



Comunicato stampa

27 Marzo 2014

Europeana Sounds: una via d'accesso al patrimonio sonoro e musicale europeo

Il progetto Europeana Sounds è stato lanciato il 1° febbraio 2014. Il progetto triennale, co-finanziato dalla Commissione europea, entro gennaio 2017 renderà accessibile online una massa critica di oggetti audiovisivi digitali. Tramite Europeana saranno rese disponibili oltre 540.000 registrazioni sonore di alta qualità, che spaziano dalla musica classica e tradizionale ai suoni ambientali provenienti dal mondo naturale, alle memorie orali.

Il progetto è coordinato dalla British Library e include tra i 24 partner biblioteche nazionali, istituzioni per i beni sonori, centri di ricerca, università e aziende di 12 paesi europei.

Le registrazioni sonore selezionate per il progetto comprendono l'intera varietà del patrimonio culturale europeo: musica classica e spettacoli contemporanei di un fascino universale e senza tempo; musica popolare e tradizionale e narrazioni; effetti sonori, suoni ambientali e rumori del mondo naturale; lingue, accenti e dialetti, e memorie orali, con la specifica risonanza che ha nelle diverse regioni. Insieme, queste collezioni riflettono le diverse culture, le storie, le lingue e la creatività degli europei degli ultimi 130 anni. Europeana Sounds è un'iniziativa altamente innovativa.

Per la prima volta, le più importanti istituzioni culturali con collezioni audio significative collaborano per migliorare l'accesso ai primi materiali sonori e condividere esperienze e competenze. Attraverso TV, radio, canali on-line e cinema, i materiali audiovisivi da decenni compongono la colonna sonora della nostra vita quotidiana - ma sono tra i più trascurati nella conservazione del nostro patrimonio culturale.

Europeana Sounds consentirà l'accesso a un'enorme quantità di materiali tra i più ricchi d'Europa e mostrerà come la storia delle registrazioni audio, nel corso del tempo, sia intrecciata al tessuto sociale, culturale e scientifico. Dai dialetti a lungo dimenticati, attraverso i suoni di ambienti naturali in via di sparizione, alla musica contemporanea, Europeana Sounds avvicinerà il passato recente al tempo presente, uniti da un patrimonio comune sonoro. Gran parte di questo patrimonio è nato nell'età del diritto d'autore, e la sua conservazione per le generazioni future sarà un passo avanti verso l'accesso ai materiali protetti da copyright. Questi suoni costituiscono lo strato più recente della nostra esperienza culturale comune, e la sfida sarà quella di garantire l'accesso a un vasto pubblico in un'epoca sempre più digitale.

Per Bruno Racine, presidente della BnF e Presidente della Fondazione Europea, *"il vero valore di Europeana Sounds è quello di concentrarsi su un medium fondamentale, che, e questo è sorprendente, è stato trascurato o, al contrario, considerato troppo complesso da gestire. "*

Roly Keating, direttore esecutivo della British Library, ha dichiarato: *"Non vediamo l'ora di lavorare con altri archivi e biblioteche europee nel corso dei prossimi 3 anni per mettere in piedi un 'jukebox virtuale' di suoni provenienti da tutto il continente che sia accessibile da chiunque online e che oggi è più che mai necessario. La sola British Library nelle sue collezioni possiede 5 milioni di registrazioni sonore, che coprono l'intera gamma di suoni registrati: dalla musica, al teatro e alla letteratura, alla storia orale e ai suoni naturali.*

I partner di Europeana Sounds

The British Library - UK
Netherlands Institute for Sound and Vision - NL
Kennisland - NL
Europeana - NL
National Technical University of Athens - EL
Bibliothèque nationale de France - FR
Austrian Institute of Technology- AT
Net7 Srl - IT
We Are What We Do Community Interest Company - UK
Centre national de la Recherche scientifique - FR
UAB DIZI - LT
Deutsche Nationalbibliothek - DE
Music Library of Greece of the Friends of Music Society- EL
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle
biblioteche italiane - IT
Irish Traditional Music Archive - IE
The Language Archive at MPI-PL - DE
National Library of Latvia - LV
Österreichische Mediathek- AT
Rundfunk Berlin-Brandenburg - DE
Sabhal Mòr Ostaig - UK
Statsbiblioteket - DK
Österreichische Nationalbibliothek - AT
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da
Universidade Nova de Lisboa - PT
Comhaltas Ceoltoiri Eireann - IE

Europeana Sounds è cofinanziato dalla Commissione europea nel programma CIP ICT-Policy Support Programme.

Segui @EU_Sounds & www.facebook.com/SoundsEuropeana

Europeana è una collezione multilingue online di milioni di oggetti digitalizzati provenienti da musei, biblioteche, archivi e collezioni audiovisive europei. Attualmente, Europeana offre l'accesso integrato a 30 milioni di libri, film, dipinti, oggetti museali e documenti d'archivio provenienti da circa 2.200 fornitori di contenuti provenienti da tutta Europa. I contenuti provengono da ogni stato membro europeo e l'interfaccia del portale è in 29 lingue europee. Europeana riceve il suo finanziamento principale dalla Commissione europea.

www.europeana.eu