



Il Patrimonio sonoro europeo a portata di mano !

Europeana Sounds aprirà l'accesso on-line al ricco e vario patrimonio sonoro europeo. Centinaia di migliaia di suoni risalenti all'invenzione dei primi registratori audio sono in attesa di essere scoperti e ascoltati. Con la creazione della biblioteca sonora on line intendiamo metterci in ascolto dell'Europa!

Musica tradizionale dal mondo

*Panorama sonoro
Suoni della natura*

Memorie orali e lingua parlata



Lingue e dialetti

Musica popolare

Musica classica..

Obiettivi

Incrementare di oltre 1 milione la quantità di contenuti audio disponibili in Europeana e aumentare la copertura geografica e tematica aggregando registrazioni sonore di grande popolarità

Migliorare il loro accesso attraverso l'arricchimento delle descrizioni, lo sviluppo di tecniche per i collegamenti tra diversi supporti e collezioni.

Sviluppare canali sonori per il pubblico specialistico per migliorare le funzioni di ricerca, di navigazione e l'esperienza dell'utente

Promuovere il riuso creativo delle registrazioni

Identificare e sostenere raccomandazioni su come risolvere i vincoli di dominio e migliorare l'accesso ai contenuti audio fuori commercio, lavorando con gli editori musicali e i detentori dei diritti

Costruire una rete di stakeholders: specialisti in tecnologie e sviluppo software, esperti in diritto d'autore e di archivi sonori. La rete si espanderà a nuovi fornitori di contenuti e alle principali piattaforme di distribuzione per garantire la più ampia disponibilità.

Carta d'identità del progetto

Durata: 01/02/2014 - 31/01/2017
(36 mesi)

Cofinanziamento: *Information and Communication Technologies Policy Support Programme* della Commissione Europea

Costo totale: €6.14m (€4.91m contributo EU)

24 partecipanti:

7 Biblioteche Nazionali: British Library (Coordinatore, UK), Bibliothèque Nationale de France (FR), Deutsche Nationalbibliothek (DE), National Library of Latvia (LV), Österreichische Mediathek (AT), Statsbiblioteket (DK), Österreichische Nationalbibliothek (AT)

5 Archivi & Centri di Ricerca: Netherlands Institute for Sound and Vision (NL), Irish Traditional Music Archive (IE), The Language Archive at MPI-PL (NL), AIT Austrian Institute of Technology (AT), Centre national de la Recherche scientifique (FR)

2 Altri Organismi ed Enti pubblici: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (IT), Rundfunk Berlin-Brandenburg (DE)

4 Organizzazioni No-profit: Kennisland (NL), Europeana (NL), Comhaltas Ceoltoiri Eireann (IE), Music Library of Greece of the Friends of Music Society (EL)

3 Università : National Technical University of Athens (EL), Sabhal Mòr Ostaig (UK), Institute of Contemporary History - Universidade Nova de Lisboa (PT)

3 Aziende private: NET7 SRL (IT), We Are What We Do (UK), UAB DIZI (LT)



British Library/Elizabeth Hunter CC-BY-SA <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Contatti:

Richard Ranft, Project Coordinator
richard.ranft@bl.uk
+44 207 412 7424

Catherine Gater, Project Manager
catherine.gater@bl.uk
+44 207 412 7854

Axelle Bergeret-Cassagne, Communications Coordinator
axelle.bergeret-cassagne@bnf.fr
+33 153 79 52 31

Segui Europeana Sounds:



[@EU_Sounds](https://twitter.com/EU_Sounds)



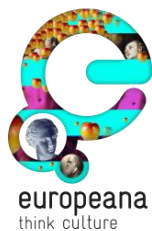
www.facebook.com/SoundsEuropeana



<https://twitter.com/iccu2>



<https://it-it.facebook.com/pages/ICCU-Istituto-Centrale-per-il-Catalogo-Unico/183538698453158>



Europeana dà accesso a milioni di documenti digitali di musei, biblioteche, archivi e collezioni multimediali attraverso un'unica piattaforma online multilingue. Europeana Sounds ha lo scopo di arricchire e incrementare le proprie collezioni audio.