Universitaria Alessandrina) e **Andrea De Pasquale** (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma). **Ruggero Ruggeri** (Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio), **Luca Bellingeri** (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze) e **Piero Cavallari** (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi) illustreranno l'espansione del portale nel tempo e le nuove acquisizioni tra cui - a breve - risorse musicali e discorsi storici.

Le prime sessioni pomeridiane saranno dedicate alle riflessioni sul rapporto tra fonti digitali e ricerca storica sotto la guida di **Camillo Zadra**, provveditore del Museo storico italiano della guerra di Rovereto; intervengono **Jacopo Calussi** dell'Università degli Studi di Roma Tre che presenterà il portale *La Grande Guerra più 100*, **Erica Grossi**, ricercatrice per il progetto banca dati online "Oggi in Spagna, domani in Italia" dell'AICVAS che introdurrà il tema del patrimonio fotografico online, **Paolo Plini** del Consiglio Nazionale delle Ricerche che illustrerà il complesso lavoro di georeferenziazione dei luoghi, non solo italiani, in cui si svolse il primo conflitto mondiale; per concludere vi saranno le valutazioni di **Emilio Franzina**, Università degli Studi di Verona, su risorse e insidie delle fonti storiche in formato digitale.

Serge Noiret dello European University Institute condurrà l'ultima sessione della giornata dedicata alla divulgazione della storia con strumenti digitali. **Giuseppe Ferrandi** sarà il primo a intervenire illustrando il lavoro in questo settore svolto dalla Fondazione Museo storico del Trentino da lui diretta; **Nicola Maranesi**, giornalista de *L'Espresso*, parlerà del portale da lui curato in collaborazione con l'Archivio diaristico nazionale nel quale sono raccolte le memorie personali di chi partecipò alla Grande Guerra; **Giuseppe Giannotti**, responsabile del canale RAI Storia, sposterà il tema sulla documentazione audiovisiva raccolta nel portale RAI dedicato alla Grande Guerra; **Luigi Bizzarri** della RAI e **Paolo Mattera**, Università degli Studi

di Roma Tre, illustreranno le attività congiunte tra ricerca, formazione e digitalizzazione del patrimonio audiovisivo.

14-18. Documenti e immagini della Grande Guerra

www.14-18.it

L'ICCU coordina il progetto *14-18. Documenti e immagini della Grande Guerra* (www.14-18.it), un archivio digitale nato nel 2005 che raccoglie materiali forniti da decine di istituti italiani, che documentano tutti gli aspetti dell'evento bellico, dalle azioni militari alla satira politica, dalle memorie personali ai canti di guerra. Durante il conflitto, infatti, fu prodotta una straordinaria mole di materiali documentari diversi prontamente raccolta dall'allora Comitato nazionale per la storia del Risorgimento italiano su iniziativa del Ministro della pubblica istruzione Paolo Boselli e smembrata negli anni tra il Museo centrale del Risorgimento, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e la Biblioteca Universitaria Alessandrina, promotori e primi partner del progetto.

L'archivio digitale *14-18* dà accesso a oltre 280.000 documenti corrispondenti a quasi 590.000 risorse digitali diverse relative a diverse tipologie di materiali: fotografie, manifesti, libri, diari, fascicoli personali dei caduti, opuscoli, corrispondenza dal fronte, memorie, cimeli, giornali di trincea, giornali satirici, mappe, fotografie, monumenti... Un importante patrimonio documentario, poco conosciuto o del tutto inedito, consultabile online in forma unitaria per favorire la conoscenza e la valorizzazione di collezioni possedute da istituzioni diverse.

Sono 71 gli istituti coinvolti tra cui 19 archivi (di Stato, privati, universitari), 15 biblioteche (statali, civiche, universitarie), 8 musei e 21 soprintendenze, per il tramite dell'ICCD, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (progetto "Monumenti e lapidi"). Sono presenti anche documenti forniti da privati cittadini, raccolti nel 2014 in collaborazione con Europeana, l'infrastruttura europea per i contenuti culturali digitali.

14-18 dall'inizio del 2017 ha registrato 246.444 visitatori diversi, che rimangono nel sito in media oltre 5 minuti: questo significa che *14-18* è ben indicizzato dai motori di ricerca e ha un folto pubblico virtuale (è infatti tra i siti del MIBACT con il maggior numero di accessi) che effettua un alto numero di ricerche nel portale. Il 14% cento delle pagine viene visitato grazie al rimando di Europeana, dove sono pubblicate 83 mila risorse di *14-18*. Tra le parole più cercate vi è *caduti* a riprova che il portale è diventato un punto di riferimento anche per chi cerca dati sui propri familiari.

14-18 è un progetto in costante incremento. Accanto all'ordinaria attività di importazione e pubblicazione di nuovi documenti, si sta lavorando alla georeferenziazione dei luoghi della Grande Guerra attraverso il WebGIS dedicato del CNR-IIA, allo sviluppo del database per includere le registrazioni sonore (musica e discorsi storici forniti dall'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi), al rinnovo del sito web sviluppato in collaborazione con il GruppoMeta. Il nuovo sito di *14-18* si arricchirà della sezione *Racconti della Grande Guerra* che riunisce le **mostre virtuali** sulla Prima Guerra Mondiale, a cominciare da quelle realizzate da vari istituti del Ministero con il software libero e opensource **MOVIO**.

Sono in programma, oltre a nuove acquisizioni, lo sviluppo della parte editoriale del sito con il coinvolgimento degli istituti partecipanti e il riversamento dei dati in CulturalItalia, il portale nazionale dei contenuti culturali gestito dall'ICCU, ed Europeana.

14-18. Documenti e immagini della Grande Guerra

<http://www.14-18.it>

Info: 14-18@beniculturali.it

Download immagini: <http://bit.ly/2z07M74>