



Biblioteche Specialistiche di Reggio Emilia

Reggio Emilia, 6 ottobre 2014

prot. n. 762/2014

Spett.le
Istituto Centrale per il Catalogo Unico
viale Castro Pretorio, 105
00185 Roma

Oggetto: Polo REA - Documento per l'Assemblea

Facendo seguito alla lettera del Direttore dott.ssa Caffo ai responsabili dei Poli SBN del 7 luglio scorso, prot. 962/SBN.3.3, sono ad inviare quale rappresentante del Polo REA (Biblioteche Specialistiche di Reggio Emilia - BSRE), il documento richiesto con le esigenze emerse e le proposte da sottoporre all'attenzione degli organi di governo SBN.

Cordiali saluti

dott.ssa Monica Boni

Informazioni e contatti

Descrizione del Polo BSRE: http://www.municipio.re.it/peri_biblioteca/PoloBibliotecheSpecialistiche/II_sistema.htm

Informazioni sul catalogo del Polo:
http://www.municipio.re.it/peri_biblioteca/PoloBibliotecheSpecialistiche/Informazioni.htm

Catalogo del Polo BSRE: <http://opacrea.comune.re.it>

Cataloghi delle Biblioteche del Polo:
<http://opacrea.comune.re.it/opacREA/Opac?sysb=REAPE>
<http://opacrea.comune.re.it/opacREA/Opac?sysb=REAPE>
<http://opacrea.comune.re.it/opacREA/Opac?sysb=REATE>
<http://opacrea.comune.re.it/opacREA/Opac?sysb=REALI>
<http://opacrea.comune.re.it/opacREA/Opac?sysb=REASE>
<http://opacrea.comune.re.it/opacREA/Opac?sysb=REABM>

Assemblea dei Poli SBN

Nota del Polo Biblioteche Specialistiche di Reggio Emilia (codice polo: REA)

Profilo e caratteristiche del Polo

Il Polo Biblioteche Specialistiche di Reggio Emilia (BSRE) è composto da cinque biblioteche di tipologia funzionale specializzata.

Il nucleo risale ad una prima convenzione stipulata nel 2008 tra quattro enti: Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia "A. Peri" (per la Biblioteca musicale "A. Gentilucci"), Fondazione "I Teatri" (per la Biblio-Mediatca), Servizio Gestione Sviluppo Tecnologie e Sistemi Informativi del Comune di Reggio Emilia ed IBACN della Regione Emilia- Romagna. Nel 2009 il sistema ha accolto le biblioteche Scientifica "C. Livi" dell'AUSL, specializzata in neuropsichiatria, "E. Sereni" dell'Istituto "A. Cervi" di Gattatico, specializzata in storia dell'agricoltura e, nel 2010, la Biblioteca Medica "P. G. Corradini" dell'"Arcispedale Santa Maria Nuova".

Diverse per vocazione disciplinare, tipologia amministrativa e funzioni-obiettivo degli enti di appartenenza, dal 2011 le Biblioteche del Polo BSRE operano in SBN con livello di adesione 4, mediante applicativo *Sebina Open Library*.

Struttura e organizzazione del Polo

L'architettura sistemistica del Polo BSRE poggia sul *data-center* regionale "Lepida", ove risiede il *server* dedicato al *software* (pacchetto *Back-office* ed OPAC) e al *data-base* del Polo in colloquio con l'Indice SBN. La connessione al *server*, accessibile da remoto per la manutenzione degli sviluppatori, è veicolata dal CED del Comune di Reggio Emilia, sia per le risorse di *back-office*, utilizzate dagli operatori per gestione e catalogazione, sia per il collegamento *on-line* degli utenti ad OPAC e ai suoi servizi (prenotazione e richieste di prestito, bibliografie, controllo tessera).

Tali servizi sono disponibili sia dall'indirizzo OPAC del sistema (<http://opacrea.comune.re.it>), sia dai profili OPAC delle singole Biblioteche. L'aggiornamento dei dati bibliografici in OPAC e/o delle relative modifiche avviene ogni notte; quello dei servizi in tempo reale.

