



COMUNICATO STAMPA

PER UNA COLLEZIONE FONOGRAFICA EUROPEA
IL CONTRIBUTO ITALIANO AL PROGETTO EUROPEANA SOUNDS (2014-2017)

Evento organizzato nell'ambito del progetto europeo European Sounds
da

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)
Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (ICBSA)

24 ottobre 2016, Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Palazzo Mattei di Giove,
via Michelangelo Caetani, 32
Roma

L'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (ICBSA) illustrerà il 24 ottobre nel suo Auditorium a Roma il contributo italiano al progetto European Sounds, che promuove l'accesso e la valorizzazione del patrimonio sonoro europeo. L'evento, dal titolo "Per una collezione fonografica europea: il contributo italiano al progetto European Sounds (2014-2017)", è organizzato in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU), partner del progetto, e vedrà la partecipazione di esperti di vari ambiti disciplinari.

Gli interventi si alterneranno all'ascolto di brani in un breve viaggio attraverso il vasto paesaggio sonoro italiano, alla scoperta di alcuni fra gli oltre 83.000 contributi sonori che l'ICBSA, mediante European Sounds (<http://www.europeanounds.eu>), ha reso consultabili dal portale European (<http://www.europeana.eu>), la biblioteca digitale europea.

La presentazione del progetto European Sounds e dei preziosi materiali sonori conservati dall'ICBSA toccherà diversi temi: il quadro di riferimento generale rispetto alle iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale, la produzione fonodiscografica della prima metà del Novecento in Italia, il diritto in ambito musicale, le nuove frontiere della musica contemporanea, il rapporto tra musica e cinema, la nascita delle *library* musicali italiane.

Tra i relatori, i direttori dei due istituti, Simonetta Buttò (ICCU) e Massimo Pistacchi (ICBSA), affiancati da musicisti, critici musicali, tecnici del suono e altri professionisti, come da programma allegato.

L'incontro, promosso dal progetto European Sounds, iniziato nel 2014 e che si concluderà nel 2017, si inserisce in una lunga serie di *(re)discovery event*, iniziative finalizzate a presentare al grande pubblico i capolavori che i partecipanti al progetto hanno digitalizzato e fornito a European, il portale del patrimonio culturale europeo.

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni

Tel. 06-6868364

email ic-bsa@beniculturali.it

Programma e registrazione www.otebac.it