



**Progresso scientifico e trasformazione  
della cultura del libro –  
l'illustrazione come strumento delle scienze dell'antichità**

**Wissenschaftlicher Fortschritt  
und Veränderungen der Buchkultur –  
die Illustration als Medium der Altertumswissenschaften**

**Roma 17 - 18 Novembre 2011**

Segreteria scientifica e organizzativa (Roma): Th. Fröhlich

Istituto Archeologico Germanico Via Curtatone 4d 00185 Roma  
ridolfi@rom.dainst.org ++39-06-48.88.14.1 www.dainst.org/rom



Deutsches Archäologisches Institut  
Istituto Archeologico Germanico



Universitätsbibliothek Heidelberg



Universität zu Köln - Arbeitsstelle für  
Digitale Archäologie / CoDArchLab



Winkelmann-Gesellschaft e.V.

Con il contributo della  
Gefördert durch die



Deutsche Forschungsgemeinschaft

- 9.15 *Saluto* : H. von Hesberg
- 9.30 **A. Ciangherotti / Th. Fröhlich** (Deutsches Archäologisches Institut, Roma):  
*I libri antichi della biblioteca dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma nella banca dati iDAI.images/Arachne*
- 10.00 **K. Bemann** (Universitätsbibliothek Heidelberg):  
*Institutionenübergreifende Recherche und Vernetzung am Beispiel des Digitalisierungsprojektes „Rezeption der Antike im semantischen Netz: Buch, Bild und Objekt digital“*
- 10.30 **R. Förtsch** (Universität zu Köln / Deutsches Archäologisches Institut, Berlin):  
*Information and books - growth, structure and deconstruction*
- 11.00 *Pausa caffè*
- 11.30 **E. Masci** (Scuola Normale Superiore, Pisa):  
*La fortuna visiva di Pompei. La ricerca scientifica e tecnologica e le sue evoluzioni - nuovi contenuti, reingegnerizzazione del sistema, restyling del sito web e sviluppi nell'ambito del progetto europeo CARARE*
- 12.00 **H. Wiegel** (Georg-August-Universität Göttingen):  
*On the Dichotomy of Text and Image - C. G. Heyne's lectures on archaeology digitized*
- 12.30 *Discussione*
- 13.00 *Pranzo*
- 14.30 **M. Cipriani / M. Manfrè** (Koninklijk Nederlands Instituut Rome):  
*Fondo fotografico van Essen - l'immagine digitale di soggetto archeologico tra la ricognizione tradizionale e la geocodifica*
- 15.00 **Th. Stäcker** (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel):  
*Archäologische Funde in der Frühen Neuzeit - Funktionen des semantic web zur Erschließung historischer archäologischer Literatur*

- 15.30 **I. Wiwjorra** (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg):  
*Archäologische Forschungen digital - Grundlagen für neue Aspekte der Forschungsgeschichte*

16.00 *Pausa caffè*

- 16.30 **R. Caffo** (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane, Roma):  
*Il portale Internet Culturale dell'ICCU*

17.00 *Discussione*

- 9.00 **M. Kunze** (Winckelmann-Gesellschaft Stendal):  
*Bild, Buch und Illustration im Kontext - die Stosch'sche Gemmensammlung*
- 9.30 **M. Schich** (Northeastern University, Boston):  
*Frequency, co-occurrence, and complex overlap of archaeological subject themes since the Renaissance*
- 10.00 **S. Krause** (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg):  
*The WissKi Project - a semantic toolkit for transdisciplinary information integration in Libraries and Museums*
- 10.30 *Pausa caffè*
- 11.00 **H. Balk** (Koninklijke Bibliotheek, Den Haag):  
*The IMPACT-Projekt - Improving Access to Text*
- 11.30 **M. Büchler** (Universität Leipzig):  
*Semantic Exploration of Massive Data in Digital Libraries*
- 12.00 *Discussione*