L'organizzazione del sistema prevede una distribuzione di responsabilità tra chi presidia il funzionamento e la sicurezza della struttura tecnologica e chi svolge una funzione di coordinamento delle attività, di gestione biblioteconomica e di comunicazione tra i soggetti coinvolti.

Operatività e Core Business del Polo

Le Biblioteche del Polo catalogano in Indice i materiali: Libro Moderno (53.620 titoli), Libro Antico (3.058 titoli) e Musica (27.071 titoli di musica a stampa, manoscritti, registrazioni sonore musicali e libretti per musica).

Il tipo materiale non previsto comprende, tra le altre nature, 4.046 titoli analitici, 11.557 composizioni musicali (natura X in SOL ed A con specifiche musicali in Indice), 5.813 titoli di raggruppamento controllato in fase di bonifica, correzione e fusione in titoli X, 1.771 titoli paralleli, 6.917 altro titolo, 2.243 periodici.

Le Biblioteche catalogano solo in Polo: tesi di Laurea, materiale documentario testuale o audiovisivo autoprodotta (5.448 titoli), pubblicato ma catalogato a livello minimale (1.356 titoli musicali) o recuperato da precedenti cataloghi (29.922 titoli).

Temi di discussione

Il Polo BSRE conferma le esigenze rilevate anche dagli altri Poli presenti in Regione e nello specifico segnala la necessità di

- promuovere un ripensamento dei modelli concettuali e degli *standard* per una convergenza di azioni e un'interoperabilità dei sistemi (SBN/SIUSA, Internet culturale/SAN) che insistono sui beni culturali, al fine di dare risalto, nel rispetto delle tipologie, ai materiali diversi che coesistono nei fondi speciali collocati nelle biblioteche;
- favorire la compatibilità di altri progetti consolidati (ACNP, ANALECTA od altri) con SBN, anche attraverso forme di catalogazione derivata, al fine convogliare in Indice la disponibilità di titoli analitici;
- potenziare le attività di manutenzione del catalogo per contenere la ridondanza di alcuni accessi (titolo uniforme) e convertirli in *authority file*;

Infine, per conto delle due "anime musicali" che vi operano, il Polo BSRE propone le seguenti evolutive:

- attivare legami A8A (variante di titolo uniforme musicale), A4A (o simile, per legami gerarchici di titoli uniformi [un titolo fa parte di un altro] e altri tipo "titolo uniforme derivato da altro", deprecando i corrispondenti legami con titoli D);
- sbloccare l'algoritmo di "composizione" dei titoli uniformi musicali (almeno per i *record* a livello 97) per poter modificare la stringa risultante;
- adeguare SBN a FRBRer, creando il livello dell'espressione, con campi dedicati per trascrizioni, arrangiamenti, esecuzioni, con legami di responsabilità dedicati;
- trattare il livello dell'esemplare (FRBR *Item*) con possibilità di collegare nomi oltre a quello del possessore, e fondere l'archivio dei nomi PID con quello dei nomi VID;
- adeguare tutti i codici e tutti i campi di uso nazionale (9XX) con quelli del formato UNIMARC *standard*, se esistenti, o contribuire all'evoluzione dello *standard* con proposte *ad hoc*, se i campi *standard* non esistono (p. es. la 623 per il trattamento di personaggi e interpreti, e il trattamento completo di manoscritti e materiali non pubblicati);
- sviluppare un corretto sistema di catalogazione derivata;
- trovare un sistema per far catalogare il materiale delle biblioteche che non fanno gestione, come molte private, di piccole realtà pubbliche o private ed ecclesiastiche, che possiedono molti *unica* e manoscritti ma non possono aderire ad un polo per ragioni di costi (alcune sono già in parte presenti in Indice come recuperi di cataloghi). Tra le possibilità per risolvere il problema:
 - la creazione di un polo nazionale gestito dall'ICCU a cui potrebbero aderire senza costi queste biblioteche
 - la possibilità di creare *record* di base in Interfaccia Diretta